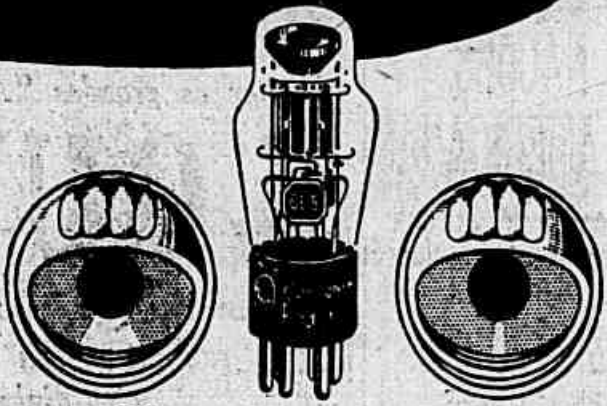


OS GRANDES INVENTOS DO RADIO



A «VISÃO MÁGICA»

“vê” a estação procurada



LA Victor, Modelo S-7-2, de 8 val-
las superheterodino, para 5 metros
onda, dotado de Voz Magna,
rebr Magna e Válvulas Metal-
as. Escala de sintonia para
120, 130, 150 e 1600 kcs.
de terminais para «pick-up»
Suspensão Automática de Tom
e vários outros aperfeiçoamentos.



“Cerebro Mágico”
“Voz Magna”
“Válvulas Metálicas”
“Voz Magna”

RCA VICTOR

A MAIOR ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE RADIO

A «Visão Mágica», a grande conquista dos Laboratórios de Pesquisas da RCA Victor, consiste numa válvula de raios catódicos, ultra-aperfeiçoada, que vê quando a estação procurada está no ponto exacto de sintonia. Ela deu realidade a uma velha e ambicionada aspiração dos ouvintes de rádio: sintonização perfeita e silenciosa. Graças à «Visão Mágica» tornou-se possível sintonizar-se, com facilidade e exactidão surpreendentes, estações distantes, sem os habituais e incommodos ruídos.

Pode dizer-se que a «Visão Mágica» é o olho humano mecanizado, disposto no painel do receptor. Sua retina contrahe-se quando indica o ponto exacto de sintonia da estação desejada. Com a «Visão Mágica» pode-se sintonizar, silenciosamente, estações distantes, conservando-se o controle de volume todo fechado.

Peça-nos uma demonstração de funcionamento de um dos novos rádios RCA Victor dotados de «Visão Mágica» e ficará maravilhado com a perfeição deste grande invento da RCA Victor.

Distribuidores:
WILLMANN XAVIER & CIA. LTDA.
Rua Uruguayana, 41 - Rio

CAVALHEIRO: As suas roupas

para o Verão, compre a cre-
dito na
Grande Alfaiataria
DA

“A CAPITAL”

A alguns preços baratíssimos:

Costume brim listado, leve	118\$
Costume brim fantasia, su- perior	128\$
Costume brim lano real- tante	138\$
Costume brim trançado	148\$
Costume brim granizado	158\$
Costume brim inglês, mul- to leve	168\$
Costume brim lano, daravel	178\$
Costume brim inglês, eco- nômico	188\$
Costume brim irlandês, lino	198\$
Costume brim inglês, puro lino	208\$

“A CAPITAL”

mantem estes preços barati-
ssimos nas vendas a credito
pelo

SORTEARIO

que faculta ao comprador 30
probabilidades de ser sorte-
do e...

NADA MAIS PAGAR!

A AGITAÇÃO NA PALESTINA

TRES POTENCIAS ESTRANGEIRAS
AS TERIAM SUBVENCIONADO
LONDRES, 5 (H.) — O deputado
trabalhista Johnston interpellará, na
próxima segunda-feira, na Câmara
dos Comuns, o ministro de Es-
trangeiros, a fim de saber se o go-
verno tem conhecimento de que tres
potencias estrangeiras teriam sub-
vencionado o movimento revolucio-
nario da Palestina, se esses países
pertencem à Sociedade das Nações e
se o governo, em caso afirmativo,
lavoura o seu protesto contra essa
atitude.

NUMEROSOS PAMPHLE-
TOS DE PROPAGANDA

GENEVA, 5 U. P. — Noticia-
se que a policia francesa encontrou
numerosos pamphletos de propa-
ganda evidentemente destinados a
serem lançados na Hespanha junto
aos destroços de um aeroplano, que
colidiu com uma montanha e es-
trou em uma garçeta produzindo
uma avalanche que acabou seguran-
do a maior parte da população da
região que os avios dos ocupantes
não foram encontrados até agora.
Uma criança que passava sozinho
entre as montanhas foi testemunha
do desastre.



LA ROYALE — A NACIONAL UNIVERSAL
E EM TODAS AS BOAS CASAS

NATAL 3.000
CONTOS FEDERAL EM 2 PREMIOS
FASANELLO
AVENIDA 110 - AVENIDA 147
PEDIDOS: A RICARDO FASANELLO - CAIXA 2438 - RIO DE JANEIRO

prenderam 345 homens e 180
mulheres, todos hespanhóes. En-
tre os refugados se encontravam
muitos comunistas e agentes de
policia, a maioria de Montea-
guado, militares e numerosos es-
tudentes pertencentes às phalan-
gas hespanholas. Os refugados
havião montado uma verdadeira
organização de guerra, sob a che-
fia do capitão Panero. O dr. Va-
le era o encarregado do aprovi-
sionamento.

BOLETINS E CANÇÕES HES-
PANHOLAS

GRENOBLE, 5 (H.) — No in-
terior de um avião alemão, que
caiu ante-hontem nas monta-
nhas, foram encontrados, pela
caravana de socorro, seis cadave-
res, que foram identificados
como sendo dos ares. Walter Lo-
renz, do radio-telegraphista Ri-
chard Metzroth, do capitão Geor-
ge Von Winterfeldt e de um não
identificado, todos de nacionali-
dade alemã, e dos hespanhóes
Ricardo Garrido e Rogelio Garcia
Castello. Na caravana do avião
foram ainda encontrados os livros
de bordo, varias canções e bol-
tins hespanhóes, barretes de pha-

O DISCURSO DO SR.
JOANOV
REACÇÃO DA OPINIÃO FIN-
LANDEZA

HELSINGFORS, 5 (H.) — A A-
gencia Telegraphica Finlandesa for-
neceu detalhes dos discursos pronun-
ciados recentemente no congresso
dos soviets e em que, em virtude da
pressão que causaram na Finlândia,
motivaram a ida hontem do en-
carregado de negocios da Austria na
Rússia a Helsingfors, a fim de se
avistar com o ministro de Estran-
geiros da Finlândia. Um dos or-
adores — o sr. Joanov — comparou
Leningrado a uma janella sovietica
aberta sobre o rosneste e declarou
que lhe parecia ouvir por essa ja-
nela as imprecações dos fascistas
que se apressam para atacar a Ru-
ssia. Referindo-se às relações dos
Soviets com a Finlândia e com os
países bálticos, declarou, entretanto,
que a Finlândia como outros pe-
quenos países, mantém sentimentos
hostis em relação aos soviets e acce-
sentou que se pretende aproveitar o
solo desses países como base das
operações dos Estados fascistas. O
sr. Joanov terminou dizendo que es-
ses países estão se arriscando a perder
a independência “porque o exerci-
to esmagará todos os seus inimi-
gos”.

EXPLICAÇÕES DA RUSSIA
HELSINGFORS, 5 (H.) — A A-
gencia Telegraphica Finlandesa annun-
cia que em seguida a um discurso
pronunciado recentemente no Con-
gresso de Moscovo, que provocou cer-
tas reacções da opinião publica da
Finlândia, o encarregado dos nego-
cios da Rússia declarou ao ministro
de Estrangeiros Holsti que o referi-
do discurso não constituia uma
ameaça contra a soberania da Fin-
lândia, mas apenas uma advertência
a certas potencias que porventura
pensassem em se utilizar do terri-
torio da Finlândia para, através dele,
agredir a U. R. S. S.

A EXPOSIÇÃO
Parquette
DEZEMBRO - MEZ DE ALEGRIA E DE FESTAS!
A Exposição
AVENIDA, ESQUINA S. JOSE'

EM SUAS 27 SECÇÕES
abrindo com votos de felicidade ao Povo
Carloca, o risonho mez de Natal, offerece
a todos os seus Clientes que façam compras
em DEZEMBRO, á vista ou pelo Credíario
— Intelramente gratis
UMA CANETA-TINTEIRO PARKETTE
OU
UMA MACHINA PHOTOGRAPHICA
AGFA

PROFUSÃO DE ARTIGOS BELLOS, FINOS
E MODERNOS PARA USO PROPRIO
E PARA FESTAS DE NATAL E ANNO BOM
TUDO A VISTA OU PELO CREDIARIO

DESASTRE DE AVIAÇÃO
NA ARGENTINA
BUENOS AIRES, 5 (H.) — Com-
municam de Cordoba que um avião
militar capitu, tendo morido o
piloto, tenente Ferrnandez Barhieri.

SECCAR A ROUPA NO
CORPO... QUE
PERIGO!
Os Srs. Medicos são unanimes
em afirmar que ha grande pe-
go em suar, deixando asecar a
roupa molhada sobre o corpo. E
é isto o que acontece com todos
aqueles que usam roupas de
brim, durante o verão. No verão,
use roupas de casemira bem fina,
mas de pura lã, pois refrescam sem
resfriar.

Pequenas notícias
do estrangeiro

INGLATERRA
LONDRES — O sub-secretario dos De-
minios publicou um memorandum expli-
cativo da resolução que servirá de base
ao projecto de reforma da lei do voto.

FRANÇA
PARIS — A Federação dos Trabalhado-
res de Portos e Docas annunciou haver
decidido com a Confederação Geral do
Trabalho a volta ao serviço nos portos,
depois da resolução que servirá de base
ao projecto de reforma da lei do voto.

SUISSA
GENEVA — Tendo o governo francez
se offerecido para ornamentar com qua-
tro pinturas a fresco a sala das sessões
da S. D. N., enviou, agora, a Ginebra
o pintor Maurice Denis, que aqui se en-
contra para realizar essa obra.

ITALIA
ROMA — O governo decidiu reorganizar
a marinha mercante italiana em qua-
tro companhias controladas pelo Estado.
Valterio e senador Alberto Perotti,
presidente da secção do conselho de Es-
tado.

ARGENTINA
BUENOS AIRES — A Comissão de Fi-
nanças da Câmara dos Deputados iniciou
o estudo do projecto que retira de se os
direitos aduaneiros para a importa-
ção de automoveis, de quasi, no anno
passado, renderam 15 milhões de pesos.

CHEGARA' HOJE
A BERLIN
BERLIN, 5 (H.) — O "Deutsche
Allgemeine Zeitung" annuncia que o
principe regente da Yugoslavia che-
gará hoje a Berlin.

FASANELLO
Hontem vendeu
25.166
2 DOS
200
CONTOS

MISSOES ITALIANAS
PARA A AMERICA

GENOVA, 5 (H.) — Partiram hoje
para a America Central duas mis-
soes italianas. Uma militar, sob o
commando do coronel Negroni, des-
tina-se ao Equador, e a outra, che-
fiada pelo inspector geral da poli-
cia, foi contratada pelo governo da
Bolívia, a fim de organizar os servi-
ços policiaes naquella país.

Banco de Credito Real de Minas Geraes
FUNDADO EM 1889
SÉDE: — JUIZ DE FORA — E. DE MINAS
SUCCURSAL NO RIO DE JANEIRO: RUA VISCONDE
DE INHAUMA, N. 14
Agencias e correspondentes nas principais cidades do Estado
de Minas Geraes
Faz todas as operações bancarias excepto cambio

Louças - vidros
Cristaes, aluminios, talheres, appare-
lhos de jantar, chá e café, artigos finos
para presentes, etc., etc.
Saldos por metade do preço
As Lojas Brasileiras
BAIXARAM AINDA MAIS OS PREÇOS
75 e 104 - AVENIDA PASSOS - 75 e 104

VINTE E DOIS ANOS
DEPOIS DA GUERRA
UM SOLDADO FRANCEZ EN-
CONTRA A FAMILIA
LIMOGES, 5 (U. P.) — Vin-
te e dois annos após a grande
guerra, o soldado francez Lucien
Touillot encontrou hoje sua esposa
e duas filhas. Ao deslizar o con-
flicto mundial, Lucien contava vin-
te e dois annos de idade e achava-
se incorporado ao 54° Regimento
de Infantaria. Ferido em Verdun,
foi aprisionado, logrou escapar do
campo de concentração, voltou à
sua unidade, e o fim da guerra en-
controu-o num hospital de Dijon.
Desde que partiu para a linha de
frente, a dois de agosto de mil no-
centos e quatorze, não soube onde
a família se encontrava, e todas as
suas cartas eram devolvidas com
a declaração de que o destinatario
era desconhecido.
CONSIDERAVA-SE VIUVA
Sua esposa retirou-se para An-

**Dar festas com pouco dinheiro aos po-
bres do seu bairro, comprando roupi-
nhas e retalhos das fabricas no**
Deposito de retalhos
Vendas em kilos e fracções
RUA DO COSTA, 8

KAKI
FABRICAÇÃO DA
COMPANHIA
AMERICA FABRIL
CAVADOR
RIO DE JANEIRO

OS ASYLADOS
NA LEGAÇÃO
FINLANDEZA
2.500 fascistas italianos pa-
ra reforçar as tropas do
general Franco
UM AVIAO ALLEMAO

MADRID, 5 — Os incidentes
occorridos em virtude da prisão,
pela policia governamental, de
cerca de 400 hespanhóes, que es-
tavão asylados na Legação da
Finlândia, repercutiram intensamen-
te nos circulos diplomaticos,
que se reunirão para examinar o
caso.
Os diplomatas decidiram lem-
brar ao governo hespanhol o con-
teúdo da nota communicado pelo
decano do corpo diplomatico de
Madrid, sobre o principio do "di-
recto de asylo", reconhecido por
todas as convenções internaciona-
es. Os membros do corpo diplo-
matico consideram, entretanto,
que o representante actual da
Finlândia, ou antes, o funcio-
nario encarregado dos archivos
da Legação, não tinha competen-
cia para applicar o directo de
asylo na extensão em que o fez.
E que o representante da Fin-
lândia abrigava em varios immo-
veis, independentes do edificio da
Legação, mas nos quaes fez elle
bastejar a bandeira da Finlândia,
mais de 1.700 refugados.
O decano do corpo diplomatico
dirigiu um nota ao governo de
Hespanha, por intermedio do mi-
nistro do Chile na Finlândia,
communicando o occorrido.

2.500 FASCISTAS ITALIANOS

LONDRES, 5 (H.) — A A-
gencia Reuter publica um telegram-
ma de Gibraltar, dizendo que, se-
gundo informações dignas de fé,
2.000 fascistas italianos tinham
desembarcado, hontem, em Al-
geiras, a fim de se reunir aos re-
beldes.
MADRID, 5 (H.) — Entrevista-
do pelos jornaes, o sr. Serrano
Suñer, decano dos serviços
de Ordem Publica, sobre a prisão
dos 400 refugados sob a pro-
tecção da Legação da Finlândia,
assim relatou a diligencia poli-
cial de que resultaram aquellas
rumorosas prisões: "A direcção
da Segurança Publica, por mo-
tivos de ordem, notificou a dili-
gencia que se proceder ao deca-
no do corpo diplomatico de Ma-
drid, encarregado de negocios da
Finlândia, e, posteriormente, a
todas as demais embaixadas. A's
20 horas, sob a minha direcção
pessoal, em virtude da natureza
delicada daquelle diligencia, es-
tabelecendo cerco da casa pertencen-
te à Legação da Finlândia,
em que se achavam aquelles re-
fugados. A entrada no edificio
foi requisitada em nome da lei,
mas a policia não foi atendida.
Tiveram, então, os policiaes que
forçar a entrada, tendo sido rece-
bidos a tiros. A vista da resis-
tencia, os soldados foram obri-
gados a se retirar. Muitos re-
fugados, fazendo um rombo na
parede, conseguiram passar para
a casa vizinha, protegida pela
embaixada da Inglaterra, de onde
fizeram fogo sobre os policiaes,
conseguindo ferir a uns. Depois
de alguns momentos de hesita-
ção, os soldados resolveram en-
trar no edificio da Legação, onde

UM CHEFE MILITAR

O Presidente da República aceita o pedido de demissão que, em caráter irrevogável, foi apresentado pelo Ministro da Guerra.

No curso da sua administração, esse militar prestou grandes serviços à sua classe e ao país.

Quando o General João Gomes foi nomeado Ministro da Guerra, ainda perduravam no Exército as desagradáveis consequências da indisciplina que se instalara nas forças armadas, depois da revolução de 1930, como resultado direto dos acontecimentos políticos que aglutinaram a nação. Todos recordam que, antes da sua entrada para o Ministério, era comum verem-se oficiais do Exército fazer manifestações de caráter político individualmente ou em grupo, quebrando as regulamentações militares e dando a impressão de um estado de espírito inquieto para a integral tranquilidade da vida civil da República.

O General João Gomes era conhecido no Exército pela sua capacidade de disciplinador.

Homem sincero, leal e honesto, fundamentalmente um soldado, para quem os deveres profissionais constituíam um código de honra pessoal, estava indicado para realizar a obra de recondução dos militares transmutados na política, ao serviço da caserna.

Crítico e reservado por temperamento, o Ministro da Guerra, que agora se despede, implantou no seu departamento um regime de disciplina e severidade, começando ele próprio por evitar declarações e comentários na imprensa, a respeito de assuntos que não dissessem estritamente com o interesse do exército e fossem necessários ao conhecimento público.

O exemplo partido do alto produziu seus efeitos benéficos.

Nunca mais apareceram militares dando entrevistas ou fazendo declarações desobedientes ou impertinentes sobre homens e acontecimentos, expondo idéias partidárias ou fazendo ataques às instituições ou a seus dirigentes.

E hoje perfeta a integração das classes armadas no espírito patriótico da nação.

Oficiais e soldados ocupam-se da sua profissão, estudam e trabalham intensamente na preparação do Exército para representar o papel que a Constituição lhe estabelece.

Em todas as guarnições, como em todos os quartéis é igual o devotamento às atividades profissionais e a de justiça reconhecer quanto se deve ao General João Gomes essa obra de patriotismo.

Quando, em 27 de Novembro do ano passado, ainda em consequência da toerância que eram tratados oficiais reconhecidamente ligados às machinacões da Terceria Internacional, assistimos ao espetáculo vexatório de uma revolta vermelha, acompanhada de assassinatos, que degradaram para sempre os seus valores, a vista das condições corvadas em que foram perpetrados, o Ministro da Guerra, pela sua energia, rapidez de ação e coragem pessoal, foi o elemento decisivo da placida vitória das instituições alçadas pelos agentes soviéticos no Brasil.

Se o Exército naquela tremenda ocasião se comportou bravamente, a altura dos seus deveres, é que os seus chefes não vacillaram, dando o exemplo de destemor na representação ao criminoso atentado contra o Brasil.

Assim é de justiça, no momento em que o General João Gomes se afasta do alto cargo que vinha exercendo com dignidade, vigilância e patriotismo, render-lhe este preito de reconhecimento.

O seu substituto, General Eurico Dutra, será um continuador desse programa, de que foi em vários postos um dos mais energéticos executores.

E também um militar que colou a disciplina como o mandamento su premo das forças armadas. A nação espera que no cargo de grande responsabilidade, com que o honra, agora, a confiança do Presidente da República, saiba manter as bellas tradições da escola do Exército.

No momento delicado que o Brasil atravessa, as corporações armadas representam o mais sólido aliado, não somente das suas instituições políticas e sociais, como da própria existência orgânica da nacionalidade.

VOLTEIOS ao episódio do assuar, para dar a compreender o que existe de odiado na atitude do banqueiro, que entrou num caso desses por mera especulação mercantil. Lavradores e indústrias canavieiros, governo e opinião pública, tudo em Minas está solidário com a política nacional do assuar, elaborada pelo sr. Getúlio Vargas e com tamanha correção conduzida pelos ares. Leonor de Truda e Andrade Queiroz. Ninguém, dos círculos interessados de Minas, está reclamando o que quer que seja contra a atitude do aparelho montado pelo chefe da nação a fim de salvar a mais velha indústria do país. Reuniu-se, porém, um grupo de negociantes, ligados a um banco de agiotagem de Belo Horizonte, para forçar o governo federal a lhes conceder licença de montar duas grandes usinas de 400 mil saccas no vale do rio Doce. Esses "bangsters" adquiriram o controle de um jornal, em Minas, e, sob pretexto de defender o interesse mineiro, atentam contra o interesse nacional, detalhando uma série de manobras a fim de empalmar a permissão para montagem daquele parque siderado. Eis o perigo da imprensa poder vir a ser controlada por banqueiros de certa escola que não sabem moderar a azydes dos seus lucros pessoais para não comprometer definitivamente o bem-estar coletivo. Antes de considerar as reclamações dos banqueiros que, em Belo Horizonte, pretendem impor ao Instituto do Assuar a instalação de novas usinas em Minas Geraes, deve o presidente da República mandar syndical do standard moral dos homens de negócios, dissimulados em jornalistas, que pedem em Minas, a liquidação da política de limitação. Reconheceria que, por trás da imprensa bancária, o que existe é a hipocrisia de gananciosos, habilitados a fortuna fácil, graças ao golpismo dos negócios atrevidos. A posição de Minas no quadro da produção canavieira pode ser apreciada com poucos algarismos e mediocre boa vontade. É uma questão apenas de não misturar interesses particulares com interesses coletivos. A quota de Minas são 330.599 saccas. A primeira vista parecerá, esse, um limite ridículo, se pensarmos na cifra global da produção mineira.

EM REPOUSO OS SECTORES POLITICOS

PALAVRAS DO MINISTRO DA JUSTIÇA EM SÃO PAULO AOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

SOBRE O MOTIVO DA VINDA AO RIO DO SR. PAIM FILHO

A Camara não offereceu, hontem, nenhuma novidade politica. Os sectores estavam em calma. Do lado da maioria, apenas se observava algumas palestras isoladas no recinto da alita, commum. Do lado opposto, isto é, no sector da minoria, a tranquillidade, tambem era absoluta. O sr. Roberto Moreira continua em São Paulo. O sr. Octavio Mangabeira foi despedido por um dia em Teresopolis.

No sector da Frente Unica, o sr. Baptista Luzardo assegurava que o sr. Paim Filho não trouxe nenhuma missão politica do sul. Veiu tratar do reajustamento dos vencimentos militares, tomando conhecimento de sua verdadeira situação. Naturalmente, sendo um dos "grãos bonitos" do Partido Republicano, procurou a elle, Luzardo, e os ares. Borges de Medeiros e João Neves, para falar sobre a situação no Rio Grande, após o rompimento do "modus-vivendi".

O sr. João Neves continua acamado, tendo sido sua ausência nos trabalhos justificada, junto a Mesa, pelo sr. Baptista Luzardo.

ENCONTRA-SE EM SÃO PAULO O SR. VICENTE RAO

TUDO ESTÁ EM CALMA — DECIARA O TITULAR DA JUSTIÇA, FALANDO AOS "DIARIOS ASSOCIADOS".

S. PAULO, 5 (A. M.) — Chegou hoje, às 17.30 horas, a esta capital, viajando num avião de carreira da Vasp, o sr. Vicente RAO, ministro da Justiça, que tem vindo de desmembrar, bem conhecido. A reportagem dos "Diários Associados" declarou o sr. Vicente RAO:

"Vim a S. Paulo para denunciar, aproveitando tres dias de folga, pela o sr. presidente da República, a situação da manobra da esquerda. Desejo permanecer em S. Paulo sem a menor atribuição, levando uma vida absolutamente calma".

E, diante da insistência do repórter, o titular da Justiça acrescentou:

"Sobre politica não desejo falar. As novidades são as que os jornais já publicaram".

E finalizando:

"Fique certo de que tudo está em calma, e não ha novidade que possa perturbar a situação".

REINTEGRADOS OS FUNCIONARIOS DEMITIDOS EM 1932

PORTO ALEGRE, 5 (A. M.) — O general Flores da Cunha mandou reintegrar todos os funcionarios que foram demittidos por motivos politicos em 1932.

A noticia causou sensação, pois era o cumprimento da clausula do "modus-vivendi", que determinou o seu rompimento.

O governador, fazendo a reintegração por vontade propria, cumpre sua promessa, dizendo que readmittirá todos aquellos cujos direitos foram liquidados e certos.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

A VISITA DO GOVERNADOR DE MIAS A BAHIA

O SR. JURACY MAGALHAES SEGUIRÁ AMANHÃ PARA CARINHANA

S. SALVADOR, 5 (A. M.) — O governador Benedito Valladares chegou hontem em avião a Carinhana, onde chegará na proxima segunda-feira.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

O governador Juracy Magalhães embarcará, tambem, nesta capital, na segunda-feira, em avião do Exército, chegando a Carinhana.

Golpismo canavieiro

suas consequentes possibilidades de consumo. Um distrito da densidade demographica de Minas Geraes fôra de suppor teria necessidade de uma produção mais volumosa das usinas locais. Mas o que aconteceu com Minas e que o grande Estado mineiro se alinha entre os maiores produtores assuaceros que existem neste país. Elle só é baído por Pernambuco. Leva as lampas a Bahia, São Paulo, Alagoas e Estado do Rio. Calcula a propria Secretaria da Agricultura de Minas entre 35 e 40 mil o numero de engenhos localizados no territorio do Estado. Se attribuímos a cada um desses engenhos total de 3 1/2 a 4 milhões de saccas, isto sem contar o limite de se fazer idéas das proporções, da classe dos pequenos produtores em Minas por um facto, que deve ser aqui accentuado. Vae por dois annos tem o Instituto em commissão, junto ao governo estadual, um funcionario incumbido de cadastrar os engenhos mineiros. Esse funcionario está visitando municipio por municipio. Já encaminhou 20 mil inscricções, e acredita-se que só agora esteja em meio da sua tarefa.

Minas Geraes, logo, portanto, de ser o Estado martyr, como o banqueirismo, esperto, candidato a novas usinas procura fazer crer, só tem motivos para viver satisfeito com a defesa da sua produção canavieira. Em 1929, as usinas locais produziam tão somente 73 mil saccas. Em 1935, essa quota está quasi cinco vezes multiplicada, e a produção dos bangs plenamente defendida, graças a acção acatadora do Instituto.

Ha quem insistentemente procure forçar cotelhos entre o grão de ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

tratamento dispensado a Minas e a São Paulo, para demonstrar que o Instituto tem preferencias por este centro aquelle. É uma baleia tão imbecil quão refutável. Para a direcção do Instituto todas as unidades da Federação contam-se como filhas e não como se estivessem divididas entre filhos legítimos e bastardos. Em São Paulo, incluindo fabricas de aguardente, rapadura e assuar, os engenhos inscriptos não attingem a cinco mil. Em Minas essa cifra é multiplicada por oito. Em São Paulo, os assuaceros brutos têm um consumo limitado às zonas rurais. No altiplano montanhoso, esse consumo verificase em grande escala. São Paulo, apesar de 33 usinas que tem installadas, produzindo 2.038.000 saccas, importou o anno findo, só pelo porto de Santos, cerca de 1.800.000 saccas de Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Parahyba, Bahia e Campos. Minas, com população maior que São Paulo e uma produção de usinas de 388 mil saccas, tendo importado menos de 500 mil saccas, onde teria buscado o necessario para as suas necessidades, tendo na produção dessa rede interminavel de bangs dissimulados pelo seu immenso territorio? É que Minas é um Estado onde o maior consumo de assuar são os brutos, e por esses assuaceros está assegurado o consumo local.

MAS a obra prima da offensiva contra o programma de defesa do assuar reside na innocencia do golpismo assuacero de Minas. Suppondo que o chefe da nação venha a transigrir com a ganancia daquelles tubarões mal escamados. Mal conhecendo o patriotismo exemplar do presidente da República, elles collocam o exito da sua coiza anti-nacional no terreno de um conflicto de favores, entre São Paulo e Minas, para concluir que a limitação funcional em detrimento dos mineiros e em prol dos paulistas. Para assim pensar e dizer fôra preciso ignorar a superioridade do sentimento de defesa do interesse publico, que inspirou a obra do Instituto do Assuar e Alcool. Toda a gloria, todo o merito dessa envergadura é que ella é o instrumento de uma idéa elevada de brasilidade, contra a qual se despedaça o sordido golpismo dos golpistas da cupidex canavieira.

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

ASSIS CHATEAUBRIAND

OFFENSA AOS INTERESSES

DA COLLECTIVIDADE

Anuncia-se que dois Industriais e ricos pernambucanos, os ares José Henrique e Annibal Gouveia, estão negociando a compra de terrenos na esplanada do Castello, a fim de construir arranha-céus e explorar as rendas facéis do inquilinato. Nada teriamos que ver com o emprego que fazem essas capitalistas do seu dinheiro, se não houvesse no caso uma circumstancia que torna odiosa a sua deliberação. Ambos enriqueceram em Pernambuco, graças ao trabalho do caboclo pernambucano, servindo-se dos recursos e das vantagens que o molo lhes offerecia.

Será justo que venham applicar os seus capitais no Rio de Janeiro na construção de casas de apartamento. Imobilizando desta forma vastas sommas, que logicamente deviam ficar na terra em que foram ganhas, para resolver alguns problemas angustiosos da sua vida?

Ha por ahí muita viuva e muito orphão, sem capacidade para empregar nas industrias, em condições de empregar as suas heranças no negocio seguro dos apartamentos de aluguel.

Homens validos, como os ares José Henrique e Annibal Gouveia, deveriam antes pensar em Pernambuco, quando tivessem da dor do destino ao dinheiro que lá ganharam.

O nobre Estado nordestino importa grande parte dos generos alimentícios que consome. Só de carne, Pernambuco compra cinquenta mil contos por anno. Por que? Porque os seus capitães seduzidos pelo canavial, não pensaram ainda em desenvolver outras actividades fecundas.

O Estado possui optimas regiões, para a criação do gado. Mas os seus capitães, ao invés de procurar ajudar o desenvolvimento da sua economia, applicando o dinheiro na pecuaria, preferem mandar construir casas de apartamento no Rio de Janeiro, ostentando as suas riquezas, conquistadas com o suor dos trabalhadores pernambucanos, em solidos "sky-scrapers", num lugar em que as rendas são mais compensadoras.

No entanto, Recife, precisa tambem de arranha-céus para o seu engrandecimento e mais do que isso precisa de casas para operarios de homens de boa vontade que applicam capitais na eliminação dos mocambos, essa vergonha da civilização da bella capital pernambucana. Os milhares de contos que aqui vão ser dispendidos para a criação de um edificio, que qualquer outro elevaria na Esplanada do Castello, poderiam abrir novas e radiosas perspectivas á vida economica de Pernambuco. Se os ares José Henrique e Annibal Gouveia pensassem menos nas suas commodidades do que nos interesses da collectividade.

O mundo não está mais naquello periodo aureo, em que cada qual fazia o que lhe aprouvesse, sem dar a menor satisfação á comunidade.

Os capitalistas têm deveres especiaes e cada vez maiores e precisam cumpri-los, se quiserem que se preserve o regimen, em que podem desfrutar as suas riquezas.

É uma offensa aos interesses da collectividade pernambucana o facto de dois homens que ganharam as suas fazendas com a contribuição que lhes foi dada pelo operario e pela terra, pretenderem applicar o dinheiro em immovels no Rio de Janeiro, quando Pernambuco tem fome e sede de capitães.

A VIAGEM DE REGRESSO DO PRESIDENTE ROOSEVELT

O "INDIANAPOLIS" NAVEGA RUMO A ILHA DA TRINDADE

A BORDO DO CHESTER, 5 (U. P.) — Emquanto o "Indianapolis" navega rumo á ilha da Trindade, o presidente Roosevelt fez seu tempo a despatchar a correspondência da Casa Branca.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.

O tempo é bom, permitindo ao presidente tomar banho de sol no convés.



Explorando... os seus dominios

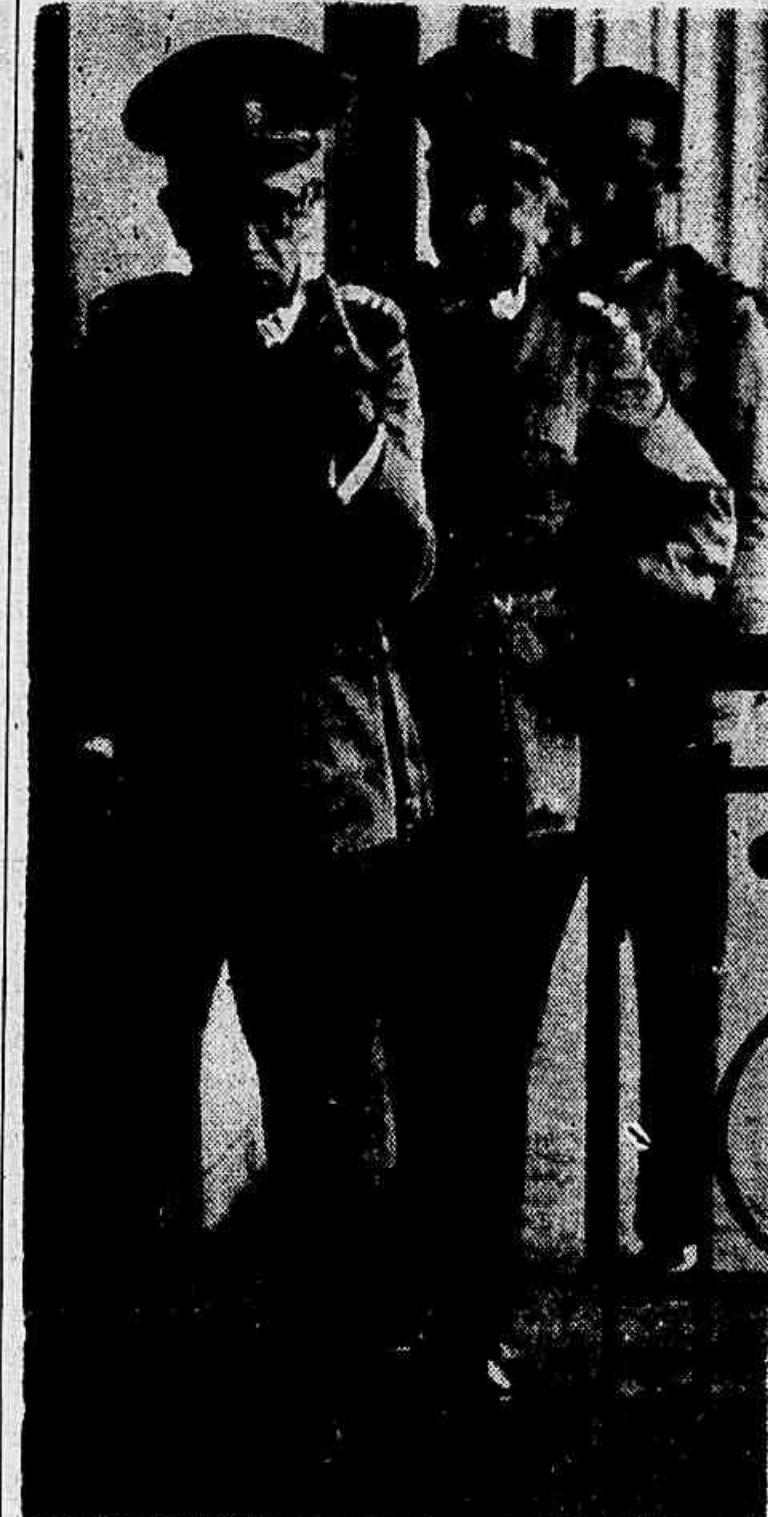


O SEU filho poderá brincar no chão, poderá explorar, sem perigo, as suas vastas possessões, que se limitam ao soalho de sua casa, desde que um tapete Congoleum Sello de Ouro assegure as condições de higiene e asseio, tão necessárias para todas as casas a tranquilidade quanto a higiene das crianças e a maior satisfação quanto ao asseio dos seus interiores. O tapete Congoleum vende-se em todas as boas casas e V. Excia. poderá examinar uma grande diversidade de padrões. Mas, o rótulo "Sello de Ouro" deve encontrar-se em uma das pontas e a palavra Congoleum no verso, para que seja authentic Congoleum o tapete que lhe mostram.

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE
RIO DE JANEIRO: CAIXA POSTAL 1605
SÃO PAULO: R. JOSÉ BONIF. 110

O general Eurico Dutra é o novo ministro da Guerra

Só tomará posse na próxima terça-feira — Alterações nos altos comandos do Exército — O gabinete do novo titular — Irá para o Supremo Tribunal Militar o general João Gomes — Um voto de admiração da Câmara — O embarque, hoje, do gen. Góes Monteiro



Quando os generais Paes de Andrade e Eurico Dutra (o que sorri) deixaram o gabinete ministerial após a conferência que tiveram com o general João Gomes

O último chefe que recebeu foi o general Castro Junior, diretor do Material Bélico.

A POSSE DO NOVO MINISTRO
O general Eurico Dutra deverá assumir a pasta da Guerra na próxima terça-feira.

O COMANDO DA 1ª REGIÃO MILITAR
Até hontem, à noite, não havia uma notícia positiva sobre o sucessor do general Eurico Dutra no comando da 1ª Região Militar.

Os nomes mais cotados são os dos generais Waldomiro Lima e Pargos Rodrigues.

A CHEFIA DO GABINETE DO NOVO MINISTRO

O general Eurico Dutra levará para a chefia do seu gabinete, o coronel Valentim Benício da Silva, que vinha com ele exercendo as funções de chefe do Serviço do Estado Maior da 1ª Região Militar.

O GENERAL GÓES MONTEIRO NÃO SEGUIRÁ HOJE

O general Góes Monteiro, ao contrário do que foi noticiado hontem, não seguirá hoje para o sul. Essa viagem só se realizará após a posse do novo ministro.

VAE SER MINISTRO DO S. T. MILITAR

Assigura-se, no círculo de officiaes, que o general João Gomes se irá nomeado ministro do Supremo Tribunal Militar, na vaga que se verificará com a aposentadoria do general Ribeiro da Costa.

ALTERAÇÕES NOS COMANDOS

Já se sabe que o general Eurico Dutra, novo titular da Guerra, realizará varias modificações, não só nos trabalhos de hoje, quanto na chefia das repartições militares.

UM VOTO DE ADMIRAÇÃO DA CÂMARA DOS DEPUTADOS

No decorrer da sessão da Câmara, o deputado Barreto Pinto apresentou um requerimento redigido desta forma:

"A propósito da exoneração do general João Gomes da pasta da Guerra, requiro que, na acta dos nossos trabalhos de hoje, lamentando-se o seu afastamento do governo, seja consignado um voto de grande admiração da Câmara pelos relevantes serviços prestados ao país pelo digno militar."

O representante classista foi a tribuna para justificá-lo. Não entrava no exame dos motivos que o levaram a deixar a pasta. Desejava, apenas, prestar uma homenagem ao ministro da Guerra, que, em novembro do anno passado, dirigiu a luta armada contra os inimigos do regime.

O padre Arruda Câmara, que estava na presidência, disse que o requerimento seria votado na sessão de segunda-feira. O sr. Barreto Pinto fez um apelo para que fosse logo apresentado a homenagem que requeria. Foi até à Mesa, modificando o requerimento. Ligeira modificação. Antes da palavra "afastamento", pôz esta outra: "voluntário".

Assim, pôde o requerimento ser submetido ao voto do plenário, sendo immediatamente aprovado.

O GENERAL JOÃO GOMES RETIRA-SE

O general João Gomes ainda se conservou no gabinete até às 12.30.

A INDEPENDENCIA DA FINLÂNDIA

A data festiva de hoje, que a Finlândia registra como a mais importante dentro as suas nações, não para o país, recorda o dia da sua independência, proclamada por deliberação da Câmara dos Deputados na memorable sessão de 6 de dezembro de 1918.

No momento actual em que o comunismo pretende perturbar a paz e a tranquillidade dos povos, que vivem a sombra das democracias, tomando essas medidas de repressão contra o oitimismo da doutrina marxista, (synonymo de anarquia), cresce de vulto a passagem desta data, pois, a mesma recorda o heroísmo do povo finlandez na luta que travou em seu território contra as forças vermelhas, que, embora com superioridade em armas, foram vencidas pela bravura com que lutaram as tropas finlandezas, na qual, tendo a sua frente o general barão Mannerheim (hoje marechal), levaram a vinda os invasores, expulsando-os do seu território, e assegurando a liberdade da Finlândia.

Ligados como estamos por tradição a amizade a esse país, cujo intercambio commercial é uma expressão da sua posição dentro os povos com que mantemos relações commerciaes, saudamos na sua festiva data a nobre e heroica Finlândia.

Os generais Paes de Andrade e Eurico Dutra (o que sorri) deixaram o gabinete ministerial após a conferência que tiveram com o general João Gomes

A PERSONALIDADE DO NOVO MINISTRO

O general Eurico Dutra nasceu no Estado de Mato Grosso a 18 de maio de 1885, tendo verificado pratica a 2 de fevereiro de 1902. Depois de um curso de deslague na Escola Militar, a 14 de fevereiro de 1908, era declarado aspirante a official.

Sua carreira no officialato é uma das mais brilhantes do Exército, tendo ascendido rapidamente ao generalato que lhe foi conferido em plena campanha. A frente do commando de um destacamento que investia sobre a frente de Campinas, por ocasião da revolução paulista, anteriormente, já as suas qualidades de chefe militar eram enaltecidas por todos os commandantes que o tiveram como auxiliar, quer no serviço arrematado, quer no de Estado Maior.

Suas etapas na hierarchia militar, desde a graduação de 2º tenente, a 7-4-910, 1º, repente a 12-7-916, capitão a 24-6-921, major a 5-5-927, a tenente coronel, por merecimento a 18-5-929, a coronel, por merecimento a 17-12-931, a general de brigada a 22-9-935, a general de divisão a 9 de maio de 1937.

O general Eurico Dutra, entre outras commissões de grande relevo, que exerceu, chefiou a Aviação Militar dando-lhe a sua phaze de maior prosperidade.

Devido a sua acção, a sua oporiedade, e a sua capacidade administrativa, o desenvolvimento que apresenta, actualmente, a novel arma.

O GENERAL DUTRA CONFERENCIA COM O GENERAL JOÃO GOMES

O general João Gomes, como habitualmente fazia, compareceu, hontem, ao seu gabinete de trabalho, tendo ultimado a remessa de alguns processos aos chefes a que estão affectos.

Falaram, levantando questões de ordem, os srs. Gomes Ferraz, Paulo Martins e Accurcio Torres, aquelle sobre o processo de votação dos codigos, e os dois ultimos sobre um projecto do sr. João Simplicio em que elle acreditava não poder absolutamente modificar as verbas consignadas no orçamento, pois que o orçamento já foi votado pela Câmara, e a parte especialmente visada pelo projecto do sr. João Simplicio já foi votada pelo presidente da Republica.

O sr. Café Filho enviou à Mesa, em seguida, um requerimento indagando do ministro da Educação qual o regimen de trabalho a que estão sujeitos os empregados do Hospital Nacional de Alienados, se o trabalho diurno ou nocturno, se o estabelecimento é exercido pelos mesmos funcionarios ou se esses se revesam em turnos; e se o pagamento dos ordenados que pagam o fim de cada mez ou se está sujeito a afazão, às vezes alguns mezes, e que os motivos dessas irregularidades.

A questão de ordem do sr. Accurcio Torres foi retomada pelo

RÁDIOS DE QUALIDADE MODELOS DE 1937

IMPORTAÇÃO DIRECTA
VALVULAS, PICK-UPS, MICROPHONES, MOTORES
DISCOS, MUSICAS NACIONALES E ESTRANGEIRAS
ELECTROLAS DE ALTA FIDELIDADE
OFFICINA DE CONCERTOS
RADIO CONTINENTAL LTD
RODRIGO SILVA, 36

A reforma do Ministério da Educação

DENTRO DE TRES DIAS, O AS SUMPTO ENTRARÁ EM DEBATE NO PLENARIO DA CAMARA — A SESSÃO DE HONTEM

Continuando ausente o sr. Antonio Carlos, coube ao padre Arruda Câmara, presidir os trabalhos de hontem da Câmara dos Deputados.

Da pasta do expediente constaram duas mensagens do presidente da Republica: uma pedindo o credito de 582.000.000 para reforço de varias verbas do Ministerio da Educação; e outra referente à renovação do contrato da S. A. Lloyd Nacional para execução dos serviços de navegação entre os portos do país.

O sr. Damas Ortiz, pela ordem, se congratulou com os seus collegas de bancada e com os trabalhadores de todo o país pela remessa do projecto de criação da Justiça do Trabalho. Referiu-se eloquentemente ao presidente da Republica e ao ministro do Trabalho, e, por fim, dirigiu um apello ás Comissões de Justiça, Legislação Social e de Finanças para que não demorem no exame da materia e esta possa ser ainda votada este anno.

Falaram, levantando questões de ordem, os srs. Gomes Ferraz, Paulo Martins e Accurcio Torres, aquelle sobre o processo de votação dos codigos, e os dois ultimos sobre um projecto do sr. João Simplicio em que elle acreditava não poder absolutamente modificar as verbas consignadas no orçamento, pois que o orçamento já foi votado pela Câmara, e a parte especialmente visada pelo projecto do sr. João Simplicio já foi votada pelo presidente da Republica.

O sr. Café Filho enviou à Mesa, em seguida, um requerimento indagando do ministro da Educação qual o regimen de trabalho a que estão sujeitos os empregados do Hospital Nacional de Alienados, se o trabalho diurno ou nocturno, se o estabelecimento é exercido pelos mesmos funcionarios ou se esses se revesam em turnos; e se o pagamento dos ordenados que pagam o fim de cada mez ou se está sujeito a afazão, às vezes alguns mezes, e que os motivos dessas irregularidades.

A questão de ordem do sr. Accurcio Torres foi retomada pelo

sr. Pedro Calmon. Não se podia mais tratar de orçamento. Já tinha passado o tempo. Assim, propunha o seguinte: que o projecto do sr. João Simplicio fosse remetido à Comissão de Justiça. Somente esse era o tecnico, poder dizer: a Constituição permite a renovação do assumpto.

O presidente concordou. Mais outras questões de ordem foram suscitadas. Aíás, a sessão foi cheia de questões de ordem, arrematadas durante uma semana.

O sr. Raul Bittencourt, por exemplo, achava que o projecto 533 — que dispõe sobre a extinção do actual quadro de professores, do ensino elementar da Marinha, devia ser submetido ao exame da Comissão de Educação.

Tratava-se de materia relacionada com o plano de educação.

O sr. Agenor Monte mostrou-se mais exigente. Não bastava, apenas, a opinião desse orgão. Era preciso ouvir, também, o Estado Maior da Marinha. Discutiu bastante com o sr. Accurcio Torres.

Este dizia que a Comissão de Segurança Nacional era sufficiente para opinar a respeito. E ficaram num tempo enorme.

Decoreu a sessão sem hora do expediente.

O padre Arruda Câmara só deu pela coiza quando o relógio já marcava 15 e meia horas. O sr. Oscar Stevenson fez o elogio fúnebre do coronel Luiz Alves de Almeida, que foi vice-presidente do Partido Constitucionalista, falecido em S. Paulo. Expressou os sentimentos da bancada pela perda de um dos mais prestimosos colaboradores do "partido que felicitou São Paulo", e concluiu pedindo um voto de pesar, que foi aprovado.

Alinda pela ordem, falou o sr. Café Filho. Comunicou ter recebido um telegramma de agradecimento do chancelleir Saavedra Lamas ao voto, que requeria e foi aprovado pela Câmara, de congratulações com o ministro argentino pela concessão do Premio Nobel da Paz. Havia um

Celto lá!

ISTO AGORA É COMIGO

Sim, minha Senhora! Na compra do auto-movel, deixe ao seu marido a escolha Mas, quando se tratar da sua geladeira electrica — tome cuidado! Diga-lhe bem claro: Celto lá! Isto agora é comigo. Uma qualquer não me serve. Quero a mais moderna. A que vale por duas — a que tem a porta magica! A mais bella de todas! A mais economica!



UMA CROSLEY
MESTRE BLATGE
VENDAS A PRESTACOES

A contribuição inicial para as Caixas de Aposentadorias

Modificações no Regimento Interno
A SESSÃO DE HONTEM DO SENADO

Presidiu a sessão de hontem do Senado, o sr. Medeiros Neto.

No expediente, entre outros papéis de menor importancia, foi lida uma representação do Molino Fluminense S. A. pedindo seja declarada a prevalencia do artigo 37 da lei 187, adoptada pela Prefeitura, sobre o disposto no artigo 9 do decreto n.

10 de 20 de abril de 1936 do governo de Pernambuco.

Não houve oradores.

O EMPRESTIMO AO RIO GRANDE DO NORTE

Na ordem do dia, foi aprovada a emenda apresentada ao projecto creado pelo Conselho Nacional de Educação. Essa emenda manda supprimir o dispositivo declarando que o novo Conselho terá as mesmas attribuições e funções do antigo.

Também foi aprovado, em 1.º turno, o projecto autorizando o Poder Executivo a garantir uma operação de credito, até a importancia de 7.000 contos, entre o Estado do Rio Grande do Norte e o Banco do Brasil, parte destinada a liquidar as obras de saneamento da respectiva capital e parte a liquidar emprestimo anterior com o mesmo Banco.

SUSPENDENDO UMA LEI INCONSTITUCIONAL

Em virtude de lhe ter sido apresentada, pelo sr. Pucheco de Oliveira, uma emenda de redacção, votou a Comissão do Conselho Nacional de Educação o projecto de resolução que suspende, de accordo com a decisão proferida pela Corte Suprema, a execução do artigo 31 da lei do Estado de São Paulo, n. 1.784, de 1.º de dezembro de 1930.

MODIFICACOES NO REGULAMENTO INTERNO

Entraram, a seguir, em discussão, as emendas apresentadas ás indicações modificando o Regimento Interno. Varios senadores falaram enaltecendo as votações.

Entre outras emendas, foram aprovadas as que estabelecem seguintes: os pareceres da Comissão de Constituição só irão a plenário antes de falarem sobre o assumpto as outras commissões de que dependam, a menos que forem contrarios aos projectos ou proposições dos membros da Comissão, que requererem, será concedido vista ao parecer do relator pelo prazo improrrogavel de tres dias, que será communica a todos os seus membros, afim de opinar a respeito da materia em estudo, apresentando ou não voto em separado; o requerimento de urgencia para materia estranha aos problemas de ordem ou calamidade publica ficará sobre a mesa e só será notado decoreia 72 horas. Não se admitirá, ao mesmo tempo, mais de duas proposições sob o regimen de urgencia.

A JOIA DAS CAIXAS DE APOSENTADORIAS

A Comissão de Diplomacia e Legislação Social approvou parecer do sr. Antonio Jorge, favoravel ao projecto fixando a joia ou quota inicial das Caixas de Aposentadorias o Pensões.

(Continua na 1ª pagina)

O presidente Roosevelt agradece ao l. dos Advogados

O sr. Miranda Jordão, presidente do Instituto da Ordem dos Advogados Brasileiros, recebeu, em resposta aos votos de boas vindas, transmitidos ao presidente Roosevelt, o seguinte telegramma do chefe da nação americana:

"Bordo do U. S. S. "Indiana" — Passagem entre Rio de Janeiro e Buenos Aires — 28 de novembro de 1936.

Caro sr. Miranda Jordão, Ao voltar hontem à noite para o Rio de Janeiro, recebi um telegramma de agradecimento do sr. Miranda Jordão, presidente do Instituto da Ordem dos Advogados Brasileiros, enviando-me os sinceros e cordiais votos de boas vindas ao Rio de Janeiro.

Minha visita ao Brasil foi a mais agradável e cordial. A data da inauguração da Grã-nova Americana se aproximava, isso me mincia a angustia do tempo que me resta nessa politica de boa vizinhança através das Américas.

Sinto-me profundamente grato pelas expressões que me acabas de manifestar e de que o sr. Miranda Jordão me fez chegar. Com os meus melhores votos para si e para os membros do Instituto da Ordem dos Advogados Brasileiros, eu encerro, sem mais, o meu telegrama. (s) Franklin D. Roosevelt.

Crescem as relações commerciaes entre o Brasil e o Japão

Troca de discursos no banquete offeredo pela embaixada nipponica aos membros da Missão Brasileira

Uma proposta encaminhada pelo governo do Rio Grande do Sul

O embaixador Setúdo Sawada ofereceu um sóto de representação diplomatica japonesa junto ao nosso governo, um banquete aos membros da Missão Economica Brasileira, que ha pouco regressou do grande imperio do oriente.

A homenagem compareceram além do ministro Salgado Filho e dos membros da Missão, os srs. Piza Sobrinho, diretor do D. N. C., Sebastião Sampaio, do Conselho Federal de Comercio Exterior, João M. G. de Lacerda, diretor do D. N. I. G. e muitas outras pessoas dos nossos meios politicos, financeiros e sociaes.

A SAUDAÇÃO DO EMBAIXADOR DO JAPÃO

Durante a recepção, que se caracterizou por um espirito de cordialidade, entre os presentes, como que revelando a confraternização existente entre os dois povos, falou o embaixador japonês que se referiu eloquentemente aos resultados obtidos pela Missão Brasileira em seu país. Acentuou, que uma colaboração eficiente no terreno commercial entre o Brasil e o Japão, só pode trazer vantagens benéficas.

Seu país, é uma nação industrializada, necessitando portanto de materias primas, que a nossa terra pode oferecer em grandes quantidades. Por sua vez, o Brasil, pôde, nos mercados nipponicos, adquirir todas as mercadorias que necessita.

Completam-se da maneira indiscutivel.

FALOU O MINISTRO SALGADO FILHO

O sr. Salgado Filho, respondeu agradecendo as homenagens de que elle e seus companheiros haviam sido alvo, exprimindo a sua boa impressão recebida, durante a sua estada no grande imperio asiatico, por tudo quanto seja japonês.

O INTERCAMBIO COMMERCIAL

Relativamente aos resultados da que sobrevieram à vinda da Missão Economica Brasileira do Japão, a Agência Domei, de Tokio, enviou o seguinte telegramma. (Domei) — As relações commerciaes entre o Brasil e o Japão, vão-se intensificando, de uma maneira extraordinaria, após a troca de visitas de suas respectivas Missões Economicas. No Japão, de ha tempos, que se está estudando as medidas que devem ser tomadas para melhorar as relações entre os dois países, organizando-se para esse fim, uma Comissão Pró-Entendimento Nippo-Brasileiros.

Nestas circumstancias acabam de

ser dirigidas à Câmara de Comercio e Industria de Tokio, as seguintes propostas, pelo governo do Rio Grande do Sul no sentido dos dois países cooperarem economicamente, e as quaes estão despertando vivo interesse no Japão:

1º) — estabelecimento de companhias de companhias, com capitais nippo-brasileiros, para explorar a industria do cimento, pois, nas costas maritimas do Estado sul-riograndense existe, em abundancia, a materia prima para essa industria;

2º) — explorar, com capitais japoneses e brasileiros, a industria de "Oil Shale" que existe em abundancia no Brasil;

3º) — iniciar transações, por troca de mercadorias, entre o Estado sul-riograndense e o Japão, importando, por exemplo, esse Estado, do Japão, cimento, folha de flandres, canoas de ferro, armas, etc.; e exportando para o mesmo, lã, peles de animaes, ossos, fumo, lã, couros, etc.

Tomando conhecimento das propostas acima, a Comissão Pró-Entendimento Nippo-Brasileiros, convocou uma reunião no dia 2 de corrente, afim de trocar idéas sobre o assumpto, chegando a conclusão optimista sobre o inciso n. 3. das propostas sul-riograndenses.

Os trens do interior não irão além de Alfredo da Maia

A NOVA MEDIDA ENTRA HOJE EM APLICACAO

Devido ás obras a serem effectuadas na estação D. Pedro II os trens do interior partirão hoje a ter a estação de Alfredo da Maia por ponto terminal.

Os da zona suburbana continuará, entretanto a ir até a "gare" da praça da Republica.

A Administração da S. F. C. B. mandou adaptar a estação de Alfredo da Maia ás novas funções que lhe cabem em consequencia dessa modificação.

O primeiro trem a sair, hoje, de Alfredo da Maia, será o 6-1, ás 5 horas da manhã, o primeiro a chegar o R. P. 4 (Rapido Paulista), ás 6 e 45 horas.

Seis linhas e quatro plataformas deverão assegurar o serviço de embarque e desembarque de passageiros.

AS BEMFEITORIAS NO AEROPORTO "BARTHOLOMEU DE GUSMÃO"

Foi designado o administrador do Dominio da União, no Distrito Federal, Ayres Barreto, para assistir ao arrematamento de bemfeitorias realizadas no aeroporto Bartholomeu de Gusmão, em Santa Cruz.

DIABETICOS

O ANTIDIABETICO AMAZONIA

Novo remedio composto de plantas do Amazonas produz:

1º Diminuição da Glicemia;
2º Desaparecimento do Açúcar;
3º Regresso a um appetite normal;
4º Desaparecimento do prurido e das mais estafas cutaneas ocasionadas pelo Diabetes;
5º Desaparecimento da Sede;
6º Intelectual para as doçças reumaticas, basillares, inflamações do fígado, Atelectasias de pulmões, medos, ataques de nervos e de pessoas que têm feito uso do:

ANTIDIABETICO AMAZONIA

A venda em todas as Pharmacias e Droguarias do Brasil.

DEPOSITO GERAL: RIO DE JANEIRO — Rua Postol, 1258

O contrabando na fronteira do sul do país

A ARGENTINA OFFERECERU A SUA COLLABORACAO A AUTORIDADES BRASILEIRAS

São sucessivas as communicações da Directoria — Geral das Alfandegas Argentinas, das irregularidades, que se têm multiplicado no serviço de transito de mercadorias entre a Alfandega Argentina de Libres e a brasileira de Uruguayana, com grandes prejuizos para o fisco de ambos os países.

Ainda agora aquella directoria, offerecendo sua collaboracão no sentido de diminuir o contrabando existente entre a nossa fronteira e a da Argentina, consultou a Directoria das Rendas Aduaneiras se permitia que as mercadorias em transito fossem custodiadas por um funcionario aduaneiro argentino.

Sobre essa consulta respondeu-se affirmativamente, e que a referida suggestão será reciproca, devendo a Alfandega de Uruguayana fazer acompanhar de um funcionario de confiança o que para Libres foi exportado, ou despachado em transito.

Para guardar os restos mortaes dos inconfidentes

Cem contos para a construcção de um monumento em Ouro Preto

Assignado por toda a bancada mineira, pelos membros da Comissão de Educação e Cultura, e por outros deputados, o sr. Lourenço Bastos, presidente dessa Comissão, apresentou o seguinte projecto:

Art. 1º — Fica o Poder Executivo autorizado a auxiliar a Câmara Municipal de Ouro Preto com a importancia de 100.000.000, destinada ao monumento que deverá guardar, na historica cidade, os ossos dos inconfidentes mineiros.

Art. 2º — A despesa com a execução desta lei correrá por conta da quota de educação orçada para 1937.

Art. 3º — Revogam-se as disposições em contrario.

AVEIA Extra-Smooth

PODEROSO ALIMENTO

NOMEADOS OS MEMBROS DA COMISSÃO DE EFFICIENCIA DO MINISTERIO DA JUSTICA

O presidente da Republica assignou decreto nomeando membros da comissão de eficiencia do Ministerio da Justiça, o director do gabinete do ministro, sr. Amadeu da Cunha Lagartim, o assistente tecnico da Directoria de Estatistica do Ministerio, sr. Bento de Queiroz Barros Junior, o chefe de policia desta capital, capitão Filinto Muller, 1.º official da Secretaria de Estado, bacharel Léo de Alencar e o director geral da Imprensa Nacional, sr. Viterbo de Carvalho.

MILHARES DE PESSOAS SOFFREM DE SENSIBILIDADE NOS DENTES, INFLAMMAÇÃO DAS GENGIVAS, MASTIGAM MAL, PREJUDICANDO A SAUDE

ESTES MALES DESAPARECEM COM O USO DIARIO DO

Lavol

Creme dentífrico transparente, preparado científico poliantiseptico, sem nenhum pó.

TONIFICA AS GENGIVAS, DESINFECTA A BOCCA, LAVA E BRANQUEIA OS DENTES, SEM ESTRAGAR O ESMALTE
EXPERIMENTEM HOJE MESMO.



A Argentina vista por um naturalista brasileiro

O director do Jardim Botânico, dr. Campos Porto, voltou entusiasmado com as realizações da República irmã

A exposição de orchideas, o Jardim da Paz de La Plata e o Parque Nacional de Nahuel-Huapi — O interesse do presidente Justo pelas sciencias naturaes

Passageiro do "General San Martín", regressou quinta-feira, à capital o dr. P. Campos Porto, director do Instituto de Biologia Vegetal que, em missão oficial, seguiu para a Argentina a fim de representar o Ministério da Agricultura na inauguração da exposição de orchideas brasileiras e Jardim da Paz de La Plata.

O naturalista patricio volta satisfeito. Já conhecia a gentileza da hospitalidade portenha, por ter feito parte da comitiva que acompanhava o ministro Odilon Braga na sua viagem ao Prata, mas agora, após um mais demorado contacto com as populações das diversas regiões da grande república irmã, mais se accentuou ainda a sua admiração pelo espírito de iniciativa e actividade dos argentinos.

O PRESTÍGIO DAS ORCHIDEAS EM BUENOS AIRES

Confirmando plenamente as notícias para aqui enviadas por telegrammas, disse-nos o dr. Campos Porto, quando ontem o fomos procurar no seu gabinete de trabalho, que a Exposição de Orchideas Brasileiras foi um notável acontecimento na vida social de Buenos Aires. A cidade acolheu a iniciativa brasileira. Era, aliás, a primeira vez na historia da aviação, que um aparelho fazia uma viagem especial para transportar um carregamento completo de flores. Aqui, tudo fora preparado com atenção e minuciosidade, de forma que nos-

as orchideas chegaram a Buenos Aires como se não tivessem feito uma tão longa viagem.

Após salientar a rara generosidade dos floricultores patricios, doando gratuitamente toda a preciosa carga do hydro, o director do Jardim Botânico falou-nos do exito da Exposição, inaugurada pessoalmente pelo presidente Justo, com a presença dos ministros da Agricultura, Interior e Obras Publicas; embaixadores do Brasil, Uruguay e França; intendente municipal, e pessoas de mais alta representação social. A exposição foi visitada por milhares de pessoas, e por fim foi leilãoada, em benefício da Sociedade de Beneficência. Para dar ideia do seu exito financeiro basta lembrar que a primeira orchidea apregada alcançou preço superior a um conto de réis em nossa moeda, lançado pela illustrada dama srta. Orliano de Olmos.

Os argentinos são grandes admiradores das flores, declarou-nos o dr. Campos Porto. Seus jardins, quer os publicos quer os particulares, são maravilhosos. As casas de negocio de flores são numerosas e bem arranjadas. E dentro de que mais apaixonadamente se dedicam ao delicado mister, apenas como motivo de prazer, justo é destacar o nome do illustre sr. Julio B. de Saint, cuja cultura, energia e dedicação estão sempre à frente das iniciativas, patrocinadas pela Sociedade Argentina de Horticultura, de que ella é digna presidente e eu sou agora o mais humilde dos membros.

UM PAIZ EFFECTIVAMENTE GRANDE

Além das suas duas principais missões, o dr. Campos Porto, a convite do governo argentino, realizou algumas excursões pelo país, acompanhado sempre pelo professor Molino, chefe do Laboratorio de Botânica do Ministerio da Agricultura, don Carlos Noble, chefe da Publicidade do mesmo Ministerio, o general Alonso Baldrich, do Conselho Supremo da Guerra e Marinha.

Uma dessas excursões foi ao norte da Patagonia, onde se acha situado o Parque Nacional de Nahuel-Huapi, em zona pertencente aos Territorios da Rio Negro e Xuxgen. O dr. Campos Porto, que no acervo das grandes realizações nacionais, figura como realizador da Estação Biologica de Olallaya, reserva florestal alpina de inculcavel valia, assegurou-nos que o Nahuel-Huapi, apesar de sua organização relativamente recente, é modelar. Flora e fauna são ali objectos de attentões especiais, sem embargo do caracter ao mesmo tempo turístico do parque.

Esta e outras importantes realizações, explicou-nos o dr. Campos Porto, são o producto do interesse pessoal do presidente Justo, um cultor dedicado das sciencias naturaes, e que sempre se honra da amizade intima que o prendeu ao professor Hicken, o maior botânico que já teve a Argentina.

Volto a falar sobre a exposição de orchideas, o director do Jardim Botânico contou-nos o prazer e a surpresa com que o chefe do governo amigo compareceu ao acto inaugural daquelle certamen sobrando pesado tratado sobre essas flores, para melhor poder examinar o variado mostruario, e continuou:

O presidente Justo foi com-nosco de captivante gentileza. Seu ministro de Agricultura, don Miguel Carcano, por outro lado, cummulou-nos de attentões. O embaixador Carcano, cuja amizade é tão grande motivo de orgulho para todos nós prepara as coisas de tal modo que tudo nos foi facil, encantador e opportuno. Vimos o

O MUNDO TODO NUM JARDIM

Continuando sua serie de valiosas informações, adiantou-nos o dr. Campos Porto ter sido também um grande successo a inauguração do Jardim da Paz, em La Plata, destinado a conter as flores nacionaes de todos os paizes do mundo.

O trabalho preparatorio do engenheiro Otavén, director dos jardins publicos de La Plata, fora intenso e intelligente e dessa forma, ao ser entregue ao publico pelo intendente municipal Luis Marín, o novo jardim pôde apresentar as flores nacionaes da Argentina, Bolivia, Brasil, Uruguay, Paraguay, Peru, Panamá, Nicaragua, Salvador, Guatemala, Mexico, Estados Unidos da America do Norte, Canada, Hespanha, Portugal, França, Suécia, Austria, Irlanda, Inglaterra, Holanda, Alemanha, Yugo-Slavia, Grecia, Bulgaria, Rumania, Hungria, Tcheco-Slovaquia, Polonia, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Turquia, Australia, Japão, Ecoscia, Paiz de Galles, India e Iran.

O delegado brasileiro, que com o intendente Berro e o embaixador do Peru, foi dos oradores da solemnidade, offertou, além do exemplar de ipé amarelo que representa a nossa patria no jardim da Paz, um grande quadro com uma tela do prof. Julio de Albuquerique, representando um grande ipé florido, dadiua repetida pelo ministro Odilon Braga e que foi assaz apreciada.

UM PAIZ EFFECTIVAMENTE GRANDE

Além das suas duas principais missões, o dr. Campos Porto, a convite do governo argentino, realizou algumas excursões pelo país, acompanhado sempre pelo professor Molino, chefe do Laboratorio de Botânica do Ministerio da Agricultura, don Carlos Noble, chefe da Publicidade do mesmo Ministerio, o general Alonso Baldrich, do Conselho Supremo da Guerra e Marinha.

Uma dessas excursões foi ao norte da Patagonia, onde se acha situado o Parque Nacional de Nahuel-Huapi, em zona pertencente aos Territorios da Rio Negro e Xuxgen. O dr. Campos Porto, que no acervo das grandes realizações nacionais, figura como realizador da Estação Biologica de Olallaya, reserva florestal alpina de inculcavel valia, assegurou-nos que o Nahuel-Huapi, apesar de sua organização relativamente recente, é modelar. Flora e fauna são ali objectos de attentões especiais, sem embargo do caracter ao mesmo tempo turístico do parque.

Esta e outras importantes realizações, explicou-nos o dr. Campos Porto, são o producto do interesse pessoal do presidente Justo, um cultor dedicado das sciencias naturaes, e que sempre se honra da amizade intima que o prendeu ao professor Hicken, o maior botânico que já teve a Argentina.

Volto a falar sobre a exposição de orchideas, o director do Jardim Botânico contou-nos o prazer e a surpresa com que o chefe do governo amigo compareceu ao acto inaugural daquelle certamen sobrando pesado tratado sobre essas flores, para melhor poder examinar o variado mostruario, e continuou:

O presidente Justo foi com-nosco de captivante gentileza. Seu ministro de Agricultura, don Miguel Carcano, por outro lado, cummulou-nos de attentões. O embaixador Carcano, cuja amizade é tão grande motivo de orgulho para todos nós prepara as coisas de tal modo que tudo nos foi facil, encantador e opportuno. Vimos o

O chancelier Saavedra Lamas agradece o voto da Camara

O deputado Lafé Filho recebeu do chancelier argentino, sr. Saavedra Lamas, o seguinte telegramma: "Deputado Café Filho — Camara dos Deputados — Rio — El señor embajador Carcano me informa del voto que ha aprobado la Camara, propuesta de v. excia. Expresándole sus congratulaciones por haber sido honrado con el Premio Nobel de la Paz. — Agradezco vivamente amable espontanea iniciativa rogándole quiera ser interpretado ante sus honorables colegas de mi reconocimiento por estas elocuentes manifestaciones de amistad que agradezco como un testimonio mas de la fraternal solidaridad que vincula nuestros países. — Carlos Saavedra Lamas, mi-lid que agradezco como un testimonio mas de la fraternal solidad."

Terrenos e predios á prestações mensaes

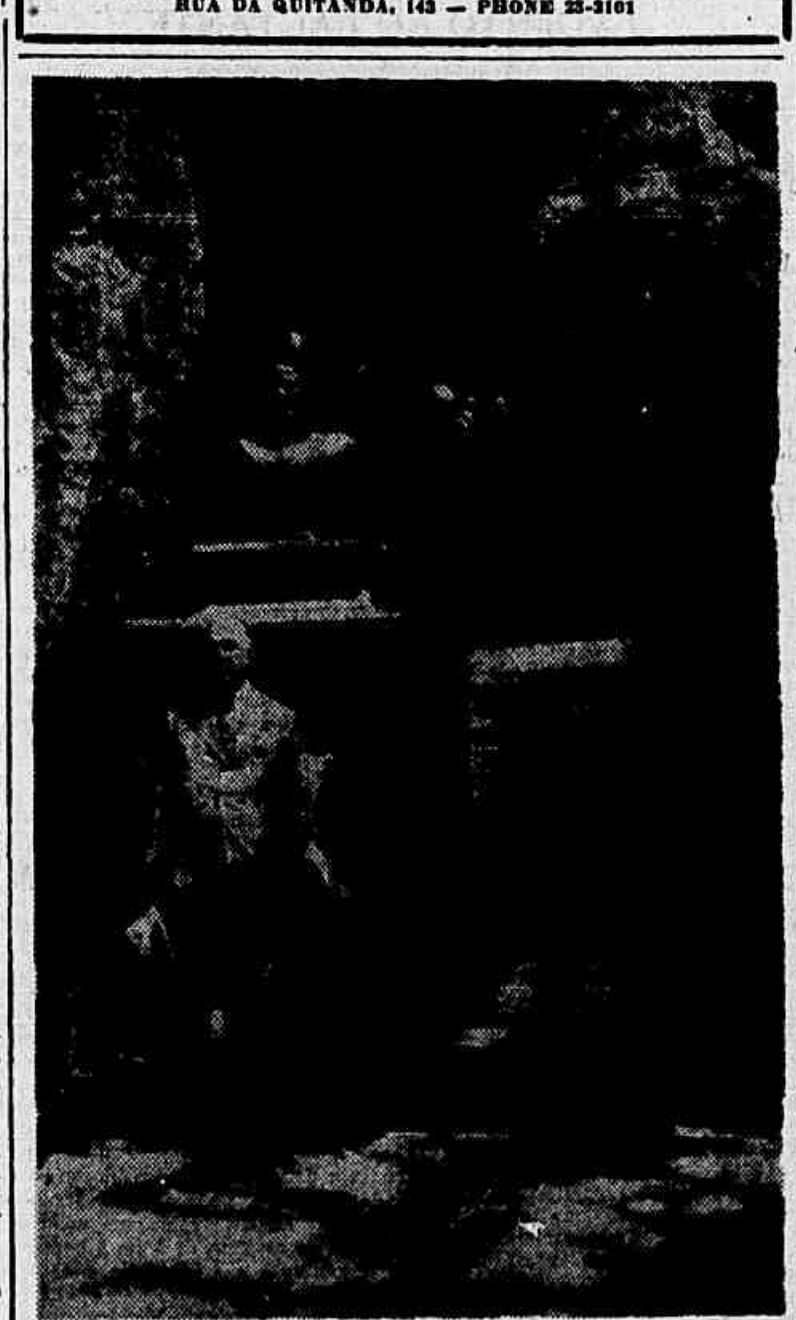
MUDA DA TIJUCA — Informações com o sr. Mario, á rua Pinto Guedes, 134.

MARIA DA GRAÇA e REALENGO

Informações nos bairros e na

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

RUA DA QUITANDA, 143 — PHONE 23-3101



UM INDUSTRIAL PERNAMBUCANO EM VISITA AOS PAIZES SEMI-COLONIAES — O sr. Othon Lynch Bezerra de Mello, industrial pernambucano, está realizando uma viagem aos países semi-coloniaes, com o proposito de observar e estudar as particularidades da sua vida economica e social.

Servido por uma aguda intelligencia, o sr. Othon Lynch, nas diversas viagens que já foi á Europa, adquiriu nos principaes centros industriais do Velho Mundo uma proveitosa experiencia, applicando-a, com exito, na superintendencia das suas fabricas do Recife. Na sua actual excursão, já esteve nas Ilhas Havaí, Shangai e Macau, onde o governo local prestou-lhe significativas homenagens.

Na gravata acima, vê-se o sr. Othon Lynch na gruta de Camões, em Macau, o porto historico, onde segundo a tradição o vale português escreveu a maior parte dos "Lusiadas".

OPPORTUNIDADES

A secção de "OPPORTUNIDADES" publicadas no JORNAL e no DIARIO DA NOITE é irradiada pela Radio Tupi P.R.B.-3

Modelos, Plumas e Tapaquias — Variado sortimento — Preços de Leilão — DANIEL & Cia. — Phone 43-6917 — R. Buenos Aires, 236.

PASSE O NATAL PERFUMADO!

Adquirir as captozas e tnebrantes essencias da "CASA DAS ESSENCIAS GARANTIDAS", que vos forneco, gratis, o catalogo, ensinando a fazer vosso perfume em casa, gastando pouco.

59 — ANDRADAS — 59

N. B. — Apresentação deste terá o desconto de 10% e um lindo estojo para carteira, com perfume.

"PERMANENTES" A 35%

Desejam fazer? Procure o SA-LAO POMPA-DOUH, onde se faz com todo o esmero, empregando o liquido oleoso que não resseca o cabelo. Cortes modernos; tinturas com tintas estrangeiras; mi-cen-tilis e Marcel — RUA URUGUAYANA, 14-2º. Elevador — Tel. 22-0021.

DR. HUGO FORTES

Especialista em malarias de crianças. Longa pratica em Buenos Aires e Vienna — Casa: Rua Alvaro Alvim, 37-Res. av. 1016, 1º and. Tel. 22-8184 — Resid. Tel. 27-2226.

Doentes do estomago

Mandas vossos nome e endereço a redacção de "A Abilha" em Pernambuco, Minas e teréis indicação gratuita para a cura radiica e garantida

Doenças do aparelho digestivo e nervosas — Raios X

Prof. Renato Souza Lopes

Obesidade — Diabetes — Regimen dietetico — Novos tratamentos physicos (ondas curvas) etc. — R. N. 1068 21 Tel. 22-1999

BRINS DE LINHO

Em grandes variedades, com 20% mais barato do que em outras casas. A rua do Alifan-tes, 132 (proximo Uruguayana), 132. CASA MARCOS.

DR. EMILIO SA'

Vias crônicas: Bismarckia e suas complicações: Doenças agudas: hemorroides com e sem sangramento, etc. — Quitanda, 15 — Tel. 22-7288 — Conto de Bismarck 441 Tel. 22-1999

PHARMACIAS

Malancas, pharmacia, laboratorio, penas, cura, doze e adu. toz. Completo sortimento de diversos artigos pharmacia.

ADOLF MOSEWISER & CIA. — Farmacia Officinal — 440 — São Paulo, 1936

CLINICA DE OLHOS

DR. JOÃO PIRES

Consult. R. Rodrigo Silva 34-A. 1º andar. Tel. 22-9473

POPA informações sobre concursos conjugados nesta secção pelo telephone 22-8799

OUÇAM

Hoje e todos os domingos das 14 horas em diante por intermedio de

P. R. C. 3

RADIO TUPI

— a —

Hora do Bairro de Grajaú

Speaker: Paulo Netto

Ordenações sacerdotais na Cathedral Metropolitana

PRESIDIRÁ A CEREMONIA O CARDEAL D. SEBASTIAO LEME

Terça-feira, 8, realizar-se-á na Cathedral Metropolitana, uma cerimonia religiosa, na qual será

conferida a ordenação sacerdotal dos diáconos José Quadros e Joaquim Rodrigues do Carmo.

A solemnidade será presidida pelo cardeal d. Sebastião Leme, devendo obedecer ao ritual da pragmática, com assistência de fieis, collegios, associações e comunidades religiosas de archidiocese.

O chefe da Igreja Catholica no Brasil lançou a benção papal aos presentes á tocante cerimonia, que terá inicio ás 8 horas, em virtude das faulcades especiaes do Summo Pontifice Pio XI.

HYDROCELE

Cura garantida sem operação, sem dor e sem repouso. DR. JOÃO P. CÍFICO — R. José, 45 — 1º e 2º and.

CLINICA DR. MOURA BRASIL

Moléstias dos olhos — Dr. Moura Brasil do Amaral — Rua Uruguayana 16-1º e 1º and.

Prof. Aeylino de Leão

Doenças internas — Syphilis — Segundas, quartas e sextas — 12 h a 14 h — Terças, quintas e sábados, 14 h a 18 h

Quitanda, 17-2º — 22-7200

Anita Garibaldi, 12 — 27-0004

RAIOS X

DR. MANUEL DE ABREU — Do Academia de Medicina — Radiodiagnostico Radioterapia — Avenida Rio Branco, 287, 1º andar — telephone 22-4444

18 - Largo da Carioca - 18

Esquina Assembléa — olhe a exposição interessante

Dentaduras allemãs em 3 dias

VIOLINOS

MARANI & LO TURCO

Técnicos especializados em reparações

R. Maranhão, 10 — Tel. 22-4778

HERNIAS

Dr. José Muniz de Mello

Cura sem dor, sem operação e sem repouso. Tratamento por injeções locais. Formula da sua descoberta. Consultas na

RUA URUGUAYANA, 12

6º andar — Das 8.30 ás 12.30 e das 14.30 ás 17.30 horas

MOVEIS LAMAS

(Interessados nos economicos)

A Fabrica de Moveis Lamas é a melhor organizada e que mais produz no Brasil, fornecedora dos mais lindos modelos de mobiliarios para Residencias das principaes familias e para escriptorios, ao commercio, aos principaes

Banco e Empresas desta Capital e Estados e toda a especie de installações onde seja exigido gosto e perfeição; possui optimos

Desenhistas, autores dos melhores e mais modernos modelos, e Agentes com Catalogos e orçamentos em 24 horas do País, para onde vende, para pagamento no destino, a prazo limitado, ficando essas Agencias solidarias na responsabilidade offerecida pela Fabrica sobre a qualidade e bom gosto dos seus moveis, cabendo-lhe por isso mais da metade da

exportação total de moveis do Distrito Federal. Orientações pelos telefones 22-4472 e 22-7054.

— Fabrica e amplo mostruario anexo: Rua Mello e Souza, 100 e 102.

BRINS DE LINHO

Altas novidades em lico e fantasias, expostas na vitrina da

Casa Jacques

AV. RIO BRANCO, 161

Preço informações sobre concursos conjugados nesta secção pelo telephone 22-8799

JERSEY

2 p/ c/ renda 355

2 p/ Peude-Ang 455

Alfandega, 216

Tel. 43-0473

FUNDAÇÃO MEDICO-CIRURGICA

M. ALPHONSO PINHEIRO, Director

Edificio Regina, 10º andar — (Cinelandia)

Phonon: 42-0474 e 42-0118

Corpo completo de medicos especializados

Pharmacia, R. do L. Dentista, etc. Serviço de domicilio em ambulancia propria. Consultas avulsas inclusive exame de urina e 100

do associado que vier pagar na sede terá um desconto de 10% em suas despezas

BLUSAS MALHA DE SEDA 18%

Alfandega, 216

Tel. 43-0473

RADIOS, PIANOS, BICYCLETAS,

Refrigeradores, geladeiras em prestações. Concertos garantidos

83 Alugam-se pianos 83

Praça Tiradentes,

loja. Tel. 42-1241 e 22-3044

DR. R. PARDELLAS

Tuberculose pulmonar — Serviço de cardiologia — Doenças do coração e da aorta — Hipertensão arterial (tensão, eletr. oxigenação) — Electrocardiographia — Raios X — República do Peru, 74-1º — Das 14 ás 19

Dr. Gabriel de Andrade

Oculista, L. da Carioca, 6 (th. Carioca), de 10 ás 17 horas.

RASGOU SEU TERNO?

Vá, não perca tempo, fica novo. Seriedade rapida, invisivel. A rua Ourique, 19-1º, em frente ao Lar Brasileiro. Tel. 43-0714.

Lavar capas de borracha

na fabrica de capas

MADREMAN

Venda a credito, sem fiador

Venda a credito, sem fiador. Ramalho Ortigão, 9, 1º andar. Tel. 22-4185.

Escola para "Chauffeurs"

H. S. PINTO

Prof. Caneca, 185/87, T. 22-1281

Curso rapido para profissionais e amadores Das 8 ás 11 horas.

Predio de 2 pavimentos com grande e amplo armazem

Aluga-se e de Rua 1º de Março, 240 e 251. Tratar pelo telephone 22-0177.

CORONEL JOÃO DE SOUZA PINTO JUNIOR — Sua família convida todos os seus amigos para a missa de 30.º dia, amanhã, às 10 horas, no altar-mór da Igreja de N. S. do Carmo (Jun- Cathedral).

Palacete em Copacabana

Aluga-se o palacete da Avenida Atlântica, 574, para embaixada ou família de alto tratamento. Tratar com Léo, das 10 às 12 horas, pelo telefone 22-6581.

Parece estar próximo o fim da grave crise

(Conclusão da 1ª pag.)

TEXTO DO MANIFESTO DE CAUACILL

LONDRES, 5 (U. P.). — E o seguinte, na minha, o texto do manifesto, publicado pelo "The Times".

"Creio que necessitamos de tempo e paciência. A situação política atual é de caráter de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Não é esse um caso de dificuldade surgida entre o soberano e os seus ministros? Naturalmente a uma medida particular, as consequências seriam restritas, e, portanto, os processos normais do funcionamento da máquina seriam mantidos."

No caso em apreço, estamos em presença de um caso de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Não é esse um caso de dificuldade surgida entre o soberano e os seus ministros? Naturalmente a uma medida particular, as consequências seriam restritas, e, portanto, os processos normais do funcionamento da máquina seriam mantidos."

No caso em apreço, estamos em presença de um caso de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Não é esse um caso de dificuldade surgida entre o soberano e os seus ministros? Naturalmente a uma medida particular, as consequências seriam restritas, e, portanto, os processos normais do funcionamento da máquina seriam mantidos."

No caso em apreço, estamos em presença de um caso de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Não é esse um caso de dificuldade surgida entre o soberano e os seus ministros? Naturalmente a uma medida particular, as consequências seriam restritas, e, portanto, os processos normais do funcionamento da máquina seriam mantidos."

No caso em apreço, estamos em presença de um caso de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Não é esse um caso de dificuldade surgida entre o soberano e os seus ministros? Naturalmente a uma medida particular, as consequências seriam restritas, e, portanto, os processos normais do funcionamento da máquina seriam mantidos."

No caso em apreço, estamos em presença de um caso de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Não é esse um caso de dificuldade surgida entre o soberano e os seus ministros? Naturalmente a uma medida particular, as consequências seriam restritas, e, portanto, os processos normais do funcionamento da máquina seriam mantidos."

No caso em apreço, estamos em presença de um caso de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Não é esse um caso de dificuldade surgida entre o soberano e os seus ministros? Naturalmente a uma medida particular, as consequências seriam restritas, e, portanto, os processos normais do funcionamento da máquina seriam mantidos."

No caso em apreço, estamos em presença de um caso de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Não é esse um caso de dificuldade surgida entre o soberano e os seus ministros? Naturalmente a uma medida particular, as consequências seriam restritas, e, portanto, os processos normais do funcionamento da máquina seriam mantidos."

No caso em apreço, estamos em presença de um caso de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Não é esse um caso de dificuldade surgida entre o soberano e os seus ministros? Naturalmente a uma medida particular, as consequências seriam restritas, e, portanto, os processos normais do funcionamento da máquina seriam mantidos."

No caso em apreço, estamos em presença de um caso de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Não é esse um caso de dificuldade surgida entre o soberano e os seus ministros? Naturalmente a uma medida particular, as consequências seriam restritas, e, portanto, os processos normais do funcionamento da máquina seriam mantidos."

No caso em apreço, estamos em presença de um caso de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Não é esse um caso de dificuldade surgida entre o soberano e os seus ministros? Naturalmente a uma medida particular, as consequências seriam restritas, e, portanto, os processos normais do funcionamento da máquina seriam mantidos."

No caso em apreço, estamos em presença de um caso de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Não é esse um caso de dificuldade surgida entre o soberano e os seus ministros? Naturalmente a uma medida particular, as consequências seriam restritas, e, portanto, os processos normais do funcionamento da máquina seriam mantidos."

No caso em apreço, estamos em presença de um caso de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Não é esse um caso de dificuldade surgida entre o soberano e os seus ministros? Naturalmente a uma medida particular, as consequências seriam restritas, e, portanto, os processos normais do funcionamento da máquina seriam mantidos."

No caso em apreço, estamos em presença de um caso de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Não é esse um caso de dificuldade surgida entre o soberano e os seus ministros? Naturalmente a uma medida particular, as consequências seriam restritas, e, portanto, os processos normais do funcionamento da máquina seriam mantidos."

No caso em apreço, estamos em presença de um caso de crise constitucional. Não se trata de uma crise política, mas de uma crise constitucional. Durante o regime parlamentar, jamais, um tal conselho foi dado ao soberano."

Metodos para a consolidação da paz continental

(Conclusão da 1ª pag.)

CONFERENCIA INTER-AMERICANAS, EXISTEM DOIS METODOS: A INVESTIGACAO E O ARBITRADO, E O RECURSO JURIDICO.

UM RELATOR PARA CADA METODO

O delegado do Panamá, sr. Arias, propõe que em virtude da importância dessas questões, se nomeie um relator para cada uma delas, em vez de as agrupar em duas.

O delegado do Chile, sr. Cruchaga Tocornal, propõe, para facilitar o trabalho, que se designem vários sub-comitês de cinco membros, que seriam presididos pelos respectivos relatores.

A presidência aceita a sugestão, submetendo-a à consideração da comissão.

O embaixador do Perú, sr. Barreda, cita antecedentes da Conferência realizada em Montevideo.

O sr. Cruchaga Tocornal declara que o relator é obrigado a apresentar informações sobre os fatos, e que não submetidos à sua consideração, embora tais informações traduzam opiniões pessoais.

A Venezuela apóia o sr. Cruchaga Tocornal.

Intem em seguida o delegado do Uruguai, que se manifesta sobre a designação da sub-comissão.

Os debates continuam, ficando resolvido que a tese não se procede.

OS ORADORES DO DIA

BUENOS AIRES, 5 (H.). — Às 16 horas e 10 minutos, começou a sessão plenária.

Tomou a palavra, em primeiro lugar, o sr. Cordeiro, que fez uma declaração de fé.

Seguiu-se o sr. Cruchaga Tocornal, que fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

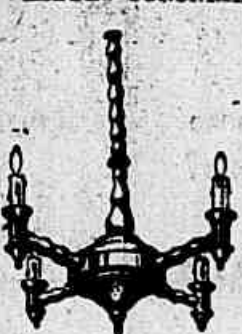
Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Depois disso, o sr. Cruchaga Tocornal fez uma declaração de fé.

Artigos de Madeira

TORNEADOS E RECORTADOS

LUSTRES
ESTILO COLONIAL



3 Velas — Um 700
4 " — Um 800
5 " — Um 900
6 " — Um 1000

COLUMNAS ABAT-JOUR,
DIVERSOS FEITOS



C/1,80 m. 330

CASTIÇAES P/ MESINHAS
DIVERSOS FEITOS



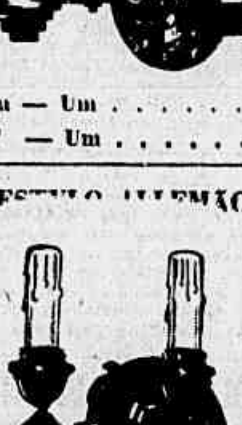
C/0,30 — Um 60
C/0,25 — Um 100

APPLIQUES
COLONIAIS



1 Vela — Um 150
2 " — Um 200

ESTILO FUTURISTA



1 Vela — Um 150
2 " — Um 200

ESTILO MODERNO



1 Vela — Um 150
2 " — Um 200

BLOCOS OU ROSETAS



2 1/2" — 6" — (polig.) 100 rs.
3 1/2" — 8" — (polig.) 150 rs.
4 1/2" — 10" — (polig.) 200 rs.

CAIXAS COM QUADROS



40x50 — Uma 100
60x85 Forra — Uma 300

FABRICANTES:

A. Azevedo Silva & C.
R. SENHOR DOS PASSOS, 57
Telephone: 23-0868

Resolvido a não renunciar 20 casamento

(Conclusão da 1ª pag.)

da pelas notícias publicadas na imprensa sobre a crise atual. O jornal sul-africano "Cap Times" escreve: "Dessejamos que o sr. Baldwin possa fazer imediatamente uma clara exposição dos fatos, tanto mais necessária quanto começa a circular livremente nos Domínios, boatos que temos infundados. As declarações feitas ontem de fato pelo primeiro ministro, dão a entender que o auditorio tinha conhecimento detalhado dos fatos, mas esse não é o caso dos Domínios, onde se espera com extrema ansiedade as informações oficiais sobre os acontecimentos".

O "Times Ceylon" escreve hoje: "O povo está com o direito de estender que ele não nos pode deixar".

CONTINUO UM IMPASSE

LONDRES, 5 (U. P.). — A crise entre o rei Eduardo e o gabinete continua um impasse, tendo sido convocada uma reunião extraordinária do Conselho dos Ministros para às 17 horas de amanhã.

Durante todo o dia o soberano não saiu da sua residência de Fort St. James, enquanto o sr. Winston Churchill, o parlamentar laborista, sr. Josiah Wedgwood procuram organizar um movimento em todo o império a favor do rei.

Sabe-se que o gabinete manifestou-se disposto a aceitar a abdicação do soberano, esperando assim obediência da monarquia a seguir, renunciando ao projeto de enclausurar, enquanto Eduardo VIII espera que o sentimento popular, levantado em seu favor durante o fim da semana, obrigue o gabinete a demitir-se.

A imprensa divide-se em duas opiniões sobre a situação. Os órgãos conservadores, aliados aos jornais das províncias, insistem que o rei Eduardo deve escolher entre o trono e a sua esposa, Wally Simpson, enquanto as correntes liberais, de jornais, afirmam que a campanha em favor de um rei democrático seja concedida o direito de escolher a sua própria esposa, a rainha, e que assista ao mais humilde de todos os cidadãos.

Entretanto, sabe-se que na sessão de segunda-feira da Câmara dos Comuns, o sr. Stanley Baldwin propôs que os debates sobre assuntos relativos ao governo sejam um sessão de dia de exemplo da ordem imposta pelos regulamentos internos.

Esta disposição permitirá à Câmara arquivar, por enquanto, os assuntos contemplados na ordem do dia, afim de discutir os últimos acontecimentos relativos à crise constitucional.

Sabemos ainda que não será observada a regra que estabelece o encerramento das sessões do Parlamento às 22 horas.

MOVIMENTO POPULAR

O sr. Winston Churchill, com o manifesto entregue hoje à imprensa, realizou-se claramente líder do primeiro ministro, e líder de um movimento popular em favor do soberano, movimento este que poderá alcançar uma extensão e um poder imprevistos se o governo fracassar em seu intento de precipitar os acontecimentos, e forçar a abdicação imediata do soberano.

Se a abdicação do rei, neste momento está na boca de todos os subditos britânicos e nas manchetes de todos os jornais, pode ser retardada ainda dias — o que quer precisamente o objetivo da ofensiva do sr. Churchill.

Podemos ainda informar que o sr. Winston Churchill fará dele o mais proeminente candidato para o cargo de primeiro ministro, em caso de renúncia do atual gabinete, dando, segundo se noticia, o maior Atlee, líder da oposição laborista, se também comprometido com o sr. Baldwin, a não submissão ao cargo de primeiro ministro.

Sabe-se, aliás, que ontem e hoje, antes de dar a público o seu manifesto dirigido à nação, o sr. Winston Churchill consultou com os mais importantes líderes políticos.

Podemos ainda informar que "News of the World", matutino de Londres, com uma circulação de mais de três milhões de exemplares, e que é lido principalmente pelas camadas médias e baixas da população de todo o Reino Unido, publicará amanhã um editorial redigido em termos vigorosos, pedindo a sua majestade o sacrifício dos seus sentimentos pessoais, para o bem da mais antiga das monarquias da Europa.

O sr. Winston Churchill fez o seguinte questionário: "põe e leader de um grande povo é chamado a escolher entre si e algo que está por cima dele. O imperio espera a sua decisão".

GOLPE MORTAL NAS INSTITUICOES MONARCHICAS

DORSET, Surrey, 5 (U. P.). — O sr. James Maxton, laborista de esquerda, pronunciou um discurso no qual declarou, entre outras coisas, que os responsáveis pela situação atual são os membros do gabinete.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Ele afirmou que a situação atual é uma situação de crise constitucional, e que a única solução é a abdicação do rei.

Informações de ultima hora

O movimento tennístico NELSON CRUZ VENCEU A PERAMBUCO EM CINCO SETS

A maneira verdadeiramente lamentável com que Perambuco jogou e perdeu os dois primeiros sets, de sua partida com Nelson Cruz, final da terceira rodada do Campeonato Metropolitano, não permitiu sequer que se supuzesse que chegasse ao quinto set. E essa convicção ainda se tornou mais robusta quando, ao terceiro o campeão paulista se avantajou de três games, perdendo Perambuco em sua atuação desastrosa.

Todavia, nesse momento Perambuco, trocou de rackete e, parecendo substituição lhe foi proveitosa, pois sua ação passa a ser desenvolvida com maior normalidade e ele não só alcança seu adversário como o ultrapassa para vencer a série por 6-3.

Após o descanso regular, renasceram as esperanças de que o jogador local, consiga manter a mesma conduta no restante da partida e efetivamente, ele se mostra com maior confiança e, trocando para bolinhas cruzadas e curtas a tática de bolas longas e fortes que vinha adotando e que é tão do gosto de Nelson, conseguiu quebrar-lhe o ritmo e igualar as posições em dois sets.

A quinta série se inicia com um game a favor de Perambuco, tendo sido o serviço de Nelson. Mas no game seguinte é este quem consegue ganhar, o que ainda faz nos dois seguintes. Perambuco ainda obtém dois games, mas sua atuação voltou a ser uma grande queda e Nelson completa.

E' fora de dúvida que o jogador paulista mereceu o triunfo. Jogou sempre com maior regularidade e acerto e soube se defender nos momentos mais críticos. Mas, do mesmo modo, é indubitável que Perambuco esteve em um dia como dificilmente poderá ser reeditado. Sem controle, sem confiança em seus "strokes" cometeu uma sequência tão grande de erros que dificilmente poderia ser reconhecido. Isto, em absoluto, importará em uma diminuição para o triunfo de Nelson Cruz, que, como já dissemos, se mostrou superior. Todavia, ele próprio há de reconhecer que não triunfou de um Perambuco de condições normais.

Os scores foram 6-2, 10-8, 5-7, 2-6 e 6-3.

A prova final de duplas mistas também foi realizada ontem, tendo sido classificado vencedor o par Minnie Monteth-H. Arrens que bateu a dupla Graevy Costa Gouveia-Simoni por 2-1, 6-2, 4-5 e 7-5.

Após a partida regular, renasceram as esperanças de que o jogador local, consiga manter a mesma conduta no restante da partida e efetivamente, ele se mostra com maior confiança e, trocando para bolinhas cruzadas e curtas a tática de bolas longas e fortes que vinha adotando e que é tão do gosto de Nelson, conseguiu quebrar-lhe o ritmo e igualar as posições em dois sets.

A quinta série se inicia com um game a favor de Perambuco, tendo sido o serviço de Nelson. Mas no game seguinte é este quem consegue ganhar, o que ainda faz nos dois seguintes. Perambuco ainda obtém dois games, mas sua atuação voltou a ser uma grande queda e Nelson completa.

E' fora de dúvida que o jogador paulista mereceu o triunfo. Jogou sempre com maior regularidade e acerto e soube se defender nos momentos mais críticos. Mas, do mesmo modo, é indubitável que Perambuco esteve em um dia como dificilmente poderá ser reeditado. Sem controle, sem confiança em seus "strokes" cometeu uma sequência tão grande de erros que dificilmente poderia ser reconhecido. Isto, em absoluto, importará em uma diminuição para o triunfo de Nelson Cruz, que, como já dissemos, se mostrou superior. Todavia, ele próprio há de reconhecer que não triunfou de um Perambuco de condições normais.

Os scores foram 6-2, 10-8, 5-7, 2-6 e 6-3.

A prova final de duplas mistas também foi realizada ontem, tendo sido classificado vencedor o par Minnie Monteth-H. Arrens que bateu a dupla Graevy Costa Gouveia-Simoni por 2-1, 6-2, 4-5 e 7-5.

Após a partida regular, renasceram as esperanças de que o jogador local, consiga manter a mesma conduta no restante da partida e efetivamente, ele se mostra com maior confiança e, trocando para bolinhas cruzadas e curtas a tática de bolas longas e fortes que vinha adotando e que é tão do gosto de Nelson, conseguiu quebrar-lhe o ritmo e igualar as posições em dois sets.

A quinta série se inicia com um game a favor de Perambuco, tendo sido o serviço de Nelson. Mas no game seguinte é este quem consegue ganhar, o que ainda faz nos dois seguintes. Perambuco ainda obtém dois games, mas sua atuação voltou a ser uma grande queda e Nelson completa.

E' fora de dúvida que o jogador paulista mereceu o triunfo. Jogou sempre com maior regularidade e acerto e soube se defender nos momentos mais críticos. Mas, do mesmo modo, é indubitável que Perambuco esteve em um dia como dificilmente poderá ser reeditado. Sem controle, sem confiança em seus "strokes" cometeu uma sequência tão grande de erros que dificilmente poderia ser reconhecido. Isto, em absoluto, importará em uma diminuição para o triunfo de Nelson Cruz, que, como já dissemos, se mostrou superior. Todavia, ele próprio há de reconhecer que não triunfou de um Perambuco de condições normais.

Os scores foram 6-2, 10-8, 5-7, 2-6 e 6-3.

A prova final de duplas mistas também foi realizada ontem, tendo sido classificado vencedor o par Minnie Monteth-H. Arrens que bateu a dupla Graevy Costa Gouveia-Simoni por 2-1, 6-2, 4-5 e 7-5.

Após a partida regular, renasceram as esperanças de que o jogador local, consiga manter a mesma conduta no restante da partida e efetivamente, ele se mostra com maior confiança e, trocando para bolinhas cruzadas e curtas a tática de bolas longas e fortes que vinha adotando e que é tão do gosto de Nelson, conseguiu quebrar-lhe o ritmo e igualar as posições em dois sets.

A quinta série se inicia com um game a favor de Perambuco, tendo sido o serviço de Nelson. Mas no game seguinte é este quem consegue ganhar, o que ainda faz nos dois seguintes. Perambuco ainda obtém dois games, mas sua atuação voltou a ser uma grande queda e Nelson completa.

E' fora de dúvida que o jogador paulista mereceu o triunfo. Jogou sempre com maior regularidade e acerto e soube se defender nos momentos mais críticos. Mas, do mesmo modo, é indubitável que Perambuco esteve em um dia como dificilmente poderá ser reeditado. Sem controle, sem confiança em seus "strokes" cometeu uma sequência tão grande de erros que dificilmente poderia ser reconhecido. Isto, em absoluto, importará em uma diminuição para o triunfo de Nelson Cruz, que, como já dissemos, se mostrou superior. Todavia, ele próprio há de reconhecer que não triunfou de um Perambuco de condições normais.

Os scores foram 6-2, 10-8, 5-7, 2-6 e 6-3.

A prova final de duplas mistas também foi realizada ontem, tendo sido classificado vencedor o par Minnie Monteth-H. Arrens que bateu a dupla Graevy Costa Gouveia-Simoni por 2-1, 6-2, 4-5 e 7-5.

Após a partida regular, renasceram as esperanças de que o jogador local, consiga manter a mesma conduta no restante da partida e efetivamente, ele se mostra com maior confiança e, trocando para bolinhas cruzadas e curtas a tática de bolas longas e fortes que vinha adotando e que é tão do gosto de Nelson, conseguiu quebrar-lhe o ritmo e igualar as posições em dois sets.

A quinta série se inicia com um game a favor de Perambuco, tendo sido o serviço de Nelson. Mas no game seguinte é este quem consegue ganhar, o que ainda faz nos dois seguintes. Perambuco ainda obtém dois games, mas sua atuação voltou a ser uma grande queda e Nelson completa.

E' fora de dúvida que o jogador paulista mereceu o triunfo. Jogou sempre com maior regularidade e acerto e soube se defender nos momentos mais críticos. Mas, do mesmo modo, é indubitável que Perambuco esteve em um dia como dificilmente poderá ser reeditado. Sem controle, sem confiança em seus "strokes" cometeu uma sequência tão grande de erros que dificilmente poderia ser reconhecido. Isto, em absoluto, importará em uma diminuição para o triunfo de Nelson Cruz, que, como já dissemos, se mostrou superior. Todavia, ele próprio há de reconhecer que não triunfou de um Perambuco de condições normais.

Os scores foram 6-2, 10-8, 5-7, 2-6 e 6-3.

A prova final de duplas mistas também foi realizada ontem, tendo sido classificado vencedor o par Minnie Monteth-H. Arrens que bateu a dupla Graevy Costa Gouveia-Simoni por 2-1, 6-2, 4-5 e 7-5.

Após a partida regular, renasceram as esperanças de que o jogador local, consiga manter a mesma conduta no restante da partida e efetivamente, ele se mostra com maior confiança e, trocando para bolinhas cruzadas e curtas a tática de bolas longas e fortes que vinha adotando e que é tão do gosto de Nelson, conseguiu quebrar-lhe o ritmo e igualar as posições em dois sets.

A quinta série se inicia com um game a favor de Perambuco, tendo sido o serviço de Nelson. Mas no game seguinte é este quem consegue ganhar, o que ainda faz nos dois seguintes. Perambuco ainda obtém dois games, mas sua atuação voltou a ser uma grande queda e Nelson completa.

E' fora de dúvida que o jogador paulista mereceu o triunfo. Jogou sempre com maior regularidade e acerto e soube se defender nos momentos mais críticos. Mas, do mesmo modo, é indubitável que Perambuco esteve em um dia como

UM PRESENTE UTIL AGRADA A TODOS

ESCOLHA, DESDE JÁ, na

A Notre Dame de Paris

o presente util de NATAL para as pessoas de sua família e de sua amizade.

OUVIDOR,
182 - 188CORTES DE SEDA E
TECIDOS DE FANTASIA.
VESTIDOS — CINTAS
NOVIDADES.

A NOTRE DAME

E a casa que mais barato vende em todo o Rio de Janeiro.

Tentou passar à frente do outro auto

E foi espatifado de encontro a um com-
bustor da iluminação

Feridos o motorista e seu ajudante

Corria, com grande velocidade, cerca das 23.45 de ontem, pela rua Maria e Barros, um direção de cidade, uma "limousine", cujo número não se pôde obter, e o auto-caminhão de n.º 1.485, transportando do Vinho Chelques, quando, ao chegar defronte ao prédio n.º 316, o motorista do referido caminhão, imprimindo ainda maior força ao mesmo, tentou passar à frente do "limousine", para ganhar terreno.

Quem dirigia este último veículo, porém, percebendo a manobra e não querendo, por sua vez, ceder um metro de dianteira que fosse, fez o mesmo, isto é, aumentou também a velocidade da "limousine".

Foi quando, já sem que lhe fosse possível o recurso dos freios, o motorista do 1.485 desviou violentamente a direção, indo o auto-caminhão colidir com um combustor de iluminação.

São Francisco, 2. O acidente do mal, provocou um curto-circuito. O caminhão espatifou-se com o choque.

PERNAMBUCO

REPRESENTAÇÃO DE UM ARTIGO DO CONDE MATARAZO

RECIFE, 5 (A. M.). — O "Diário de Pernambuco", publica longo editorial, comentando o artigo que o conde Matarazo escreveu para o "Diário Assemblado", dizendo tratar o mesmo de assuntos palpitantes para o interesse do Nordeste.

O referido matutino pernambucano depois de referir-se à afirmação do conde Matarazo sobre as vantagens de fundar as terras marginais do São Francisco, acena, por fim, o grande remédio para os nossos males.

MELHORAMENTOS MUNICIPAIS

RECIFE, 5 (H.). — O governador sancionou uma resolução legislativa pela qual o município de Recife fica autorizado a promover, pelos seus respectivos poderes, a realização de uma operação de crédito, até o limite de 20.000.000, para obras de remodelação no bairro de Santo Antonio, construção do edifício da Municipalidade e serviços de calçamento e construção de esgotos.

O PREMIO DA FACULDADE DE MEDICINA

RECIFE, 5 (A. M.). — Conquistou o prêmio da Faculdade de Medicina, doutorando Arnaldo de Lencio.

Populares que por ali passaram, ouviram, batavam fortíssimo. Arlindo Pinto, de 30 anos, solteiro, ajudante do auto-transporte 1.485, residente à rua da Saudade n.º 202, que sofreu fratura do crânio, e Mario Cardoso, de 21 anos, solteiro, motorista do mesmo carro, e morador à rua Rivaldaia Correia n.º 177, que teve um ferimento no peito.

O primeiro, após os socorros recebidos no Posto Central de Assistência, foi internado no H. P. S., e o outro, depois de medicado, retirou-se.

O comissário Veloso Cabral, do dia 15º distrito, foi ao local e pediu a permissão do D. G. I.

CASA MOBILIADA EM BOTAFOGO

Alguns recentemente construída, para residência do proprietário, com 4 quartos e sala, banheiros, pavimento superior, sala, serviço, pátio interno e garagem no terreno; temperatura amena na encosta do Corcovado e a 1 minuto de carro para o Lido de Leão; preço de 2 e 6 meses. Ver a 1144 e rua Diogenes Bampalo, 25, tel. 15-2148.

O MATADOURO FUNCIONAVA CLANDESTINAMENTE

ABATIAM RESES DOENTES, AMEAÇANDO A SAUDE DA POPULACAO

S. PAULO, 5 (A. M.). — O Departamento de higiene municipal realizou hoje o fechamento de um matadouro clandestino na estrada de S. Miguel.

De acordo com as informações que nos foram prestadas, o infrator, Waldemar Nogueira, estabelecido na referida estrada, adquiria reses doentes por preços irrisórios, que variavam de 500 a 800, abatendo-as clandestinamente e vendendo-as a sua frequência para consumo local, com grave perigo para a saúde pública. O infrator foi autuado em flagrante e multado em 500.000, de acordo com o regulamento da municipalidade, sendo o estabelecimento fechado.

GAVEA — CASA 250\$

Aluga-se com 2 quartos, sala, e grande terreno. Tratar por favor com o sr. Carlos, à praia do Pinto, n.º 82, prox. à rua Dias Ferreira, 213.

N. VIGGIANI
APRESENTA

ITALO BERTINI

ESTER RIBELLE, soprano

Uma constelação de artistas jovens,
autenticos embaixadores da opereta
moderna!
BREVE, ESTREIA

COLONIA DE FERIAS

Título exclusivo e registrado da ESCOLA BRASILEIRA DE PAQUETIA. Verbo de dezembro a março. — Vida ao ar livre, à beira-mar. Aulas aos que precisarem. Matrícula e informações: RUA DA CONSTITUICAO, 33-2.

BAZAR
DE STAMBOUL

VARIADO SORTIMENTO DE TAPE-
TES TURCOS, PERSAS, CHINEZES
E AVELLUDADOS

Passadeiras de lá para corredores e
secadas al preço especial

BAZAR DE STAMBOUL

AVENIDA RIO BRANCO, 245 — Tel. 28-4976.

Filial: São Paulo — Rua Barão de Itapetzinga, 17

CLINICA DE TAPETES — CONCERTOS, LAVAGENS E IM-
MUNIZACOES DE TAPETES ORIENTAIS E OUTRAS QUALIDADES
A PREÇOS MODICOS.

SALV. DE SA' CASA 250\$

é taxa, aluga-se com 2 quartos,
sala, cozinha, etc., fogão e aque-
cedor a gás. R. Carmo Netto,
224, (zona familiar). Chaves por
favor na casa 1.

BAHIA

SUBSIDIO PARA OS VEREA-
DORES

BAHIA, 5 (A. M.). — O capitão Juarez Magalhães subleou o pro-
prio do lei n.º 143, que altera a lei
organica n.º 44, e concede subsídio
aos vereadores dos municípios com
renda superior a 5.000 contos.

UM CAMPO DE AVIACAO NO
INTERIOR DO ESTADO

BAHIA, 5 (A. M.). — A cidade
de Palmeiras, nas lavras diamanti-
nas, terá brevemente o seu campo
aviacão. Para esse fim o prefeito
Orestilio Chaves acaba de lavar
a escriptura de doação de uma área
de 100 hectares, na localidade Cam-
po de São João, distante seis kilo-
metros da cidade, à margem da es-
trada de rodagem.

AUXILIO A' ORDEM DOS ADVO-
GADOS DE CACHOEIRA

BAHIA, 5 (A. M.). — Foi incluído
na pauta da Sessão Permanente da
Assembleia o projeto que manda
auxiliar a Ordem dos Advogados da
cidade de Cachoeira, para aquisi-
ção do prédio onde nasceu Teixeira
de Freitas, afim de ser no mes-
mo instalado o Fórum local.

UMA CONFERENCIA SOBRE A
SITUACAO NA RESPANHA

BAHIA, 5 (A. M.). — O Jornal

NÃO HESITE, COMPRA NA

A' PAULICE'A

oferece-lhe sempre o maximo de garantias em preços e qualidade — Novos sor-
timentos em SEDAS NOVAS — TECIDOS MODERNÍSSIMOS — LINHOS e NOVI-
DADES — Confrontem os preços barataísimos

Largo S. Francisco, 2

A' PAULICE'A

Theatro e Musica

A IMMORALIDADE NO THEATRO

A critica já se refereu com elo-
gio, a peça anti-antigo, de
"Aspúlio", "Aralia", pela Com-
panhia Portuguesa de Revistas.

"Se esses elogios são, de facto,
merecidos, não deves, porém,
lenciar uma formal reprovação a
certas liberdades que os autores to-
maram em relação a moral. Pelo
com das suas produções, suppo-
mos que a censura, em Lisboa, seja
muito liberal, quanto a essa e a ou-
tras questões. O que, evidenci-
mente, está longe de ser um mal-
o, mas, uma vítima.

O mal está em abusar-se dessa li-
berdade, para apresentar ao pu-
blico photographia grosseira, disfar-
çada de arte.

Mas o interessante é que a nossa
censura se mostra, hoje, tão ineficaz-
mente severa.

Ninguém de bom senso achará me-
nos immoral algumas das "piadas"
de "Aralia", do que a simples exhi-
bição de meretrices sem a se-
veridade do "scoutism".

E que a sympathia companhia
portuguesa não precise de recorrer
a esses expedientes para obter um
aspecto de novidade, com a pre-
sença de Adolphe Abranches, a al-
guém de Eva Blachino, a Braga
Santos, Carlos de Azevedo, de
Erellia Costa, que fez da donzella
tristista do fado um motivo de be-
leza, com a sua voz e a sua figura.

A PRIMA DOS AUTORES DE "ES-
TUPENDA"

"Estupenda", a revista que Jarda
Jardol e Nestor Tangelini escreve-
ram, para o Theatro Caetano, de
hoje, será mais, ainda, o publico.

Quando mais representada, melhor
se adaptam os artistas aos seus per-
sagens, e mais se combinam as mu-
lheres que concorrem para o êxito que
vem tendo.

Jardol, como tem feito todos os do-
mínios, reunirá, hoje, às 15 horas,
no theatro da praça Tiradentes,
a nossa sociedade, numa "Ves-
peral" elegante.

Depois de amanhã, no Carlos
Gomes, realizar-se-á o recital dos
autores para festejar, com um pro-
grama especial, o meio centenário da
representação.

"QUEM SERÁ O HOMEM?"
O acontecimento theatroal do dia
é sem favor "Quem será o homem?",
a revista de Carlos Gomes, de
a seu elenco, está apresentando
com sucesso no Theatro Olympia,
da Empresa Pascoal Segredo.

"Quem será o homem?" tem boas
placadas a propósito do candidato a
sucessor presidencial e muitos nu-
meros de comédia e de músicas
cantadas por Wanda Calasans, Ca-
millo Bastos, Hortência Coelho,
Onelia Nascimento e Manoel Para.

"A CASA DAS TRÊS MENINAS"
Na festa de Arnaldo Coutinho, no
Theatro Caetano.

Arnaldo Coutinho, o popular co-
mico, que é um artista das mais
fustigadas e agudas da
Companhia Amorim-Irmãos Calasans,
realiza, na sexta-feira, 12, sua
festa em homenagem ao Centro do
Comunicação de Foz de Iguaçu, a uni-
ca representação de "A Casa das Trê-
s Meninas", e, seto variado no qual
tomam parte artistas de grupos
brasileiros dos theatros
do Rio.

Maria Amorim interpreta "A Casa
das Trêas Meninas".

CARTAZ DO DIA
RIVAL — "A Dictadora", às 14,30
e 18 horas.
O COM — "Estupenda", às 15,
19,45 e 21 horas.

LUIZ VASALLO apresenta no
THEATRO PHENIX
HOJE — Às 10 horas — HOJE
GRANDIOSA VESPERAL
INFANTIL
com a peça mais anagracada da
temporada

BONEQUINHA DE CATUMBY
original de JORGE PARÁ.
SUCESSO ABSOLUTO
LUIZ FONSECA — J. FI-
GUEREDDO
o mais astucioso imitador
de ruídos da Natureza
MIRANDALVES
Crianças 1000. (Haverá farta
distribuição de bonecas)

A NOITE: — Duas sessões,
às 20 e 22 horas.
Poltrona, 20000 — Galeria, 20000

Theatro João Caetano
POLTRONA, 40000
HOJE — 18 horas — Matiné —
À noite, às 20,45 horas — HOJE
A Duquesa do Bal-Taborin

Predio em Copacabana

RUA XAVIER DA SILVEIRA, 85

12 x 40

O Julio, leiloeiro, venderá, amanhã, às 17 horas, o predio da
Rua Xavier da Silveira, n.º 85, em terreno que mede 12 metros
de frente por 40 metros de fundos e todo rico mobiliario que
o guarnece.

BOM GOSTO.

e qualidade prezem no
variado sortimento de

NOVBIS

modernos, fins e
confortáveis da

CASA A. F. COSTA

grandes descontos de fim de anno — Exposição permanente de Mo-
veis para residencias e escriptorios — 27, R. dos Andradas, 27

ta hespanhol Vilanova Santos, que de Lektura, uma conferencia sobre
esteve no theatro da luta, em seu "A Revolução hespanhola como ba-
paiz, de onde ha pouco regressou, lharie do anti-marxismo internaci-
fara amanhã, no Gabinete Portugue-
nal".

NÃO HESITE, COMPRA NA

A' PAULICE'A

oferece-lhe sempre o maximo de garantias em preços e qualidade — Novos sor-
timentos em SEDAS NOVAS — TECIDOS MODERNÍSSIMOS — LINHOS e NOVI-
DADES — Confrontem os preços barataísimos

Largo S. Francisco, 2

A' PAULICE'A

Theatro e Musica

A IMMORALIDADE NO THEATRO

A critica já se refereu com elo-
gio, a peça anti-antigo, de
"Aspúlio", "Aralia", pela Com-
panhia Portuguesa de Revistas.

"Se esses elogios são, de facto,
merecidos, não deves, porém,
lenciar uma formal reprovação a
certas liberdades que os autores to-
maram em relação a moral. Pelo
com das suas produções, suppo-
mos que a censura, em Lisboa, seja
muito liberal, quanto a essa e a ou-
tras questões. O que, evidenci-
mente, está longe de ser um mal-
o, mas, uma vítima.

O mal está em abusar-se dessa li-
berdade, para apresentar ao pu-
blico photographia grosseira, disfar-
çada de arte.

Mas o interessante é que a nossa
censura se mostra, hoje, tão ineficaz-
mente severa.

Ninguém de bom senso achará me-
nos immoral algumas das "piadas"
de "Aralia", do que a simples exhi-
bição de meretrices sem a se-
veridade do "scoutism".

E que a sympathia companhia
portuguesa não precise de recorrer
a esses expedientes para obter um
aspecto de novidade, com a pre-
sença de Adolphe Abranches, a al-
guém de Eva Blachino, a Braga
Santos, Carlos de Azevedo, de
Erellia Costa, que fez da donzella
tristista do fado um motivo de be-
leza, com a sua voz e a sua figura.

A PRIMA DOS AUTORES DE "ES-
TUPENDA"

"Estupenda", a revista que Jarda
Jardol e Nestor Tangelini escreve-
ram, para o Theatro Caetano, de
hoje, será mais, ainda, o publico.

Quando mais representada, melhor
se adaptam os artistas aos seus per-
sagens, e mais se combinam as mu-
lheres que concorrem para o êxito que
vem tendo.

Jardol, como tem feito todos os do-
mínios, reunirá, hoje, às 15 horas,
no theatro da praça Tiradentes,
a nossa sociedade, numa "Ves-
peral" elegante.

Depois de amanhã, no Carlos
Gomes, realizar-se-á o recital dos
autores para festejar, com um pro-
grama especial, o meio centenário da
representação.

"QUEM SERÁ O HOMEM?"
O acontecimento theatroal do dia
é sem favor "Quem será o homem?",
a revista de Carlos Gomes, de
a seu elenco, está apresentando
com sucesso no Theatro Olympia,
da Empresa Pascoal Segredo.

"Quem será o homem?" tem boas
placadas a propósito do candidato a
sucessor presidencial e muitos nu-
meros de comédia e de músicas
cantadas por Wanda Calasans, Ca-
millo Bastos, Hortência Coelho,
Onelia Nascimento e Manoel Para.

"A CASA DAS TRÊS MENINAS"
Na festa de Arnaldo Coutinho, no
Theatro Caetano.

Arnaldo Coutinho, o popular co-
mico, que é um artista das mais
fustigadas e agudas da
Companhia Amorim-Irmãos Calasans,
realiza, na sexta-feira, 12, sua
festa em homenagem ao Centro do
Comunicação de Foz de Iguaçu, a uni-
ca representação de "A Casa das Trê-
s Meninas", e, seto variado no qual
tomam parte artistas de grupos
brasileiros dos theatros
do Rio.

Maria Amorim interpreta "A Casa
das Trêas Meninas".

CARTAZ DO DIA
RIVAL — "A Dictadora", às 14,30
e 18 horas.
O COM — "Estupenda", às 15,
19,45 e 21 horas.

LUIZ VASALLO apresenta no
THEATRO PHENIX
HOJE — Às 10 horas — HOJE
GRANDIOSA VESPERAL
INFANTIL
com a peça mais anagracada da
temporada

BONEQUINHA DE CATUMBY
original de JORGE PARÁ.
SUCESSO ABSOLUTO
LUIZ FONSECA — J. FI-
GUEREDDO
o mais astucioso imitador
de ruídos da Natureza
MIRANDALVES
Crianças 1000. (Haverá farta
distribuição de bonecas)

A NOITE: — Duas sessões,
às 20 e 22 horas.
Poltrona, 20000 — Galeria, 20000

Theatro João Caetano
POLTRONA, 40000
HOJE — 18 horas — Matiné —
À noite, às 20,45 horas — HOJE
A Duquesa do Bal-Taborin

Theatro e Musica

A IMMORALIDADE NO THEATRO

A critica já se refereu com elo-
gio, a peça anti-antigo, de
"Aspúlio", "Aralia", pela Com-
panhia Portuguesa de Revistas.

"Se esses elogios são, de facto,
merecidos, não deves, porém,
lenciar uma formal reprovação a
certas liberdades que os autores to-
maram em relação a moral. Pelo
com das suas produções, suppo-
mos que a censura, em Lisboa, seja
muito liberal, quanto a essa e a ou-
tras questões. O que, evidenci-
mente, está longe de ser um mal-
o, mas, uma vítima.

O mal está em abusar-se dessa li-
berdade, para apresentar ao pu-
blico photographia grosseira, disfar-
çada de arte.

Mas o interessante é que a nossa
censura se mostra, hoje, tão ineficaz-
mente severa.

Ninguém de bom senso achará me-
nos immoral algumas das "piadas"
de "Aralia", do que a simples exhi-
bição de meretrices sem a se-
veridade do "scoutism".

E que a sympathia companhia
portuguesa não precise de recorrer
a esses expedientes para obter um
aspecto de novidade, com a pre-
sença de Adolphe Abranches, a al-
guém de Eva Blachino, a Braga
Santos, Carlos de Azevedo, de
Erellia Costa, que fez da donzella
tristista do fado um motivo de be-
leza, com a sua voz e a sua figura.

A PRIMA DOS AUTORES DE "ES-
TUPENDA"

"Estupenda", a revista que Jarda
Jardol e Nestor Tangelini escreve-
ram, para o Theatro Caetano, de
hoje, será mais, ainda, o publico.

Quando mais representada, melhor
se adaptam os artistas aos seus per-
sagens, e mais se combinam as mu-
lheres que concorrem para o êxito que
vem tendo.

Jardol, como tem feito todos os do-
mínios, reunirá, hoje, às 15 horas,
no theatro da praça Tiradentes,
a nossa sociedade, numa "Ves-
peral" elegante.

Depois de amanhã, no Carlos
Gomes, realizar-se-á o recital dos
autores para festejar, com um pro-
grama especial, o meio centenário da
representação.

"QUEM SERÁ O HOMEM?"
O acontecimento theatroal do dia
é sem favor "Quem será o homem?",
a revista de Carlos Gomes, de
a seu elenco, está apresentando
com sucesso no Theatro Olympia,
da Empresa Pascoal Segredo.

"Quem será o homem?" tem boas
placadas a propósito do candidato a
sucessor presidencial e muitos nu-
meros de comédia e de músicas
cantadas por Wanda Calasans, Ca-
millo Bastos, Hortência Coelho,
Onelia Nascimento e Manoel Para.

"A CASA DAS TRÊS MENINAS"
Na festa de Arnaldo Coutinho, no
Theatro Caetano.

Arnaldo Coutinho, o popular co-
mico, que é um artista das mais
fustigadas e agudas da
Companhia Amorim-Irmãos Calasans,
realiza, na sexta-feira, 12, sua
festa em homenagem ao Centro do
Comunicação de Foz de Iguaçu, a uni-
ca representação de "A Casa das Trê-
s Meninas", e, seto variado no qual
tomam parte artistas de grupos
brasileiros dos theatros
do Rio.

Maria Amorim interpreta "A Casa
das Trêas Meninas".

CARTAZ DO DIA
RIVAL — "A Dictadora", às 14,30
e 18 horas.
O COM — "Estupenda", às 15,
19,45 e 21 horas.

LUIZ VASALLO apresenta no
THEATRO PHENIX
HOJE — Às 10 horas — HOJE
GRANDIOSA VESPERAL
INFANTIL
com a peça mais anagracada da
temporada

BONEQUINHA DE CATUMBY
original de JORGE PARÁ.
SUCESSO ABSOLUTO
LUIZ FONSECA — J. FI-
GUEREDDO
o mais astucioso imitador
de ruídos da Natureza
MIRANDALVES
Crianças 1000. (Haverá farta
distribuição de bonecas)

A NOITE: — Duas sessões,
às 20 e 22 horas.
Poltrona, 20000 — Galeria, 20000

Theatro João Caetano
POLTRONA, 40000
HOJE — 18 horas — Matiné —
À noite, às 20,45 horas — HOJE
A Duquesa do Bal-Taborin

METRO

O unico cinema no Rio, dotado de
poltronas estofadas e aparelhamen-
to de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO, 62 - TELS. 22-6490 e 6141

Amanhã

ÀS 12-14-16-18-20 E 22 hs



BARBARA ROBERT
STANWYCK TAYLOR
A Mulher de meu Irmão
JEAN HERSHOLT
JOSEPH CALLEIA
Direção de W. E. VAN DYKE

POLTRONA
4\$400
ESTUDANTES
(DE 10 A 15 ANOS)
2\$200

Nenhum film estreado no
"Metro" sera exhibido em
outros Cinemas do Rio an-
tes de passados 60 dias do
suas exhibicoes neste
Cinema.

HOJE **ZIEGFELD** O CREADOR
ULTIMO DIA DE ESTRELLAS.
William Myrna Luis
POWELL LOY RAINER

A reforma do Minis- terio da Educação

(Concluindo da 7ª pagina)

combatido pelo sr. Moraes Andrade,
que acabou reclamando a audiencia
das Comissões de Justiça, Finan-
ças e Industria e Commercio. O re-
querimento foi aprovado, contra-
riamente a opinião do "leader" da
maioria, por 114 contra 34 votos.

Em



film apresenta

Charles BOWER



no maior traba-
lho de sua car-
reira artistica:



O archiduque Ro-
dolphi preferiu o
amor ao throno.
Seguirá Eduardo
VIII o mesmo
exemplo?

MAYERLING

o mais bello romance de amor levado á tela!

com Daniëlle Darrioux

IMPROPRIO PARA MENORES

Amanhã no **PALACIO**

DIA 14 NO ODEON outro grande film da UFA
com a fascinante: LIDA BAAROVA

Hora de Tentação

4.
E ULTIMA SEMANA

REX

O GRITO DA MOCIDADE

CONCHITA
MONTENEGRO
ROULIEN
Jayme — Alzirinha
Sylvinha — Placido
Britto — Murad
e 5.000 figurantes!

(E só 40 dias depois Amanhã: Homenagem ao CORPO DE AVIAÇÃO — PROMPTO SOCCORRO — HOSPITAL DA PENITENCIA E CORPO DE BOMBEIROS.
em outros cinemas) — O PRIMEIRO FILM EDUCATIVO E NACIONALISTA DE ENREDO REALIZADO NO BRASIL PARA O MUNDO.

Relógio Pateck Philipp
e corrente de ouro
e platina

Pede-se entregar ao trade-portel-
ro do Convento de Santo Antonio,
os objectos acima, perdidos no dia
3 do corrente pela manhã. Será
qualificado o portador com
21000\$000.

Os papeis mais tristes

fax a pessoa que se embriaga.
Peça informações sobre a cura
radical do degradante vicio ao
dr. G. Costa — ITABIRITO
— E. F. C. B. (Minas) — re-
mettendo sello para a resposta.

LIVROS

A LIVRARIA AMERICA, ASSEMBLEIA, 92 — está liquidando
todo o stock, com prejuizo, para terminação de negocio.

Descontos desde 20 a 90%

mesmo nos ultimos livros apparecidos. Direito, Medicina, Lite-
ratura, etc. — Novas e violentas remarcações.

LIVROS DESDE 500 réis.



SOFA' CAMA
Drago M. José

Expressão maxima do
modernismo

Um só movel com duas
utilidades. de dia um
sofá adornativo, á noite
uma cama macia, com
estrado todo metallico.



Exposição: RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 23-3430
Fabrica: RUA JULIO DO CARMO, 85 - Tel. 43-6233
Facilita-se o pagamento

SELLOS

COMPRO sellos da "Visita Cardenal Pacelli". Estou retalhando
collecção Universal, Col. Inglesas, Francesas, Allemãs. —
Aerophilatelia cõda

— RUA DO CARMO N. 50 —

A MAIS SENSACIONAL REPRISÉ DOS ULTIMOS TEMPOS

GRETA GARBO * MARCII
FREDRIC
com FREDDIE BARTHOLOMEW em
ANNA KARENINA
O ROMANCE DE LEON TOLSTOY

POLTRONAS
3\$

Amanhã **RIO**

BUNGALOWS A 1:000\$

A vista e o restante em presta-
ções mensaes sem juros desde
120\$, vendem-se os seguintes: R.
Leopoldina Soabro, 16 (Estação
Bento Ribeiro), proximo ao n.º
181, da Estrada Sapopemba. Es-
trada do Quitungo, 547 e R. Ro-
gerio de Freitas, n.º 12. (Está-
ção Brás de Pina), chaves por fa-
vor no armazem 542.

VAO SER PAGOS OS AMNISTIADOS DA REVOLTA DE 1893

O ministro da Fazenda remetteu
ao da Marinha, com o parecer emi-
tido pelo Consultor Geral da Repu-
blica, o processo concernente ao pa-
gamento do soldo e vantagens aos
amnistiados da revolta de 6 de se-
tembro de 1893.

Loja ou barracão

Precisa-se de um, na zona central.
de 2.800 metros quadrados, no minimo.
pelo prazo de dez annos. Proposta neste
Jornal para Leão.

Agressão a pão, em Niteroy

Apresentando um ferimento
contuso da região frontal, foi
medicado, hontem, pela manhã,
no Serviço de Prompto Socorro
de Niteroy, Lourival Vieira, de
21 annos de idade, solteiro e mo-
rador no logar denominado Villa
Progreço.

A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no ge-
nero americano, com 160 paginas de
leitura, sensacional e util. Todos
os meses n.º 2\$000.

Ao receber curativos, Lourival
contou, sem entrar, no entanto,
em maiores esclarecimentos, que
havia sido victima de uma ag-
ressão, a pão, no logar denomi-
nado Poudaliba.
A policia não soube do facto.

PALACIO TELEPHONE 42-00-20

HORARIO DE HOJE
2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

A R. K. O. Radio apresenta
HOJE — ULTIMO DIA
PIRATA DANSARINO
(DANCING PIRATE)
Um film inteiramente colorido
com
STEFFI DUNA
CHARLES COLLINS — FRANK MORGAN
Fox Movietone News.
Complemento Nacional da D.F.B.

ODEON TELEPHONE 42-00-53

HORARIO DE HOJE
2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

A R. K. O. Radio apresenta
HOJE — ULTIMO DIA
BARBARA STANWICK
GENE RAYMOND
em
CASAR E' MELHOR
(THE BRIDES WALKS OUT)
Paramount News Nacional da D.F.B.

GLORIA TELEPHONE 42-00-97

HORARIO DE HOJE
2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

A Paramount apresenta
HOJE — ULTIMO DIA
JUVENTUDE DOURADA
(SPENDTHRIFT)
com
HENRY FONDA
Pat Paterson — Mary Brian
GEORGE BARBIER
A MACHINA DE VIGOR — desenho com
BETTY BOOP
Complemento Nacional D.F.B.

IMPERIO TELEPHONE 42-00-63

HORARIO DE HOJE
2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

A 20th Century Fox apresenta
HOJE — ULTIMO DIA
GLENDIA FARRELL
BRIAN DONLEVY
em
O OPTIMISTA
(HIGHT TENSION)
Melodias Metropolitanas
(Natural)
Na planície — Comedia.
Complemento Nacional da D.F.B.
Poltronas e Balcões **25000**
ESTUDANTES e crianças **15500**

IPANEMA TELEPHONE 27-56-98

R. K. O. Radio apresenta
HOJE — ULTIMO DIA

Bobby Breen — Henry Armetta e Vivienne Osborns
em
Cantemos outra vez
Nacional da D.F.B.
Em matinee — AS NOVAS AVENTURAS DE TARZAN final.
Amanhã — EDWARD G. ROBINSON em "BALAS OU VOTOS".

PIRAJA' TELEPHONE 27-09-58

RUA VISCONDE DE PIRAJA', 308 — Ipanema

A Ufa Art Films apresenta
HOJE — ULTIMO DIA
MARTHA EGGERTH
em
SONHO DE VALSA
Complemento Nacional.
Amanhã — "BONEQUINA DE SEDA", o film de Oduvaldo Vianna, com GILDA DE ABREU.

Ela era um perigo para as joias das mulheres e uma ameaça para o coração dos homens!

A VOLTA DE MISS LANG

The Return of SOPHIE LANG

com **GERTRUDE MICHAEL**
SIR GUY STANDING

um film da Paramount

2ª FEIRA ODEON

AGUARDEM: VALSA DA Champagne
com **FRED MAC MURRAY**
e **GLADYS SWARTWOUT**
um film Paramount

POPEYE
em
Venham os Espinafres

Homens de fibra, de aço, embriagados pela vida romantica dos palcos e pelos aplausos do publico... fraquejam... dominados pelo amor e pelas paixoes!

Annabella

no seu primeiro film allemão

Direcção de **NICOLAS FARKAS**, o realizador de "A BATALHA"

VARIETE'

Amanhã

SEMANA ALHAMBRA

HOJE
Telephone 22-7092
Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10 horas

Distribuidores de Filmes Brasileiros apresenta a produção nacional da Waldow-Films

JOÃO NINGUEM

Complementos: "FOX MOVIE TONE NEWS" (novidades mundiais)
"O PRESIDENTE ROOSEVELT NO RIO" (nacional D. F. B.)
"BREVE MENTE": Nova super-produção do PROGRAMMA SERRADOR
KOENIGSMARK
em **ELISSA LANDI**
JOHN LODGE

Dirigida por **MESQUITINHA**

CINEMA DOS BONS FILMS

PARISIENSE

HOJE — PHONE 22-0123

começa a partir das 12 horas — Domingo e feriado, a partir das 10 horas

Poltronas: 25000
Meia entrada e estudante: 12500

Gloria Hold
Otto Kruger
em
A Filha de Dracula
Imp. para crianças até 10 annos
John Howard em **PATRIOTIA AEREA**
FALSH GORDON
13 eps. final NACIONAL

Amanhã — BALNEARIO DE LUXO — AGENTE SEGRETO — Imp. para crianças até 10 annos
O CAVALHEIRO FANTASMA
1ª e 2ª eps. — Nacional.

CINE RIO RANCO

Phone 43-1639

HOJE
O GRANDE IMPOSTOR
MAZURKA
FLASH GORDON
(1ª e 2ª episodios)
UNIVERSAL

CINE LAPA

Phone 22-2548

HOJE
PRISIONEIRO DA ILHA DOS TUBARÕES
A ULTIMA TESTEMUNHA
PARAMOUNT
ACTUALIDADE N. 7
D. F. B.

CINE CATUMBY

Phone 22-9981

HOJE
CERCA INIMIGA
PARAMOUNT
MAGNOLIA
UNIVERSAL
ESCALANDO AN AGULHAS
NEGRAS
D. F. B.

Cine Guarany

Phone 22-0483

HOJE
ANJO DO PHAROL
FOX
FERAS DO MAR
COLUMBIA
BRASIL EM FOCO N. 32
D. F. B.

CINE-MEYER

Phone 20-1223

HOJE
UM SONHO QUE PASSOU
ART
UMA LADRA ENCANTADORA
METHU
ACONTECEU UM DIA
(Comedia)
METHU

Acido Urico? URIACIDO

ELIMINA SEM FORÇAR O RIM
E' uma preparação homeopatha de DE FARIA & Comp. — Rua de S. José, 74

CINEMA REX

RAUL ROULIEN
CONCHITA MONTE-NEGRO
em
O GRITO DA MOCIDADE
QUARTA SEMANA

CINEMA RIO

POLTRONAS 35000
CASTA DIVA
ULTIMO DIA
AMANHÃ
ANNA KARENINA
Com **GRETA GARBO**
FILM DA METRO

PLAZA

Telephone 22-1007
HOJE

Horario: 1.00 — 2.50 — 4.40 — 6.30 — 8.20 — 10.15
1 jornal e 1 desenho comico.

CHEGADA DO PRESIDENTE ROOSEVELT AO RIO
HOJE — Continuação das matinees infantis, das 10 (dez) às 12.30 horas. Rick Jones em O CAVALHEIRO FANTASMA, 1ª e 2ª episodios — Complementos: William Boyd em "Signal de Foz" — "Na Geladeira" (comedia). "O Rival de Vulcano" (desenho do Marinheiro). — Nacional — Nacional

AMANHÃ — 2ª Semana de formidável successo de "Irene, a Teimosa".

GOTTAS DE JONES

Infallivel no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na frizta intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drograrias

TERMINARAM AS OBRAS DA CASA SARAIVA

que, por esse motivo, chama a attenção da sua distincta frequencia para fazer uma visita, afim de verificar o novo sortimento de SEDAS,ROUPAS DE CAMA E MESA E ARTIGOS PARA HOMEM. Tudo pelos menores preços!

CASA SARAIVA

299 — RUA SETE DE SETEMBRO — 229
(Proximo á Praça Tiradentes)

APRAZIVEL RESIDENCIA

Para pequena familia de tratamento, com terraço descoberto, garagem espaçosa com amplo deposito para accessorios de automovel, varanda, living-room, 3 dormitorios, banheiro confortavel, copa, cozinha com armarios embutidos, quarto e banheiro de empregado. Acabada de construir em terreno de 16 met. de frente por 16.50 de fundos em media, com lindo panorama. Local muito fresco e saudável, a 8 minutos do centro. Pode ser vista a qualquer hora, a rua João Coqueiro n. 47, recém-aberta na rua Pereira da Silva n. 132, LAILAN-JEITAS. Facilidade de pagamento. No mesmo local tambem podem ser vistos optimos terrenos para construcção immediata. Trafar, com P. P. VEIGA & FILHO FILHO, a Av. Rio Branco, 91-7º andar Tel. 24-3115 e 24-1057.

Casa Fraga

ALUGUEMOS E COMPRA DE IMOVEIS

O JORNAL DIARIO DA NOITE COUPON

Quarto Concurso - 1936

O JORNAL DIARIO DA NOITE COUPON

Quarto Concurso - 1936

O JORNAL DIARIO DA NOITE COUPON

Quarto Concurso - 1936

O JORNAL DIARIO DA NOITE COUPON

Quarto Concurso - 1936

4º CONCURSO DO "O JORNAL" E "DIARIO DA NOITE"

AOS LEITORES DE S. PAULO

Os mapas do QUARTO Concurso poderão ser adquiridos ou trocados, das 8.30 às 11.30 e das 13.30 às 18 hs. na SUCCURSAL EM S. PAULO, á rua 15 de Novembro, 8-A

UMA colleção de 50 coupons, perfetitos, colados no mappa que deverá ser adquirido em nome scriptorio, nas bancas de jornaes ou com os nossos agentes de interior (o cujo preço é de \$20000) será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sorteo dos premios.

Pela primeira vez na historia do nosso football, o Flamengo torcerá pelo Fluminense

QUATRO EQUIPES PODEROSAS disputarão, esta tarde, dois matches sensacionais

Um encontro de excepcionaes proporções

A victoria que o America deseja e a derrota que não entra nas cogitações dos tricolores — Cracks destacados dos dois bandos desfilam impressões antes da importante jornada de hoje

O ENCONTRO America versus Fluminense é de tão accentuadas proporções que chega a estar ofuscando a realização da peleja Vasco versus Madureira, a qual terá caracter decisivo de campeonato.

Tricolores e rubros, além de estarem senhores de dois teams fortes, estão em tal collocação no torneio, que o jogo entre ambos passou a constituir a grande atração de amanhã.

Durante a semana, os preparativos de um e outro lado foram intensos e nas derradeiras horas, cracks dos dois lados deram as suas impressões, as quizes tratam com exactidão a confiança que um e outros têm em suas possibilidades.

Entre a turma do America estivemos o tempo sufficiente para ouvir declarações bem interessantes. Vejamos-as:

WALTER

O keeper numero um da cidade, que convergiu desbançar Bataias, disse apenas: "O jogo é demasiadamente forte para comportar impressões prematuras. O que poderei lembrar é que já vencemos o Fluminense no campeonato deste anno, o que importa em dizer estarmos aptos a renovar o brilhante feito da pouco tempo atrás".

BADU

O ex-defensor do Flamengo, que vem constituindo uma sólida barreira, teve ensejo de declarar: "Acho que não devemos pensar em derrota. Já conseguimos brilhar o sufficiente para demonstrar que não nos falta valor para vencer. A peleja será durissima, mas ainda assim sou dos que acreditam estar o America bem credenciado".

CAROLA

Também no ultimo treino, estivemos conversando com Carola. Ligeira palestra, a qual permite a seguinte publicação: "É melhor aguardarmos o resultado do encontro. Há muito que o Fluminense deseja a desforra da derrota que sofreu deante do nosso team, o que importa em dizer que não devemos nos descurar. Desde que todos compreendam perfeitamente as suas responsabilidades, o que com certeza sucederá, poderemos deixar o campo como bicampeões".

ENTRE OS TRICOLORS

Os defensores do Fluminense não estão menos esperançados. Vejamos o que colhemos entre elles: devemos ter a preocupação de pensar em derrota, dizia Sobral a um dos seus companheiros. O Fluminense tem team para levantar o campeonato deste anno. Essa, portanto, deverá ser a nossa convicção".

Orozimbo, instado pelo reporter dos Diarios Associados, que de si conseguia apurar a importante questão sobre a sua permanencia no Fluminense, disse: "Não acredito na victoria do America. Estou certo de que será a desforra dos 2 x 1. O nosso esquadra está disposto a não perder o campeonato deste anno".

Mais adiante, conseguimos ouvir Machado. Poucas palavras, apenas, como se verá: "O America é sempre um adversario aborrecido. Iremos enfrentá-lo persuadidos de que estamos deante de um concorrente forte e que exigirá de nós todo o dispêndio possível de energias. O resto será com o "placard".

Uns e outros estão perfeitamente esperançados, o que nos autoriza prever para o choque de amanhã uma disputa verdadeiramente sensacional.

O PRIMEIRO PASSO para a conquista do titulo

Vão tentá-lo, hoje os "onze" do Vasco e Madureira — Aspectos da grande luta de Villa Isabel

UMA classica melhor de tres vai sagrar o novo campeão da cidade.

O interesse pela batalha linhal, que a Federação Metropolitana promove na tarde de hoje, no "ground" da rua Barão de S. Francisco Filho, é indiscutível.

Um e outro adversario cumpriram "performance" distintas nos turnos em que se tornaram "leões". Agora ambos — Madureira e Vasco da Gama — reúnem as melhores elementos para a consagração definitiva.

É sobremaneira curioso observar o desprendimento dos disputantes pela renda do match, quando o regime vigente é o profissional.

Realmente, tal consideração se impõe pela escaha do campo do Andarahy para lucto da sensacional disputa quando o mesmo tem acomodações limitadas. Os campos do S. Christovão e Botafogo foram rejeitados. Aquelle, porque os camisas negras têm ali a sua produção reduzida, e este porque distanciado das sedes dos disputantes.

AS PRETENSÕES E POSSIBILIDADES DO MADUREIRA

O club dos suburbanos vai lutar pela consagração definitiva. Seu "XI" surgiu no segundo turno com uma agressividade estranha e, capricho do football apenas não triumphou sobre o ultimo collocado da tabella, o Olaria. O Madureira deixou desta feita o gramado sem victoria ou derrota, mas logo após reclinou a marcha triumphal. Venceu já o Vasco e Botafogo abastado, após, espectacularmente, o S. Christovão, Andarahy e finalmente o Bangu.

A pulganza dos novos aspirantes ao titulo maximo é portanto bem justa. Seu esquadra, esplendidamente orientado, tem a força do conjunto. Suas pretensões são razoáveis e suas possibilidades, illudidas.

COM O PRESTÍGIO DE SUAS TRADIÇÕES

A esquadra da camisa-negra, após triumphar definitivamente no primeiro turno, teve um declínio sensível. Demonstrando a classe dos seus cracks, jogou melhor exactamente contra os mais poderosos antagonistas: Madureira, Botafogo e S. Christovão. Calou ante o primeiro pela marca minima, emocionou com os alvi-negros da zona sul e venceu aos da zona norte.

O departamento tecnico do club tomou providencias energicas e o team reaginou-se.

A expressão do compromisso decisivo garante que os cruzmaltinos surgirão numa grande "performance". Esse é o prognostico que se pode estabelecer após percorrer o sector de S. Januario. Reconhecendo o valor do antagonista, o Vasco da Gama não recuou a "massa", confiante na sua classe e experiencia.



NA CONCENTRAÇÃO DO MADUREIRA — O photographo surpreende os campeões do retorno descansando á sombra de uma palmeira.

TRANSBORDANTES DE ENTHUSIASMO os suburbanos aguardam o momento da peleja

FORÇADOS a torcer pelo Fluminense

Os rubro-negros, dada a sua situação, terão que desejar a victoria de seu mais serio rival

FLUMINENSE e Flamengo são rivais irreconciliáveis. Apesar de adversarios leaes no campo da luta, as torcidas de ambos os clubs jamais permitiram uma aproximação, bastando para que, em tudo que se referir a Fluminense, fiquem desde logo o Fluminense contra o vice-versa. Uma victoria dos tricolores sobre qualquer adversario que seja representa sempre para os rubro-negros uma derrota, e quando o Fluminense é vencido, não importa por quem, os adeptos do Fluminense gozam o acontecimento como um triumpho para si.

Uma chusma vermelha e preta para um fluminense representa sempre um inimigo, um rival, ao qual a tradição impõe luta seu quartel. Assim, também, para um

(Continua na 3.ª pagina)

Camisas negras e suburbanos

Os esquadras aspirantes ao titulo maximo da Federação Metropolitana de Desportos, salvo imprevistas modificações de ultima hora, deverão pisar o gramado do Andarahy, na tarde de hoje, para disputa da batalha linhal da melhor de tres, assim constituidos:

VASCO	MADUREIRA
Ruy	Pintado
Poroto	Norival
Italia	Tuica
Oscarino	Gringo
Zarzur	Damasco
Marcellino	Alcides
Orlando	Adilson
L. Carvalho	Kola
Felício	Bahia
Nena	Julinho
Luna	Dentinho

"O JORNAL" VISITA OS CRACKS DO MADUREIRA NO SEU POSTO DE CONCENTRAÇÃO

Os suburbanos não admittem a hypothese de derrota. Na concentração do Magnifico Hotel todos apresentam magnifico estado physico e extraordinaria confiança nas suas possibilidades technicas. Ainda hontem, á tarde, por occasião da visita que voltamos a fazer aos cracks do Madureira, tivemos a oportunidade de tal coisa constatar.

Os dignitários, muito optimistas, mesmo succedendo aos jogadores, desde Pintado até Dentinho.

FALA O TREINADOR

O reporter interpeila o tecnico Adhemar Pimenta sobre as possibilidades do quadro para a grande bat-

alha de hoje e elle responde com simplicidade: — Nada posso dizer com relação ao resultado do jogo. Posso asseverar, contudo, que os meus commandados estão admiravelmente preparados e foram subordnados ao maior respeito. Proibí os treinos durante a se-

(Continua na 3.ª pagina)



Entre Mamede e Vital, que reaparecerão esta tarde, Walter explica por que a sorte não o abandona

GESTOS QUE DEFINEM A FE' DE UM GRANDE ARQUEIRO

WALTER, SUA SORTE E SUAS MEDALHINHAS

A DEVOÇÃO não constitue, precisamente, uma das maiores virtudes da mocidade actual. Embora sem abandonar a crença de seus paes, os jovens de hoje não guardam aquella mesma conducta tão preconizada pelos padres e catholicos praticantes e que, no seu dizer, é a unica

maneira de se estar em perfeita communhão com Deus.

Crentes mas sem obedecer com rigor, ou mesmo com empenho os ditames do catechismo, os jovens modernos se justificam dizendo que são ca-

(Continua na 3.ª pagina)

Vencer ou empatar para ser campeão

O dilemma dos rubros — A derradeira esperança dos tricolores — Responsabilidade tremenda para os contendores de hoje nas Laranjeiras

IMPORTANTE, sob todos os aspectos, o encontro de hoje, á tarde, nas Laranjeiras, por certo irá constituir um espectáculo de alta significação, isto não só pelo valor dos contendores, como pela situação que o resultado do jogo lhes poderá crear. O America poderá deixar o campo campeão o Fluminense não tem possibilidades para tal, mas poderá ficar qualificado ainda para a disputa do titulo. Isto na unica hypothese de vencer. O empate já o afastará por completo do certamen, o que não se dará com os rubros. Estes podem ainda classificar-se para a disputa duma "melhor de tres" com o Flamengo, se empatarem.

VENCER A TODO CUSTO

Impõe-se, pois, como poucas vezes acontece, uma victoria para os contendores a todo custo. Vencer, vencer a partida e vencer o campeonato é a palavra maxima. A derrota teve que ser afastada das cogitações dos antagonistas.

(Continua na 3.ª pagina)

Rubros e tricolores

OS "XI" que hoje travarão, no Stadium Guanabara, a cartada decisiva, por assim dizer, para o campeonato da Liga Carioca de Football, deverão surgir no gramado integrados dos seguintes elementos:

AMERICA	FLUMINENSE
Walter	Bataias
Vital	Guimarães
Badu	Machado
Brito	Marcial
Munt	Brant
Possato	Orozimbo
Lindo	Mendes
Mamede	Russo
Carolla	Romeu
Placido	Lara
Oriandinho	Hercules

Remanescentes que devem desaparecer

Interessantes e oportunas considerações de Carlomagno

N O REPERTÓRIO do club, os players do Fluminense, almoçam sob as vistas de Carlomagno, que empresta a alimentação uma importancia capital para regimen de treinamento que impõe aos seus pupillos.

A palestra é diferente em cada mesa, mas na que estamos, em companhia do tecnico uruguayo, Bruni, Bataias e Orozimbo, trata-se de varias questões de regulamentação de torneios, e Carlomagno relata como se desenrolam os certames no Uruguay, estabelecendo um paralelo com a orientação seguida aqui. E vem á baila a questão dos torneios de amadores que, no pais vizinho, corresponde á segunda divisão.

Esta divisão — diz Carlomagno — é constituída pelos reservas da primeira, os quizes, ao contrario do que poderis parecer, pelo facto de serem assim classificados, não importa em dizer que sejam inferiores, não. Elles valem o mesmo, apenas, por uma questão transitoria, eodem loco a um "outro". Isto quer dizer que não ha, propriamente, homens effectivos. Qualquer um pôde passar para "reserva" como qualquer reserva pôde ascender á primeira. O Nacional, por exemplo, tem um "plante" de 44 profissionais, todos mais ou menos equivalentes, mas como só podem jogar onze, os demais têm que ser distribuidos pela "reserva".

Esta alternativa de "reservas" para a primeira e desta para aquella, é perfeitamente possivel em meu pais, porque lá não existe essa regulamentação que impede que um jogador que haja actuado tres vezes na primeira, integre a reserva. Esta é uma regulamentação que, a meu ver, não se justifica. no regimen profissional a que pertencem, tanto os da primeira como os da segunda, ou sejam, os "amadores" daqui. Um club de profissionais tem necessidade de um grande numero de jogadores, mormente em um campeonato como o que ora se disputa aqui, demasiadamente intenso, e em que nem sequer ha tempo para treinamento de conjuntos.

Mas é evidente que os considerados reservas têm, do mesmo modo, a possibilidade de se manterem em forma e, consequentemente, succedendo á primeira. Ora, pelo criterio aqui adoptado, isto não é possivel. Senão vejamos como exemplo typico os casos de Ivan e Vicentino. Estes dois jogadores são reservas da primeira equipe do Fluminense, e como tal, só jogam no primeiro como os da segunda, ou sejam, os "amadores" daqui. Um club de profissionais tem necessidade de um grande numero de jogadores, mormente em um campeonato como o que ora se disputa aqui, demasiadamente intenso, e em que nem sequer ha tempo para treinamento de conjuntos.

Tampouco — prosegue Carlomagno — comprehendo a possibilidade de se jogar os "amadores" aos sabados. Sei que assim também se procede na Argentina, mas julgo que, como no Uruguay, fazendo-se actual, como preliminarista do encontro principal, seria muito mais util. Uma das razões que apresento para justificar minha opinião é que, jogando perante um publico mais numeroso, não só têm mais estímulo, como procuram crystallizar seu juizo sobre a justiça da indicação dos que se encontram na primeira e na segunda divisão.

E mais a mais, — conclui o competente tecnico uruguayo — assim procedendo, brinda-se o publico com dois bons espectáculos, não só raro, os encontros de "reservas", por esse dito desejo de crear merito dos jogadores, que com o decorrer dos quadros, sobrepõem em entusiasmo o movimento, aos dos proprios primeiros teams".

Que sobre razão a Carlomagno em suas observações, é um facto indiscutível. Essa regulamentação sobre jogadores que, por terem actuado por mais de tres vezes na primeira equipe não podem fazer o na segunda, é um remanescente do regimen amadorista, que não tem mais razão de ser no presente. Todos sabemos que os "amadores" só o são no momento que os "profissionais" não os recebem no nome. São profissionais como os outros, portanto, homens que accretam despesas para o seu club, mas que, não obstante, muitas das vezes, como no caso de Ivan, não podem ser utilizados, senão de raro em raro, tornando-se em um onus morto, ao mesmo tempo que se estiola.

São factos, para os omnes se impõe a atenção dos dirigentes de nossas entidades.

Os jogadores

do Madureira visitados por elementos de clubs co-irmãos Machado, zagueiro do Fluminense, entre os campeões do retorno

D URANTE a visita feita pela reportagem do JORNAL ao hotel em que se encontra concentrado o team profissional do Madureira que, esta tarde entrará em luta com o Vasco da Gama, despertou nossa attenção a presença de jogadores de outros clubs entre os cracks suburbanos. Quando chegamos áquelle local, encontramos entre os pupillos de Adhemar Pimenta os players Affonso e Orestes, do S. Christovão e — para assanto do reporter — Machado, o grande zagueiro do Fluminense. (O esparto do reporter deixaria de ser natural, se não atravessássemos um periodo tão incommum, em que tudo deva ser considerado possível, até mesmo a transference de um grande jogador de um club para outro, na véspera de um compromisso de capital importancia. Não deve ser desprezada nem mesmo a hypothese de um "voto" das Laranjeiras a Madureira, mormente quando se recorda que o scrath da C. B. D. ainda não está escalado e que a 17 do corrente deverão partir 22 cracks brasileiros para Buenos Aires.

Tudo isso foi e que atravessou o cerebro do reporter, quando via Machado entre os cracks do Madureira. Antes, porém, de qualquer pergunta indiscreta, verificou que nada havia de sobrenatural, ou mesmo de importante: apenas Machado fora abraçar os rapazes do Madureira, e como bom sportman, fazer votos de felicidade. Depois de manter, com os jogadores, e som o reporter uma palestra cordial, Machado disse: — Sou paulista e, como paulista, vim trazer o meu abraço aos meus co-estaduanos do Madureira: os players Onça, Cachimbo, Damasco e Baptista.

Mouresco, Tia-King, Toby, Xodosinho, Anonymo, Uyrapara e Brunorb são as nossas indicações para o meeting desta tarde

A PARELHA BRUNORB-VIBORON

E' a franca favorita do Classico "Jockey Club de Montevideo", em o qual terá como rivais os modestos Rio, Yeoman e Moron — Oyapock, Miss Praia, Uyrapara, Royal Star e Micum num confronto promettedor de muita movimentação — O programma, as cotações, as montarias prováveis e os in-formes d'O JORNAL para reunião de hoje

Os portões do Hipódromo da Gavea serão reabertos esta tarde para dar lugar à realização do Classico "Jockey Club de Montevideo", uma homenagem muito justa que presta a sociedade presidida pelo sr. Lianeu de Paula Machado, anualmente, a sua consorte do Uruguay.

Esta prova, instituída há bastante tempo, levava à pista, em bem distribuído "handicap", Brunorb, Viboron, Rio, Yeoman e Moron. A cathedra, tendo em vista a sua classe, elegeu a parrelha de propriedade do general Flores da Cunha, Brunorb-Viboron, a franca favorita, sendo a mais imprevisível que a vitória difficilmente fugirá a um daqueles parrelheiros, podendo mesmo um deles formar a dupla.

Além este prelo, merece destaque e denominado "Cadum", que proporcionará um renhido encontro entre Oyapock, Miss Praia, Uyrapara, Royal Star e Micum.

A seguir, como de costume, as nossas indicações completas sobre todos os cotões a serem cumpridos:

1.º PAREO — 1.500 METROS
OITAVA — Actuando bem em pista de grama, a sua chance se afigura dilatada. A sua forma é a mesma de domingo passado.

MOURESCO — Mantem o estado com que tem corrido ultimamente. E', segundo o estado, o mais provável ganhador.
LENTIJOULA — A sua forma se manteve estacionária. Acha-mos que pouco poderá produzir.
JAPAO — Baixou de turma e está bem instabilizado. Pode chegar com us da frente.
OFFENSIVA — Dotada de muita ligeireza e em excelente forma. Não deve ser de todo desgrazada.
SIO SEPE — Nas mesmas condições de sua derradeira apresentação. Não creemos nas suas possibilidades.
2.º PAREO — 1.500 METROS
GALOPADOR — Em magníficas condições. Pode ser o vencedor.
UTU — Estava correndo na turma imediatamente superior. Não é impossível que logre obter collocation.
MUNDO NOVO — Mantem a forma da semana que findou. Pretensões remotas.
TIA KING — Melhor de quando sua victoria no domingo. Pode ganhar novamente.
SEM RESERVA — Deverá fazer corrida para Tia King. O seu estado é optimo.
3.º PAREO — 1.500 METROS

TOBY — Apresentou melhoras acentuadas. Deverá actuar com destaque.
GREY DON — Conserva o estado de quando a ultima vez que correu e que se laurou facilmente.
DELICIOSA — Melhoras acentuadas obtive nestes ultimos dias. E' inimiga temerosa.
ARQUERO — Não pode ficar fora de cotações.
MARTILLERO — No mesmo estado de quando a ultima vez que correu. Não é possível que termine junto aos ponteiros.
GINISTRELLI — Além de completamente doído, ainda não disse o que velo. Nada deverá pretender.
4.º PAREO — 1.500 METROS
XODOSINHO — Mantem o estado com que vem correndo ultimamente. E' o mais provável ganhador.
POURQUOI? — Em excelentes condições. Poderá, se se aproveitar das peripetias, entrar collocation.
BARNABE — Na raia de arca poder ser o ganhador. Na de grama, não cremos.
RESOLUTO — A sua forma é irreprehensível. Acha-mos-o, todavia, fraco para a turma.
NARAPE — Em forma soberba. E', a nossa vez, capaz de ser o ganhador.

VERONICA — Ainda muito bem. Temos, no entanto, que a presença de animas ligeiras tira-lhe não poucas probabilidades de exito.
QUARAHIM — Reapparece em condições apenas regulares. Não nos agrada.
THERMOXAL — Bem trabalhada. Não é impossível que chegue classificada.
5.º PAREO — 1.500 METROS
ANONYMO — Em boas condições. Pode ser o ganhador.
LUTADOR — No mesmo estado que tem corrido. A companhia parece ser muito forte para os seus recursos.
IRAPUAISSINHO — Conserva a forma com que se laurou no domingo. Não deve ser desprezado.
COLONNA — Na pista de areia seria inimiga de primeira linha. Na de grama, não cremos que figure com sucesso.
UBATIM — Ainda muito bem. Pode chegar com os ponteiros.
PRINACK — Bumpapere bem trabalhado e numa turma que lhe convem. Pode ganhar.
MISS BA — E' o azar que se impõe. Mantem o estado da intervenção anterior.
CARACAPU — Não correu.
TRISTE VIDA — Deverá ser dos primeiros a transpor o dique. E' animador o seu estado de treino.

Realiza-se depois de amanhã o 3.º Concurso da Primavera NAS ELIMINATORIAS DE SEXTA-FEIRA ULTIMA, FORAM BATIDOS DOIS RECORDS

Depois de amanhã, à noite, será iniciado o 3.º Concurso da Primavera promovido pela Liga Carioca de Natação e patrocinado pelo Club de Regatas do Flamengo, um dos mais interessantes e completos de natação da L. C. N. promete um desenrolar brilhante e cheio de atractivos. O preparo tecnico das equipes concurren-cias autoriza-nos a vacilar a par-tir da gaseificação, entre os nadadores do Fluminense, do Botafogo, do Flamengo, do Tijuca e do Gragoatá um exito invulgar. O Fluminense que possui, presentemente, uma turma numerosa e homogênea para vencer a viciosa e arremetida todos os seus valores. Os demais clubs são dignos de respeito, principalmente o Botafogo e o Flamengo.

Para se avaliar o estado de treinamento de cada equipe, basta citar que nas eliminatórias realizadas sexta-feira foram batidos dois records de classe. Eduardo Laplan Netto, do Flamengo, com o tempo de 2'28"2 derrubou a marca anterior da prova de 200 metros, novissimos, nado livre. O outro record foi batido pela turma do Botafogo (Paulo Arthur da Costa, Armando de Mattos Faro e Haroldo da Fonseca Rodrigues) que fez 3'50" na prova de 3 x 100 metros, novissimos, tres nados.

6.º prova — Dr. Eduardo Leite Pinto — Honra — novissimos, 100 metros, nado de costas.
7.º prova — Eduardo Guerra — 100 metros, novissimos, nado livre, nado de peito.
8.º prova — Hugh Edgar Pullen — 400 metros, juniors, nado livre — Honra.
9.º prova — Dr. Eduardo Vaz de Miranda — 100 metros, seniors, nado livre.

PARA FERIDAS

Escorções da pelle, cravos, espinhas, dartros, eczemas, queimaduras e ulcers antigas

CALENDULA CONCRETA

O DR. HELMUTH, notavel medico americano, diz sempre: "Onde na Calendula não pode haver P.O.S." A "CALENDULA CONCRETA" é preparada com succo de Calendula, cultivada especialmente para tal fim, ao qual foram aliados outros principios, que, pela tecnica moderna, tornaram essa magnifica formula, considerada como insuperavel nos casos para que é indicada.

NÃO CONFUNDIR COM A POMADA COMMUN DE CALENDULA EXIJAM CALENDULA CONCRETA

Vende-se em todas as farmacias e drogarias

LABORATORIO HOMOEOPATHICO ALBERTO LOPES

Rua Engenho de Dentro, 30 — Phone: 29-2582

Casa filial: Rua 24 de Maio, 1.237, Meyer — Rua Nerval de Gouveia, 442, Cascadura — RIO DE JANEIRO

A Portuguesa jogará hoje em Bello Horizonte

Seguiram ante-hontem os lusos para enfrentar o Athletico

Bello Horizonte assistirá hoje a dois prelhos interessantes. Um do Bangu, contra o Athletico, outro da Portuguesa, que enfrentará o Athletico.

Os lusos, apesar de novos no intercamio com grandes clubs, conseguiram uma situação de real prestigio nos nossos meios pelo cartel que em curto prazo de tempo realizaram. De começo, derrotados amplamente pelos poderosos esquadras da Liga Carioca, rapidamente firmaram o seu valor, desenvolvendo agora no fim do campeonato uma victoria e Fluminense não conseguiram vencer o que constituiu facto sobremodo significativo.

O encontro, pois, deverá despertar interesse na capital mineira, e a defesa do bom nome do futebol carioca, agora entregue à Portuguesa, por certo será bem cumprida.

O EMBARQUE ANTE-HONTEM

A delegação tricolor seguiu ante-hontem pelo nocturno, devendo,

PARA FERIDAS

Escorções da pelle, cravos, espinhas, dartros, eczemas, queimaduras e ulcers antigas

CALENDULA CONCRETA

O DR. HELMUTH, notavel medico americano, diz sempre: "Onde na Calendula não pode haver P.O.S." A "CALENDULA CONCRETA" é preparada com succo de Calendula, cultivada especialmente para tal fim, ao qual foram aliados outros principios, que, pela tecnica moderna, tornaram essa magnifica formula, considerada como insuperavel nos casos para que é indicada.

NÃO CONFUNDIR COM A POMADA COMMUN DE CALENDULA EXIJAM CALENDULA CONCRETA

Vende-se em todas as farmacias e drogarias

LABORATORIO HOMOEOPATHICO ALBERTO LOPES

Rua Engenho de Dentro, 30 — Phone: 29-2582

Casa filial: Rua 24 de Maio, 1.237, Meyer — Rua Nerval de Gouveia, 442, Cascadura — RIO DE JANEIRO

A Portuguesa jogará hoje em Bello Horizonte

Seguiram ante-hontem os lusos para enfrentar o Athletico

Bello Horizonte assistirá hoje a dois prelhos interessantes. Um do Bangu, contra o Athletico, outro da Portuguesa, que enfrentará o Athletico.

Os lusos, apesar de novos no intercamio com grandes clubs, conseguiram uma situação de real prestigio nos nossos meios pelo cartel que em curto prazo de tempo realizaram. De começo, derrotados amplamente pelos poderosos esquadras da Liga Carioca, rapidamente firmaram o seu valor, desenvolvendo agora no fim do campeonato uma victoria e Fluminense não conseguiram vencer o que constituiu facto sobremodo significativo.

O encontro, pois, deverá despertar interesse na capital mineira, e a defesa do bom nome do futebol carioca, agora entregue à Portuguesa, por certo será bem cumprida.

O EMBARQUE ANTE-HONTEM

A delegação tricolor seguiu ante-hontem pelo nocturno, devendo,

A hora do primeiro pareo

O primeiro pareo do "meeting" que será levado a effeito esta tarde, no campo de corridas da praça Santos Dumont, terá lugar ás 14.30, devendo os jockeys que nelle vão tomar parte comparecer á passagem ás 13 horas e 30 minutos em ponto.

O Mayrink defrontará hoje o Niemeyer

Um excellento encontro amistosoz será travado, hoje, entre as adestradas equipes do S. C. Mayrink e do Niemeyer F. C.

São duas esquadras muito conhecidas em nossos campos suburbanos onde têm colhido tantas glórias para as suas cores.

Tratando-se de adversarios que conseguiram criar grande renome, graças ao seu modo correcto de proceder e bem assim á excellent "performance" que sabem desenvolver, a pelaja de hoje entre ellas deverá ser das mais interessantes.

O TURF nos Estados

Formasterus deverá levantar facilmente o G. P. "São Paulo" e o Invicto Funny Boy correrá em "walk-over" o "Derby Paulista" — Os nossos palpites

Para a magnifica reunião de hoje no Hipódromo da Mooca, o O JORNAL, pelos informes telephonicos que recebeu, indica as seguintes PALPITES

Ultima — Indisapollia — Lucra
Braz Cubas — Mayras Tessa
Bongio — Sagale — Diccionario
Formasterus — Accertada — Brando
Frederica — Magistral — Soledad

Key — Turbina — Miraculo
Chuchita — Ogro Despretada
Chexa — Ruck — Bejmanas
Onico — Tagala — Orandi
Arbolito — Pinchoa — Cow-Boy

O PROGRAMA

Abalo encontrarão os nossos leitores o optimo programa a ser cumprido esta tarde no campo de corridas da praça Santos Dumont, no bairro da Mooca, em São Paulo:

1.º pareo — "G. P. Derby Paulista" — 2.400 metros — Rêis — 1.500 metros — 4.000 e 8.000.000.

2.º pareo — "Mehemet Ali" — 1.400 metros — 3.500 e 7.000.000.

3.º pareo — "Caton" — 1.500 metros — 4.000, 8.000 e 16.000.000.

4.º pareo — "Pistier" — 1.500 metros — 4.000, 8.000 e 16.000.000.

5.º pareo — "Sargento" — 2.200 metros — 8.000 e 16.000.000 — "Betting" — Organdi, 55 kilos; 1. Zulamita, 50; 2. Tanajós, 57; 3. Onico, 54; 4. Lord Brock, 52.

6.º pareo — "Jacutina" — 1.800 metros — 4.000 e 8.000.000 — "Betting" — Arbolito, 53 kilos; 1. Pinchoa, 57; 2. Cow-Boy, 51; 3. Explan, 51; 4. Allubia, 51.

O primeiro pareo será corrido ás 13 horas.

6.º pareo — "Organdi" — 1.800 metros — 4.000 e 8.000.000 — "Betting" — Baguense, 53 kilos; 1. Zanaga, 52; 2. Taster, 55; 3. Ruena, 54; 4. Claxon, 51.

7.º pareo — "Sargento" — 2.200 metros — 8.000 e 16.000.000 — "Betting" — Organdi, 55 kilos; 1. Zulamita, 50; 2. Tanajós, 57; 3. Onico, 54; 4. Lord Brock, 52.

8.º pareo — "Jacutina" — 1.800 metros — 4.000 e 8.000.000 — "Betting" — Arbolito, 53 kilos; 1. Pinchoa, 57; 2. Cow-Boy, 51; 3. Explan, 51; 4. Allubia, 51.

O primeiro pareo será corrido ás 13 horas.

UM GRANDE ESPECTACULO TERÇA-FEIRA

GRILLO LUTARÁ COM MASCARA NEGRA E OLIVEIRA COM HOFMANN

Quando o grande campeonato internacional de catch-as-catch-can atingirá a sua phase de maior penultimação, já no final da disputa se sacção, antecederão-se as encontros de maior relevancia, tornam-se cada vez mais importantes os choques que se realizam duas vezes na semana.

Para depois de amanhã, no espectáculo normal do grande campeonato, annunciase um espectáculo que ultrapassará, em interesse, quanto os demais lidos: com um programma em cuja luta final veremos Grillo

«Sou Fluminense e dou o empate»

Leonidas o popular "commandante" rubro-negro apostou 200\$ no tricolor

Leonidas, que constitue hoje em dia uma das maiores atrações da grande torcida rubro-negra, e que tem pela mesma se feito quer através as suas optimas acções, quer nas mais como no commando do ataque do Flamengo, fez uma aposta no jogo de hoje.

O "commandante", como é Leonidas conhecido, estava em companhia do "general" no canto do Bellas Artes, numa roda de rubro-negros. Apareceu um americano cantando victórias e diminuído as possibilidades do Fluminense.

Leonidas, ouviu com attenção e não respondeu apenas, tirou calmamente do bolso a "carteira masculina", e disse ao americano entusiasmado:

— Sou Fluminense e dou o empate. 200\$000 de aposta.

O rapaz, olhou e vendo o appellido do "commandante", não teve outro remedio senão, "cessar" os 200\$000. A aposta está feita, e quem guardou o dinheiro foi o Anzelo.

O S. C. Nice convoca seus players

O sr. Alfredo Regia, director de esportes do S. C. Nice pede, por honra intermedio, o comparecimento, na sede, até o dia 10 do corrente, dos players seguintes, para tratar de seus interesses: Rola, Russo, Ivan, Alvaro, Adelfino, Vadinho, Quirino e Bezerra.

O TYPHO Trabalho do dr. Octavio de Carvalho, director da Escola Paulista de Ensino

PREFACIO DE MIGUEL COUTO A venda em todas as livrarias

OS GANHADORES DO CLASSICO

"Jockey-Club de Montevideo"

Rapido historico sobre a prova basica da reunião de hoje

O Classico "Jockey Club de Montevideo", a prova basica do "meeting" de hoje na Gavea, foi instituído em 1906, tendo sido os seguintes os seus ganhadores:

1906 — 2.000 metros — 8.000\$000
3.º Velasquez (A. Fernandez); 2.º Herodes; 3.º Descrente. Tempo: 138" 3/5.

1907 — 2.100 metros — 3.500\$000
1.º Herodes (A. Fernandez); 2.º Tejo; 3.º Scarpa. Tempo: 144" 3/5.

1908 — 2.100 metros — 4.000\$000
1.º Jurgurtha (D. Ferreira); 2.º Iguaçu; 3.º Root. Tempo: 142".

1910 — 2.100 metros — 6.000\$000
1.º Clamart (A. Zalazar); 2.º Jurgurtha; 3.º Tosca. Tempo: 143" 1/5.

1910 — 2.100 metros — 6.000\$000
1.º Jockey Club (M. Macedo); 2.º Bayard; 3.º Rio Claro. Tempo: 136" 2/5.

1911 — 2.100 metros — 6.000\$000
1.º Maestro (M. Macedo); 2.º Soberano; 3.º De Resak. Tempo: 137" 4/5.

1912 — 2.100 metros — 7.000\$000
1.º Morisco (A. Zalazar); 2.º Jequitata; 3.º Rocamboles. Tempo: 138" 3/5.

1913 — 2.100 metros — 8.000\$000
1.º Jahu (L. Alcoba Junior); 2.º Jequitata; 3.º Voltige. Tempo: 136 2/5.

1914 — 2.100 metros — 8.000\$000
1.º Rohallon (P. Zabala); 2.º Avaré; 3.º Werther. Tempo: 138" 4/5.

1915 — 2.100 metros — 6.000\$000
1.º Campo Alegre (M. Michaels); 2.º Goytacas; 3.º Zingaro. Tempo: 137" 4/5.

1916 — 2.100 metros — 6.000\$000
1.º Parade (D. Ferreira); 2.º Sultão; 3.º Pierrot III. Tempo: 138" 2/5.

1917 — 2.200 metros — 6.000\$000
1.º Meyrick (D. Suarez); 2.º Resoluto; 3.º Zingaro. Tempo: 143" 2/5.

1918 — 2.200 metros — 6.000\$000
1.º Melik (R. Rodriguez); 2.º Goytacas; 3.º Aymoré. Tempo: 142".

1919 — 3.200 metros — 8.000\$000
1.º Big Boy (D. Suarez); 2.º Lucas; 3.º Buckless. Tempo: 210".

1920 — 3.200 metros — 10.000\$000
1.º Ramalero (C. Fernandez); 2.º Linaria; 3.º Bombarzo. Tempo: 213".

1921 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º La Veloce (C. Ferreira); 2.º Malandrin; 3.º Minoru. Tempo: 185".

1922 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º La Veloce (A. Maceira); 2.º Mimosa; 3.º Muidinho. Tempo: 187".

1923 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º Heriot (O. Barros Jr.); 2.º Mostrador; 3.º Mimosa. Tempo: 187" 3/5.

1924 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º Black (ester (D. Suarez); 2.º Metropole; 3.º Aymoré. Tempo: 183" 4/5.

1925 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º Clieble (A. Feijó); 2.º Aymoré; 3.º Aymoré. Tempo: 189".

1926 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º Black (ester (D. Suarez); 2.º Metropole; 3.º Aymoré. Tempo: 183" 4/5.

1927 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º Aguapathy. Tempo: 180" 2/5.

1927 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º Taciturno (I. Souza); 2.º Negresco; 3.º Barba Azul. Tempo: 174" 2/5.

1928 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º Cadum (D. Suarez); 2.º Egipan; 3.º Dark Ejea. Tempo: 185" 2/5.

1929 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º D. João (J. Canales); 2.º Coronel Eugenio; 3.º Adriatico. Tempo: 179" 1/5.

1930 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º Fluttor (F. Bernascky); 2.º Coronel Eugenio; 3.º Middle West. Tempo: 178" 2/5.

1931 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º Coronel Eugenio (J. Canales); 2.º Duggan; 3.º Ugolin. Tempo: 178" 3/5.

1932 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º Caton (D. Suarez); 2.º Kelani; 3.º Duggan. Tempo: 178".

1933 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º Belfort (R. Freitas); 2.º La Sonkina; 3.º Morrinhos. Tempo: 179".

1934 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º Luminar (L. Ferreira) e El Tigre (H. Herrera), empatados; 3.º Sueno Largo. Tempo: 193" 2/5.

1935 — 2.800 metros — 15.000\$000
1.º Rio (A. Rosa); 2.º Mon Be cret; 3.º Soneto. Tempo: 148".

OBANGU'A.C. EM BELLO HORIZONTE

O seu encontro de hoje com o America Football Club

O Bangu A. C., que ha bastante tempo não sae do Rio para defrontar-se com os clubs dos Estados, embarcou, hontem, pela manhã, para a capital mineira, afim de se defrontar, hoje, domingo, á tarde, em partida amistosoz, com a poderosa esquadra do America F. C.

Apesar da collocação do Bangu A. C. na tabella do Campeonato da Federação Metropolitana, onde occupo o ultimo posto, possui um bom conjunto, que se entende á maravilha, dahi esperar-se uma exhibição á altura do seu renome e do valor sportivo do football carioca, no embate que sustentará, hoje, contra a equipe do America F. C.

O "onze" banguense deverá apresentar-se em campo, mais ou menos assim constituído:

Euclydes, Mario e Camarão; Nadiño, Paulista e Perigo; Eduv, Antonio, Joaquim, Mosery e Vivil.

Tercia-feira proxima, o Bangu A. C., terá um outro encontro, desta vez com o Palestra Italia, outro bom conjunto mineiro.

UM GRANDE ESPECTACULO TERÇA-FEIRA

GRILLO LUTARÁ COM MASCARA NEGRA E OLIVEIRA COM HOFMANN

Quando o grande campeonato internacional de catch-as-catch-can atingirá a sua phase de maior penultimação, já no final da disputa se sacção, antecederão-se as encontros de maior relevancia, tornam-se cada vez mais importantes os choques que se realizam duas vezes na semana.

Para depois de amanhã, no espectáculo normal do grande campeonato, annunciase um espectáculo que ultrapassará, em interesse, quanto os demais lidos: com um programma em cuja luta final veremos Grillo

«Sou Fluminense e dou o empate»

Leonidas o popular "commandante" rubro-negro apostou 200\$ no tricolor

Leonidas, que constitue hoje em dia uma das maiores atrações da grande torcida rubro-negra, e que tem pela mesma se feito quer através as suas optimas acções, quer nas mais como no commando do ataque do Flamengo, fez uma aposta no jogo de hoje.

O "commandante", como é Leonidas conhecido, estava em companhia do "general" no canto do Bellas Artes, numa roda de rubro-negros. Apareceu um americano cantando victórias e diminuído as possibilidades do Fluminense.

Leonidas, ouviu com attenção e não respondeu apenas, tirou calmamente do bolso a "carteira masculina", e disse ao americano entusiasmado:

— Sou Fluminense e dou o empate. 200\$000 de aposta.

O rapaz, olhou e vendo o appellido do "commandante", não teve outro remedio senão, "cessar" os 200\$000. A aposta está feita, e quem guardou o dinheiro foi o Anzelo.

O S. C. Nice convoca seus players

O sr. Alfredo Regia, director de esportes do S. C. Nice pede, por honra intermedio, o comparecimento, na sede, até o dia 10 do corrente, dos players seguintes, para tratar de seus interesses: Rola, Russo, Ivan, Alvaro, Adelfino, Vadinho, Quirino e Bezerra.

O TYPHO Trabalho do dr. Octavio de Carvalho, director da Escola Paulista de Ensino

PREFACIO DE MIGUEL COUTO A venda em todas as livrarias

ROUPAS FEITAS E SOB-MEDIDA

O SEU TERMO conservará indefinidamente a elegancia primitiva, com os FURROS ESPECIAIS empregados pela

O MAIS COMPLETO e melhor sortimento de Casimiras, Tropic e Brins de linho sacos e estiradores

PREÇOS BARATISSIMOS

ALFAIATARIA ORIENTE

131 — Avenida Marechal Floriano — 131

Para dirigir o 3.º Concurso da Primavera

Para o controle tecnico foram escaladas as seguintes autoridades:

Direção geral — Dr. Alípio Minucci Teixeira; arbitro — Luis Alves de Lima; juiz de saída — Carlos Reis Junior; juizes de rala — Carlos Witte, João Amendola e Alvaro Sá; juizes de chegada — Ariel Tavares, Gastão Bailly e José de Souza Carvalho; chronometrista — Dr. Julio Havelange, José Maria Lamego, Max Repsold, Anchyses Carneiro Lopes, Darcy Simas de Mendonça e Carlos Moreira; medico — Dr. Waldemar Areno; anotador — Almir Pacheco; speaker — Dr. Sebastião de Almeida.

O TYPHO Trabalho do dr. Octavio de Carvalho, director da Escola Paulista de Ensino

PREFACIO DE MIGUEL COUTO A venda em todas as livrarias

A HORA IDEAL

SO COM O RELOGIO SUISSO MARCA

RECORD

VENDE SE NAS PRINCIPAIS RELOJARIAS

PROIBIDO AS BATALHAS de "confetti" onde houver trafego de bondes

Não será permitido o commercio de lança-perfumes — As instrucções policiaes par a os folguedos carnavalescos do anno proximo

O capitão Filinto Muller, baileiro, hontem, a seguir a uma determinação da policia, determinando diversas medidas a serem tomadas em pratica por ocasião dos festejos carnavalescos do proximo anno:

— Usando das attribuições que me conferem as alíneas IV e XV do artigo 71 do Regulamento do bairro de São Paulo, de 24 de julho de 1934, determino:

I — Para a permissão de fiscalização e policiamento, por parte das Delegacias Distritais, Segunda Delegacia Auxiliar e Inspeção Geral de Policia, só será permitida a realização de batalhas de confetti nos dias 19, 20, 26, 27 e 31 de dezembro, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 25, 30 e 31 de janeiro do anno vindouro, e 2 de fevereiro do mesmo anno, podendo, a critério das autoridades locais, ser permitida, no mesmo dia e em qualquer de tres batalhas, no maximo, em cada jurisdicção, terminando sempre a 0 hora do dia seguinte.

II — Não será permitida a realização de batalhas de confetti em vias publicas onde haja trafego de bondes.

III — Durante o periodo carnavalesco, quer nos bairros, quer nos centros e na via publica, não será

permitted o uso de fantasias atteridas a moral, devendo ser os infractores encaminhados, imediatamente, a Delegacia local.

IV — Não será permitido o uso de mascaras antes da epoca, destinada aos festejos carnavalescos, só sendo tolerado o uso das nos bairros a fantasia, a partir de 21 de janeiro do anno vindouro, ficando, entretanto, os mascarados sujeitos a verificação da policia, quando se tornar necessaria.

V — Para a realização de batalhas de confetti, os interessados, para obtenção dessas licenças, devem apresentar ao requerimento, na forma da lei, os seguintes documentos: a) prova fornecida pela Delegacia de Policia local, de que nada ha a oppor quanto ao requerido; b) prova fornecida pela Delegacia de Policia local, de que nada ha a oppor quanto ao requerido.

Esses requerimentos deverão dar entrada no Protocolo da Diretoria Geral de Comunicações e Estatística, com a antecedencia minima de oito dias.

VII — Para a realização de ensaios e passeatas de prestitos, ranchos, blocos, cordões e outros agrupamentos carnavalescos, devem os interessados, na forma do artigo 830 do Regulamento, baileiro, com o decreto n. 24.531, de 24 de julho de 1934, obter a necessaria licença da Censura Theatral e de Diversões Publicas da D. G. C. R., com a aprovação do respectivo director geral.

Na solicitação dessas licenças, deverá ser observada, pelos interessados, a seguinte antecedencia, quanto a prova exigida.

VIII — Não será permitida a venda de produtos confeccionados com entorpecentes e outras drogas cujo commercio é fiscalizado por esta república, ou pelo Departamento Nacional de Saúde Publica.

IX — A realização de ensaios de ranchos, blocos, cordões e outros agrupamentos carnavalescos, não poderá ultrapassar das 22 horas da noite.

X — Os agrupamentos referidos no item precedente deverão apresentar, em seus respectivos regulamentos, a Censura na Seção competente.

Publique-se e cumpra-se. Filinto Muller, chefe de Policia.

CONDENADO O USO DO LANÇA-PERFUME

Não sendo permitida a venda de produtos fabricados com entorpecentes, conforme está expresso nos itens acima, entende-se a prohibição completa do commercio de lança-perfume.

Desamparado, assim, um dos mais tradicionais brinquedos de carnaval, mas que nem por isso deixava de ser altamente prejudicial a uma grande massa de pessoas que delle se utilizava, unicamente para haurir o como um verdadeiro entorpecente que é.

Preso o menor

ACHOU UMA JOIA DE ALTO VALOR E VENDEU POR DOIS MIL REIS

Por ter achado uma pulseira de platina e brilhantes, do valor de um conto de reis, e vendido a mesma, por dois mil reis, para o sr. Angelo Krema, este delicto da delegacia do 14º districto, e encaminhado, em seguida, ao Juiz de Menores, o orphão Alvaro José Pecanha, de 11 annos de idade e residencia desconhecida.

A joia, que era de propriedade do sr. André Paulo, morador a rua Clapp n. 3, fora perdida na avenida Paulo de Frontin.

Colhido por um bonde da Cantareira

O MOTORNEIRO DO VEICULO FOI AUTUADO EM FLAGRANTE

Hontem, pela manhã, quando pretendia atravessar a praça Martin Afonso, passando por trás de um bonde da Cantareira, que no momento recuava, foi colhido por aquella vehicle Antonio Silva, solteiro, de 22 annos, chaufeur e morador no Engenho Pequeno, em S. Gonçalo, o qual soffreu escoriações e contusão da perna esquerda, pelo que foi medicado no Serviço de Pronto Socorro.

O motorneiro do vehicle causador do desastre, Francisco de Mendonça Pinheiro, residente a rua Visconde de Senelha numero 198, casa V, foi preso e encaminhado ao delegado Antonio Gesteira, que o autou em flagrante.

ATROPELAMENTOS

O MENINO, COLHIDO POR AUTOMOVEL, FOI INTERNADO NO H. P. S. — Na Ladeira da Conceição, hontem, a tarde, foi atropelado por um automovel o menor Alexandre, de 7 annos, filho de Manoel Ferreira, que reside a Ladeira João Honem, 67.

A pequena vítima, que soffreu fractura do osso da perna esquerda e ferimento no supercílio direito, após receber os primeiros curativos, no Posto Central, foi recolhida ao Hospital de Pronto Socorro, em estado grave.

COLHIDA POR AUTOMOVEL NA AVENIDA ATLANTICA, FOI PARA O H. P. S. — A's 18 horas de hontem, quando tentava atravessar a Avenida Atlantica, esquina da rua Salvador Corrêa, no 1º districto, foi inoperadamente colhida por automovel Jacira Costa, de 34 annos, brasileira, viúva e moradora a rua Copacabana, 67.

Tendo soffrido fractura do craneo, foi a vítima, após os socorros mais urgentes, removida para o H. P. S.

Seu estado é considerado grave. ATROPELADO POR UMA BICYCLETE — A menor Cléia, de 9 annos de idade, e filha de Celina de Mello, que reside a rua Visconde de Hauma, 54, foi, hontem, a noite, colhida por uma bicycleta, quando se achava brincando com outras crianças de frente de sua residencia.

Apresentando fractura da coxa esquerda, além de varias escoriações pelo corpo, a vítima, após receber socorros no Posto Central de Assistência, retirou-se.

FUGIDAS DA HESPAHANHA

No mesmo navio viajaram para Buenos Aires as religiosas argentinas Rachel Resposso e Romana Sotelo que se encontravam na Hespanha quando explodiu o movimento revolucionario chefiado pelo general Franco.

Como aconteceu em outras cidades os conventos de Valência onde estavam a primeira e a segunda foram apedrejadas, saqueadas e incendiadas. A irmã So-

lito que residia naquela cidade, n. convento de N. S. Auxiliadora conseguiu fugir juntamente com 40 companheiras para uma cidade proxima a Barcelona. Ali a religiosa argentina embarcou no "25 de Mayo" que nessa occasião reatrou os subditos argntinos para Marselha e de lá para a America do Sul, onde residirá em seu paiz.

A irmã Rachel como sua compaheira fugiu tambem da sanha dos malfactores comunistas para Alicante e dali seguiu para a França.

Falando rapidamente ao representante do O JORNAL, as freiras argentinas se referiram com pavor aos acontecimentos da Hespanha, dizendo que, só a intervenção divina é capaz de acalmar o odio dos impleados comunistas que envergavam nesse momento a patria de Cid.

Reconhecida de utilidade publica

A Câmara Municipal approvou, em ultima discussão, o projecto que reconhece de utilidade publica a Associação Brasileira dos Investigadores de Policia.

Justo é, se saliente, por essa merecida victoria, a actuação dos diretores da associação, que, em um momento de crise, não se tem desviado de sua finalidade e se tem dedicado a fazer entender os justos interesses da policia.

Amadeu Costa, a vítima do brutal assalto

cido com um deposito de saccos de ananás, nos fundos do armazem, "Paraiso da Avenida", situado na casa n. 3.124, de propriedade de Jose da Silva Duarte.

Hontem cedo, o gerente do armazem, Otto Floriano dos Santos, residente a rua Sidonio Paz n. 7, chegando ao estabelecimento para iniciar o trabalho, teve uma desagradavel e horrivel surpresa. Depois de abrir o armazem, Floriano encontrou-se por os fundos, onde ficava o deposito de ananás, separado da rua "Paraiso da Avenida" por uma porta com tranca de ferro.

Chamando pelo dono da seccao para cumprimentalo, Otto não obteve resposta e julgando que Amadeu estava dormindo, dirigiu-se ao seu quarto. No entanto, quando da 11 horas, tendo em seguida palestrado com Amadeu, que se usava casaca trabalhava auxiliando pelo seu empregado, Ceatano de Souza, pretito de 30 annos de idade; contou mais que Ceatano, embora tendo familia em Maracá, Hueres, dormia frequentemente no negocio. Este homem, que costumava chegar a 8 horas no estabelecimento, no entanto, hontem ali não appareceu, tornando-se suspeito.

A MALA DA VITIMA

A evidencia de um assalto, mais robusta, depois que as autoridades encontraram sobre uma me-

lhorada, suspensando de alguma coisa, Otto foi até o galpão, que fica ali situado e deparou então com Amadeu, cado ao solo sobre um colcho.

O homem estava banhado em sangue e apresentava no craneo uma profunda brecha.

Otto tentou inutilmente despertalo. E, como não conseguisse tal coisa, resolveu comunicar o facto a vizinhos e as autoridades policiaes do 24º districto.

Recebendo a comunicação, o commissario Norval, do serviço da delegacia de Maracá, acompanhado de auxiliares, immediatamente encaminhou-se para o local, tendo, antes, solicitado os socorros da Assistência do Meyer, para a vítima.

LATROCÍNIO

Num rapido exame feito no local a autoridade e seus auxiliares chegaram a conclusão de que se tratava de um latrocínio. Animou ao criminoso a intenção de roubar a vítima e commetter a furtiva, pois prostrado ao solo, quasi sem vida.

Outros detalhes mais elucidativos do movimento do crime foram encontrados pelas autoridades.

Pelas circunstancias acredita-se que os assassinos ao assaltante tiveram exacto conhecimento dos habitos da vítima.

UM EMPREGADO SUSPEITO

Amadeu foi transferido em estado de "shock" para o Hospital de Pronto Socorro, onde permanece internado sem ter ainda recuperado a fala, conforme já nos referimos em linhas acima. Otto, o gerente do armazem, depois que o commissario Norval, do serviço da delegacia de Maracá, acompanhado de auxiliares, imediatamente encaminhou-se para o local, tendo, antes, solicitado os socorros da Assistência do Meyer, para a vítima.

GOPEADO A MACHADINHA

O instrumento usado pelo criminoso para praticar o crime, foi logo

Russo vermelho

IDENTIFICADO COMO BRASILEIRO FAZIA PROPAGANDA COMMUNISTA

SANTOS, 3 (A. M.) — A policia local prendeu ha dias o individuo Affonso Kesselcar, trabalhador da Estiva, que, embora natural da Rússia, se fazia passar por brasileiro, graças a falsa documentação que conseguira.

Delito por desenvolver actividades extremistas no meio dos operarios de doca e estiva. Kesselcar, que está sendo processado pela Delegacia Regional de Policia, vai ser expulso do territorio nacional.

O JORNAL

POLICIA REPORTAGENS



Luis Katoaka, em companhia de um official de Marinha seu compatriota

O morto já foi identificado

Acredita-se que o japonês se tenha suicidado premido por dificuldades financeiras

Ha dias, conforme noticiamos, em frente a capella de Nossa Senhora das Dores, na praia de Gragoatá, em Niterói, foi encontrado e retirado das aguas o cadáver de um individuo de nacionalidade japonesa, de 25 annos de idade, presumido.

O commissario Octaviano, a quem estiveram affectas as diligencias para o esclarecimento do facto, acaba de identificar o cadáver.

Trata-se do japonês Luis Katoaka, photographado, de 22 annos de idade, solteiro, que residia no Hotel Portuense, a rua Visconde de Itaguaçu, 123, onde occupava o quarto n. 7.

A 26 de maio passado, o hospede da se retirara, dizendo ao proprietario do estabelecimento achar-se em dificuldades financeiras.

Esse detalhe levou a autoridade a crer que o infeliz nipponico se tentava suicidar, visto como a necropsia procedida no cadaver revelou ser a "causa-morta" asphyxia por submersão.

De qualquer forma o facto está completamente esclarecido com a tradição de um bilhete deixado pelo morto, documento esse que se encontra em poder das autoridades policiaes de Niterói.

Era o gato misterioso

Mas foi, afinal, detido pela policia bahiana — Tinha em casa o producto de quasi uma dezena de assaltos

BAHIA, 4 (A. M.) — Não obstante a acção energica das autoridades policiaes, a acção dos amigos do alheio vinha se manifestando de modo intenso nesta capital. Registravam-se constantemente furtos audaciosos e seus autores, verdadeiros coqueadores do "trabalho", conseguiram sempre burlar a actividade da policia.

Agora, porém, as autoridades policiaes, após pesadas diligencias, conseguiram delatar mão em perigoso elemento, esclarecendo-se, assim, os audaciosos furtos levados a effecto ultimamente nesta cidade.

A PRISÃO DO ASSALTANTE

Foi o investigador n. 30 quem conseguiu, depois de estafantes trabalhos, prender o individuo José Antonio Ferreira da Silva, no lugar denominado Matanga.

Antonio, prestando declarações a policia, confessou a autoria da serie de roubos aqui registrados nos ultimos tempos. Acrescentou, ainda, com algum cynismo, que resolveira iniciar-se na vida de gatuno.

INICIANDO

Em setembro do anno passado, alguns trabalhadores do Molino Fluminense procuraram as autoridades policiaes queixando-se de que haviam sido furtados em um relógio de pulso, um chapéu, peças de roupas, etc.

Os investigadores da Ordem Policia e Social entraram a trabalhar, mas não lograram resultado satisfactorio, pela falta de uma pista segura.

MAIS FURTOS

Animado pelo successo do primeiro

do dobrar a esquina

OS DOIS AUTOMOVEIS COLIDIMOS VIOLENTAMENTE. FERIDOS DOIS PESSOAS NO DESASTRE

Na manhã de hontem, ocorreu um desastre de vehiculos na Avenida Pasteur, delle resultando sairem dos automoveis bastante avariados, ficando ainda duas pessoas feridas.

Correndo no mesmo sentido por aquella arteria, seguiu o automovel de propriedade de Antonio, dirigido pelo motorista Antonio, da Rocha Pitta, e 20.150, particular, de propriedade de Arthur Ribeiro de Oliveira, que o guiava no momento.

Os chegaram os dois carros a esquina da referida Avenida com a rua da Passagem, os respectivos motoristas manobraram para dobrar a esquina, fazendo-o, porém, ao mesmo tempo, o que levou os dois carros a colidirem com grande furor.

Os dois vehiculos ficaram muito danificados, resultando ainda do choque: recheados varios ferimentos pelo corpo Victor Aleixo e Armando Corrêa Barros, funcionarios da Prefeitura e que viajavam no auto official.

Relatando-se depois de pensados pelo Posto Central para suas residencias, respectivamente, a avenida Salvador de Sá n. 150 e rua Oliveira e Silva n. 15.

A policia do 3º districto registrou o facto, tomando as providencias que se impunham.

"trabalho". José Antonio Ferreira entrou a agir com habilidade e desassombro, pondo em pratica, com rara audacia, uma serie de furtos. Uma de suas victimas foi o arabe Shafik Nackef, estabelecido a rua Portas do Carmo n. 21. Esse negociante foi lesado em alguns objectos entre elles dois anéis de ouro, um par de sapatos de veludo, um frasco de perfume, um estojo completo para fender, uma combinação de seda branca, etc. Mais tarde, na noite de 29 para 30 de outubro, mais um audacioso assalto era praticado, sendo este por arrombamento.

Forçando a porta da Viduaria Globo, o perigoso ladrão conseguiu penetrar no estabelecimento, surrindo, sem deixar sinais que orientassem a policia, muitos frascos de perfume e duas caixas de sabonete, tudo avaliado em 130\$000.

O gesto tragico de um demente

I UASI DECEPOU A CABECA DO CORPO COM UM GOLPE DE NAVALHA

FLORIANOPOLIS, 5 (A. M.) — O Hospital Oscar Schneider, onde se acham recolhidos numerosos doentes, serviu de theatro a uma tragedia impressionante e brutal, de que foi protagonista unico um dos internos do estabelecimento.

Havia 8 dias, apenas, que fora recolhido ao estabelecimento o doente Otto Fabi, de 37 annos de idade, cujo estado era considerado grave, embora fosse elle pacifico.

Pela manhã, um dos serventes, após haver barbeado Fabi esqueceu-se da navalha sobre um móvel, deixando a disposição do doente, de outro enfermo, a quem ia cortar o cabelo.

Subito, um grito horrivel de dor, que mais parecia o urro de uma fera, partiu do local onde se

encontrava Otto, alarmando todo o estabelecimento.

Correndo a ver do que se tratava, os serventes do Hospital viram cado no chão, contorcendo-se horrivelmente, o pobre doente, cuja boca, estava quasi separada do tronco.

O sangue brotava-lhe aos borbotões do enorme talho que se lhe notava na face anterior do pescoço, espalhando-se pelo solo em larga extensão.

Otto, que bat lancia mão da navalha esquecida pelo servente, golpeando o pescoço daquela maneira.

A morte do infeliz demente se verificou minutos depois, antes mesmo que pudessem ser tentado algo para seu salvamento.

ESTADO DO RIO

Foi chamado a julgamento o rão Nelsinho de Oliveira, vulgarmente conhecido como "Moleque Sete", accusado do assassinio de Altair Alves Pereira, facto ocorrido na rua Moreira Cesar, primeira vez que foi julgado, "Moleque Sete" foi condemnado a 24 annos.

Accusado pelo promotor publico e defendido pelos advogados Itamar Siqueira e Ayr Amorim da Cruz, e foi condemnado a 15 annos de prisão.

OS JULGAMENTOS DE AMANHÃ NA PRIMEIRA CAMARA

Na sessão de amanhã da Primeira Camara da Corte de Appellação, serão julgadas as seguintes causas:

HABEAS-CORPUS

2218 — A. dos Reis — Impetrante: Francisco de Oliveira Barros, Paciente; M. de Almeida, Preparador do desemb. Coelho Portes.

2223 — Niterói — Impetrante: Belarmino Niterói de Oliveira, Paciente; M. de Almeida, Preparador do desemb. Coelho Portes.

2227 — Niterói — Impetrante: dr. Brum Felício Pansa, Paciente; Castilho, Bernardo, preso, a disposição do Juiz de Direito de Itacora, Preparador do desemb. Coelho Portes.

RECURSO DE MANDADO DE SEGURO

129 — Therapopolis — Recorrentes: Manoel Lopes de Carvalho e Henrique Fiol Recorrida: a Prefeitura de Therapopolis. Preparador do desemb. Macedo Soares.

RECURSO CRIMINAL

2804 — Niterói — Recorrentes: Nelsinho de Oliveira, M. de Almeida, Preparador do desemb. Coelho Portes.

AGRAVO COMMERCIAL

3548 — B. Mansa — Agravante: Companhia Manufactura Progresso de Itajubá, Agravado: Marra fallida, de B. Mansa, Ricardo Francisco, Preparador do desemb. Coelho Portes.

COMO NÃO PUDESSE PROVAR ISSO, O GATUNO MATOU-SE, INCIENDIANDO AS VESTES

José Rodrigues, residente em um barracão no 1º districto de Nova Iguaçu, conhecido vulgarmente pela alcunha de "Sete Leguas", estivera ha algum tempo de volta com a policia, como responsável por certos furtos praticados naquela localidade fluminense.

Cumprira, mesmo, Rodrigues, pequenas penas de prisão, tendo, pelo menos aparentemente, abandonado a "profissão", depois que se viria em liberdade.

Ultimamente, entretanto, as autoridades policiaes de Nova Iguaçu vinham recebendo, ultimamente, innumeras queixas contra "Sete Leguas", que se dizia ter voltado a vida criminal de gatuno.

INCIENDIANDO AS VESTES

"Sete Leguas" foi informado de que a policia estava a sua procura, heild o accusado, como ficou dito, num barracão no 1º districto de Nova Iguaçu. Quando desistiu de se aproximar das autoridades, "Sete Leguas", para se não deixar prender, embolou as vestes de gazolina, ateando-lhes fogo, a seguir, gemendo lamenteavelmente.

HORRIVELMENTE QUEIMADO

Quando a policia entrou no barracão em que morava José Rodrigues, encontrou-o já em lamentavel estado. Queimaduras diversas e de caracter gravissimo, cobriam-lhe o corpo. Estava "Sete Leguas" cado ao solo, gemendo lamenteavelmente.

MORREU HORAS DEPOIS

Imediatamente foi pedida uma ambulancia, que removeu o treselado para o Hospital de Pronto Socorro do Hospital de Nova Iguaçu.

Depois de conversas com o medico, "Sete Leguas" foi internado, em estado grave, no hospital.

Não podendo, porém, resistir aos soffrimentos oriundos das queimaduras de 1º, 2º e 3º graus recebidas, "Sete Leguas" falleceu, naquelle estabelecimento.

A policia determinou a remoção do cadaver para o necrotorio, tomando, ainda, todas as demais providencias requeridas pelo facto.

COM O CRANEO RACHADO E AGONIZANTE

O commerciante foi encontrado no quintal da residencia, desacordado e com enorme fenda na cabeça

A policia investiga o mysterio so facto — A victima no H. P. S. ainda não recuperou a fala

As diligencias para a captura de um empregado da victima

Um audacioso assalto praticado com o mais invulgar requinte de brutalidade, ocorreu as primeiras horas da madrugada de hontem na Avenida Suburbana. Trata-se de um crime que muito está preoccupando as autoridades policiaes do 24º districto.

Um commerciante residente na Avenida acima referida, foi encontrado desacordado e com profunda brecha na cabeça, em um galpão situado no quintal de sua casa.

A vítima, que se encontra no Hospital de Pronto Socorro, ainda não recuperou a fala para explicar quem é o autor daquella delicto. Os medicos tem lutado com difficuldade para ver se conseguem reanimar o commerciante assaltado.

As circunstancias de que se revestiu a aggressão indicam que o movel de tudo foi o roubo. A vítima segundo informa a policia é possivelmente de avulada guntia, que trazia sempre consigo.

SURPRESA HORRIVEL

O commerciante Amadeu Costa, de nacionalidade portuguesa, é a vítima desse mysterioso crime.

Na avenida acima, é elle estabelecido com um deposito de saccos de ananás, nos fundos do armazem, "Paraiso da Avenida", situado na casa n. 3.124, de propriedade de Jose da Silva Duarte.

Hontem cedo, o gerente do armazem, Otto Floriano dos Santos, residente a rua Sidonio Paz n. 7, chegando ao estabelecimento para iniciar o trabalho, teve uma desagradavel e horrivel surpresa. Depois de abrir o armazem, Floriano encontrou-se por os fundos, onde ficava o deposito de ananás, separado da rua "Paraiso da Avenida" por uma porta com tranca de ferro.

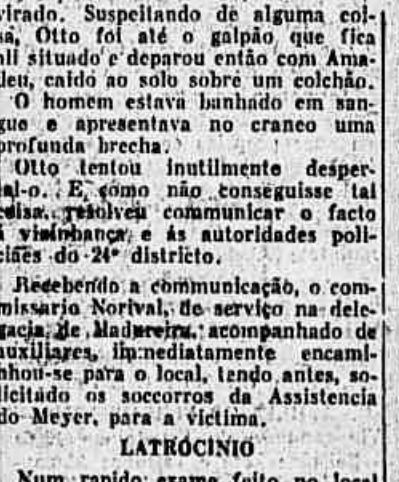
Chamando pelo dono da seccao para cumprimentalo, Otto não obteve resposta e julgando que Amadeu estava dormindo, dirigiu-se ao seu quarto. No entanto, quando da 11 horas, tendo em seguida palestrado com Amadeu, que se usava casaca trabalhava auxiliando pelo seu empregado, Ceatano de Souza, pretito de 30 annos de idade; contou mais que Ceatano, embora tendo familia em Maracá, Hueres, dormia frequentemente no negocio. Este homem, que costumava chegar a 8 horas no estabelecimento, no entanto, hontem ali não appareceu, tornando-se suspeito.

A MALA DA VITIMA

A evidencia de um assalto, mais robusta, depois que as autoridades encontraram sobre uma me-



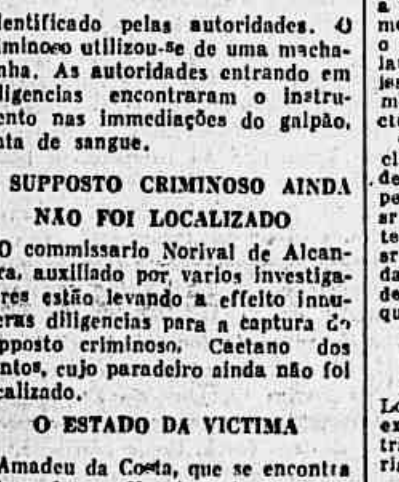
Amadeu Costa, a vítima do brutal assalto



Otto Floriano dos Santos, o gerente do armazem "Paraiso da Avenida"



GOPEADO A MACHADINHA



Amadeu da Costa, que se encontra internado no Hospital de Pronto Socorro, ainda não pôde falar para explicar o que houve. O seu estado cada hora que passa mais se agrava, de maneira a não ser permitido nada declarar que esclareça o mysterio.

Passam pelo Rio a Lóu do Florida

Duas religiosas argentinas fugidas da Hespanha

Vindo de Marselha chegou hontem, ao Rio, o transatlantico francez "Florida", trazendo para esta capital innumeros passageiros. No ancoradouro dos navios mercantes foi a nave franceza visitada pelas autoridades de portuarias que nada de anormal registraram a bordo.

FUGIDAS DA HESPAHANHA

No mesmo navio viajaram para Buenos Aires as religiosas argentinas Rachel Resposso e Romana Sotelo que se encontravam na Hespanha quando explodiu o movimento revolucionario chefiado pelo general Franco.

Como aconteceu em outras cidades os conventos de Valência onde estavam a primeira e a segunda foram apedrejadas, saqueadas e incendiadas. A irmã So-

lito que residia naquela cidade, n. convento de N. S. Auxiliadora conseguiu fugir juntamente com 40 companheiras para uma cidade proxima a Barcelona. Ali a religiosa argentina embarcou no "25 de Mayo" que nessa occasião reatrou os subditos argntinos para Marselha e de lá para a America do Sul, onde residirá em seu paiz.

A irmã Rachel como sua compaheira fugiu tambem da sanha dos malfactores comunistas para Alicante e dali seguiu para a França.

Falando rapidamente ao representante do O JORNAL, as freiras argentinas se referiram com pavor aos acontecimentos da Hespanha, dizendo que, só a intervenção divina é capaz de acalmar o odio dos impleados comunistas que envergavam nesse momento a patria de Cid.

Reconhecida de utilidade publica

A Câmara Municipal approvou, em ultima discussão, o projecto que reconhece de utilidade publica a Associação Brasileira dos Investigadores de Policia.

Justo é, se saliente, por essa merecida victoria, a actuação dos diretores da associação, que, em um momento de crise, não se tem desviado de sua finalidade e se tem dedicado a fazer entender os justos interesses da policia.

Amadeu Costa, a vítima do brutal assalto

cido com um deposito de saccos de ananás, nos fundos do armazem, "Paraiso da Avenida", situado na casa n. 3.124, de propriedade de Jose da Silva Duarte.

Hontem cedo, o gerente do armazem, Otto Floriano dos Santos, residente a rua Sidonio Paz n. 7, chegando ao estabelecimento para iniciar o trabalho, teve uma desagradavel e horrivel surpresa. Depois de abrir o armazem, Floriano

LIVROS NOVOS

"SAUDADES DO PAMPA" — Fels ara. Lola de Oliveira.

São mesmo "Saudades do Pampa" que se exalaram do novo livro de poemas da sra. Lola de Oliveira, escritora cuja obra numerosa, em verso e em prosa, firmou o seu nome no panorama literário contemporâneo.

SOCIEDADES DE ECONOMIA COLECTIVA — pelo sr. Hugo Gouthier de Oliveira Gondim. — Irmãos Pongetti, editores.

No prefácio que escreveu para este livro, o sr. Mario Brant fixa com muita clareza a importância do problema da habitação e as circunstâncias que deram lugar ao extraordinário desenvolvimento das sociedades de economia colectiva.

No momento em que se inicia, entre nós, essa forma de cooperativismo, o dr. Hugo Gouthier emprehe uma obra de destacada utilidade: analisar o que foi feito em outros países, examinar o que vem sendo feito no Brasil, procurando denunciar as falhas de organização ou de legislação e prevenir contra os erros que possam pôr em perigo as sociedades constituídas para favorecer a economia colectiva.

O estudo do dr. Hugo Gouthier encerra valiosos documentos sobre a legislação estrangeira e leva a conclusões que terão forçosamente que ser tomadas em consideração nos debates em torno do assunto.

"CURSO PRÁTICO DE RADIO" — Dentro de poucos dias aparecerá entre nós o 1.º volume do "Curso Prático de Radio", concebido e redigido pelas actuaes edições "Radio News".

Editada em Buenos Aires, a obra constará de cinco volumes, os quais sairão com intervalo de dois meses. O 1.º volume, a sair nestes dias, versa sobre radio-electricidade.

O INTEGRALISMO EM MAR- CHA — pelo sr. Gustavo Barroso. — Civilização Brasileira S. A., editores.

A Civilização Brasileira lança nas livrarias a 2.ª edição do "O Integralismo em Marcha", de Gustavo Barroso.

É um livro útil para a compreensão do movimento integralista.

MARIA STUART — de Stefan Zweig. — Editora Guanabara.

Estamos diante de um livro muito interessante, produzido pela pena de um dos maiores escritores estrangeiros: "Maria Stuart", de Stefan Zweig.

Zweig traçou, com tintas vivas, a existência dessa mulher, que foi rainha nos reinos da Escócia. Trata-se de um livro muito interessante, sympathico, que se lê com gosto, com agrado. A Guanabara, que deu a publicação esse volume, lançou por estes dias "Uma Consciência contra a violência", a ultima obra de Stefan Zweig.

"DA PRIMEIRA A SEGUNDA REPUBLICA" — pelo sr. general Hasthphilho de Moura. — Irmãos Pongetti Editores — Rio.

O general Hasthphilho de Moura, consubstanciado a sua própria expressão, ensinou a história e compunha a pena para fazer o relato dos factos em que, durante a sua longa carreira, teve a honra de participar.

O livro militar, que foi chefiado pelo maior do exército brasileiro, o general Hasthphilho de Moura, em 1930, anno em que assumiu, por dias, em virtude dos acontecimentos de 24 de outubro, o governo do Estado de São Paulo, deve, realmente, muito que se deve a um livro, que, sob o regime republicano, já fizeram jorrar muito sangue generoso do peito ardente da mocidade sonhadora. Por isso, o livro do general Hasthphilho de Moura, constituirá certamente, um successo de livraria.

"A REVOLTA DOS ESCRAVOS" — pelo sr. Rafael Giovannoli. — Moura Fontes Editor Rio.

O brilhante critico Pinto Quartim, escrevendo sobre esse livro, disse que "a leitura do romance de Rafael Giovannoli com tanta felicidade, urde, em volta da magnifica figura historica de Espartaco, o chefe insurreto e leal dos escravos, uma revolução contra o poder absoluto dos Césares e dos pretores, fê-lo experimentar toda a gama de emoções em que a alma humana vibra e estremece: desde o enternecimento até a agitação íntima, da compaixão ao entusiasmo, da tristeza ao orgulho, até a vitória que vem e a vitória que se alenta. É um livro que o leitor ama e liberdade devem ler nos trechos momentos de apreensão e desespero."

Lendo-o, em nós se robustece a confiança no ser humano, a certeza de que os homens nunca a poderão dispensar, porque ella é a verdade, a dignidade, a vontade, o pensamento, o vigor da alma e da inteligência, o prazer e a alegria de viver.

"DANTON" — De Hermann Wendt. — Irmãos Pongetti Editores — Rio.

A primeira edição desse livro já se esgotou. Os Irmãos Pongetti lançam por estes dias a segunda edição dessa obra em que a vida tumultuosa e gigantesca do violento tri-

unfo da Revolução Francesa, está descrita em pormenores magistrais por H. Wendt, um dos maiores historiadores europeus da hora presente. A tradução desse livro é da autoria de Carlos Domingues.

"A INCONFIDENCIA MINERAL" (Autos da Devasa) — Volume 1.º — De acordo com a autorização constante de recente decreto do governo federal, a publicação dos documentos relativos aos "Inconfidentes".

Os historiadores terão assim a facilidade de encontrar, numa preciosa collectanea, tudo quanto se refere a essa época.

O cumprimento da Biblioteca Nacional é digno de todos os elogios.

"LANTERNA VERDE" — São Paulo, 4, do Boletim da Sociedade Felipe de Oliveira. Colaboração dos srs. Alvaro Arinos de Mello Franco, Gilberto Freyre, Jorge de Lima, Lucia Miguel Pereira, Manoel de Abreu, Murilo Mendes, Octavio de Faria, Renato Almeida e Tristão de Alayde.

A simples menção desses nomes dispensa toda e qualquer commentario.

"JUSTICA DE PAZ", pelo desembargador Leão de Vieira Starling. — Bello Horizonte.

Esse livro, apresentado com clareza e bem organizado indice, destina-se a ser tomado o "vale-mecum" dos juizes e escriptores de Paz que nelle encontrarão os textos legislativos e suas interpretações.

"NOVAS DEZENAS DE IMMORTALES OU VINTE THEOREMAS DE PSYCHOLOGIA LITTERARIA" — pelo sr. Liberto Bittencourt.

Nesse livro, que forma o volume terceiro de uma serie, o autor examina segundo theorias proprias, ha-

bituação da vida literaria, a ajuda de alguns escriptores brasileiros, consagrando a cada qual tres capitulos: "O homem", "A obra" e "Synthese psychologica".

ser lida, uma obra curiosa e que merece ser lida.

RESOLVE A ECONOMIA COLECTIVA PRO-LAR PROPRIO O PROBLEMA DA HABITACAO NAS CIDADES — pelo sr. Ernst Klement.

O autor examina o problema social da necessidade de habitação, chegando a conclusão que as culpas construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

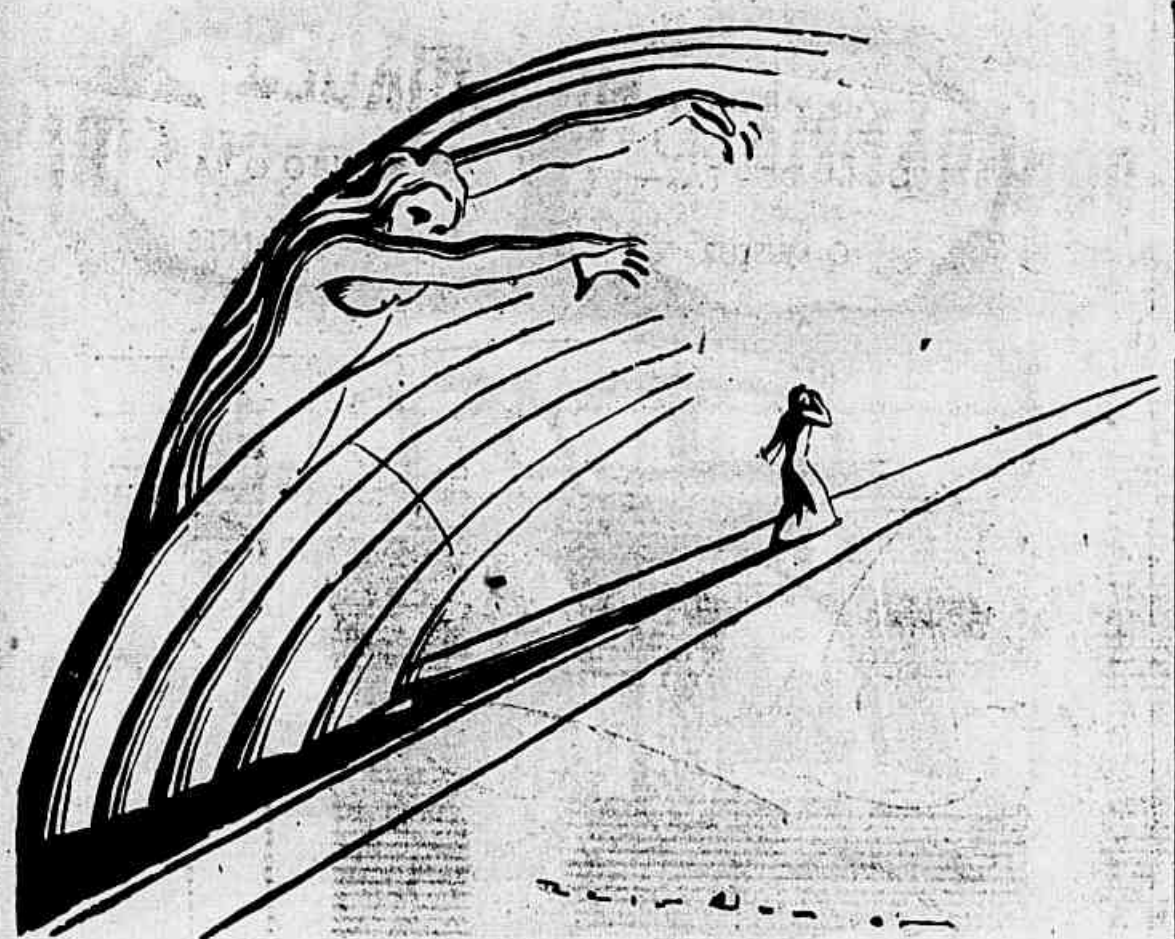
"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.

Ma, demonstrando elle, cabalmente, que as culpas construtoras ou sociedades de economia colectiva, não são só de alta finalidade para a economia interna do país, mas também de elevada significação social.

"CHIMIE GENERALE", pelo sr. Albert Bonas (Collection Armand Collin).

O decano da Faculdade de Ciências de Rennes reuniu nesse livro as theorias da química construtoras, com o amparo dos poderes publicos, estariam na situação de solucionar a contento esse problema.



CALOMNIE

Beatrix REYNAL
(Copyright dos "Diários Associados")

Hélas! la calomnie de toute sa hieure
A ravagé mes jours, brisé mes espérances,
Et sa voracité, sans limites d'ailleurs,
N'écoute pas mon cœur qui criait de souffrance...

Et lentement, toujours, elle fut sur la route
De ma vie désolée. L'hôte très assidu;
Mes tristes compagnons sont la peur et le doute...
Je voulais les chasser, mais je n'ai jamais pu.

O mon Dieu! donnez-moi la sublime patience,
Et faites que j'oublie la haine des méchants,
Que je n'attende pas ici-bas trop longtemps,

Le jour du grand repos, le jour du grand silence,
Ou la mort, en frolant de son aile mon front,
Me dira, doucement: — "Tout est fini, allons!"

ARTE COLONIAL BRASILEIRA

A BIBLIOTECA de estudos sobre a cultura do Brasil na era colonial acaba de receber mais um volume do sr. Annibal Mattos, "Arte colonial brasileira".

O livro vem suprir uma lacuna que se tornava lamentável, pois até ao nosso curso único oficial de belas artes, o estudante luta com dificuldade para obter dados, noções sobre o que nos deu a arte no seu período colonial.

No volume agora publicado pelo sr. Annibal Mattos, felizmente já as dificuldades aparecem vencidas pelo estudioso que ali nos indica com método os precursores, a sua obra e os seus discípulos, depois os continuadores, emfim o panorama da arte colonial brasileira, desde Frei Ricardo do Pilar, o mais antigo pintor de que se tem notícia no país e do qual resta, em perfeito estado, uma notável imagem do Nazareno.

Aparecem-nos também ali o primeiro dos scenographos patrióticos, José de Oliveira, e seu discípulo, Manoel da Cunha, o qual, tendo aperfeiçoado seus estudos na Europa, veio decorar a capella do Senhor dos Passos, e José Leandro, que fez o retrato de d. João V.

Num dos seus capítulos, o sr. Annibal Mattos trata de arte do desenho nas igrejas do Rio. Outro, dedica-o o autor ao "Mestre Valentim", Valentim da Fonseca e Silva, o escultor colonial que se dedicou em especial ao que hoje chamamos "escultura urbanística", e a quem o Rio deve seus chafarizes, dos quais em perfeito estado resta, como interessante documentação, o da praça Quinze.

Na igreja de S. Francisco de Paula também se encontram ainda obras desse artista colonial.

O livro expõe-nos ainda a arte nas igrejas da Bahia e Minas, avultando aqui a figura do Aleijadinho, o maior dos nossos artistas coloniais.

O ultimo capítulo do volume é dedicado a "Outras manifestações da Arte Colonial Brasileira".

PARA SUSPENSÃO DE FALTA DE MENSTRUÇÃO. Dist. Allemã.

A VENDA DAS FARMACIAS E DROGARIAS.

Temporada lyrica

(Conclusão da 1ª parte) possuem vida extra-typographica. Succedem-se vertiginosamente e preciso comer muito peixe para avivar a memoria no sentido de reter-lhes os titulos. Galvães, ele, já em 1930, de haver enriquecido a literatura patria com quatro dezenas de tomos de historia, ethnographia, arte militar, philologia, numismatica, e isso até parecia conto das "Mil e uma Noites", podendo fazer-se um acrescimento a maravilha: collectanea do doutor Marinho: "João do Norte e seus quarenta volumes".

Em criança collectanea estampilhas e decifrava churadas e em moço traduziu para o esperanto as "Virgens Mortas", de Bilac. Depois entrou a estudar Byzancio e a guerra do Lopez, secando a tinta dos seus escriptos, á falta de agua-borrão, com as cinzas malditas dos seus cigarros.

Mostra por uma rodellinha de metal ou uma tirinha de panno colorido o feticheismo dos chefes zulus, tilintando mais, com a sua quilibria honrifica de cyclista, que o chamado Rei do Fandango nos reizados do Ceará. No pelto do fardão desse acadêmico não se vê mais logar para as condecorações de maneira que elle acabará collocando algumas pelas costas, ou sejam as condecorações dos países antipadas.

João do Norte e Raphael Pinheiro continuam empenhados num "match" sensacional: é de ver quem implange maior numero de discursos officiaes nas festas de consolação e embaixadas do Rio, porque cada discurso, em regra, corresponde a uma medalha.

Creaturas assim são indispensaveis ao humorismo nacional.

A carreira do "mancebo" do ferro-velho historico vem sendo uma continuação desproporção, embora o sr. Barroso viva a espalhar cartazes e prospectos no estagio do proprio talento: começou elle com uma obra prima e nos ultimos livros, bem inferiores, é que dá a impressão de estar realmente estreado. Assim, ao assado, julgase o unico á altura de explicar — explicação marca registrada: cuidado com as falsificações — o que sejam mais sem cabeça. Aí se dá a independência e outros animaes lendarios, ainda que, segundo os seus desaffectos, misture o folclore brelho com o folclore cearense e sequer achasse as suas obras dignas de serem encadernadas na pelle do proprio autor...

Por que?

É que elle quiz apenas depor a verdade. O que ha ali de apparente "blague" nada mais representa que fragmentos reaes.

Luis Martins observou apenas observou com fidelidade. Com subtileza. E com talento sobretudo. O panorama, para quem o conhece, é um grande mysterio...

PSYCHOLOGIA DOS BAIRROS

O Rio possui tambem a sua psychologia dos bairros.

Ha o verdadeiro seleção entre a população de nossa cidade. Copacabana e Favela, S. Christovão e Ilhaca, Gavea e Meyer, etc. não se confundem.

Cada bairro tem a sua gente, o seu fetiche, a sua singularidade, a sua psychologia.

Luis Martins fez a psychologia da Lapa e do Mangue. Embora o livro só sugira o primeiro bairro, ha muito palizagem da "zona" do mangue. Se elle quizesse dar um titulo mais do que do publico feminino poderia ter baptizado "Itinerario do beccado"...

Todavia, por razovel cautela, não quiz que seu livro fosse lido pelas mulheres e preferiu denominar "Lapa", titulo que não illude a ninguém.

A Lapa é um bairro pittoresco. Ha o habitante adventicio, que a visita uma vez ou outra, e o "habitue". Os tipos dos "habituados" são os verdadeiros "gigolos", "otários" (em boa gria cariosa, co rone), "cafetins", etc.

Todavia, a personagem central do bairro é a mulher.

A mulher da Lapa (com tantos tipos e tantas "maquillages" diversas) é quasi sempre igual.

É esse o retrato mais focalizado do bairro. Luis Martins, que mostra o destino das mulheres perdidas, o itinerario da filha de familia paor o bairro da perdicao.

E aponta qua, debaixo daquelle "mercado de carne", ha ainda muito sentimentalismo, muita emotividade, muitas lagrimas, muito arrependimento.

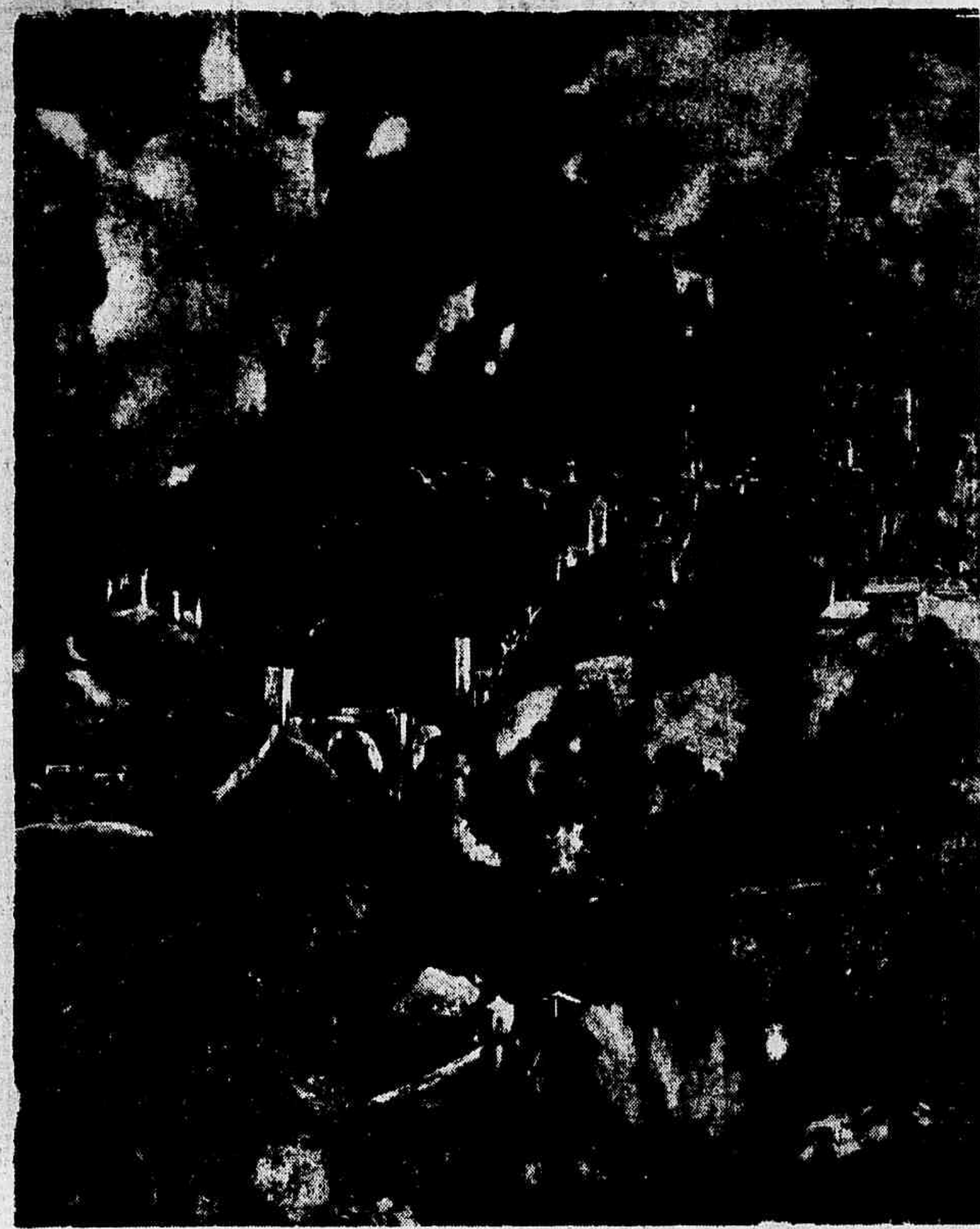
A mulher da vida possui fatalmente uma serie de complexos de inferioridade. E justamente por isso, ha nella muita humilhação amorosa. Luis Martins mostra esse aspecto da alma das mulheres perdidas. Ellas tambem sabem amar.

O perfil de Odette revela, com amarga nitidez, o que se pode chamar romanticamente o "itinerario do peccado": do "grand-vous" a Lapa, da Lapa ao Mangue...

O detalhe da morte de Odette é bom. As chronicas policiaes des-

TOLEDO NUMA TEMPESTADE

A TRAGEDIA DA HESPAÑHA E O ESTRANHO SYMBOLISMO DO CELEBRE QUADRO DE «EL GRECC»



PRISAGAS navens pesam sobre os céos da Hespanha heroica. Durante seculos e seculos foram ellas se amontoando e agora desfazem-se em chuva de sangue sobre a nação gloriosa. É a guerra civil, em que não se pede nem se dá quartel a ninguém. E os modernos engenhos de guerra desmantelam as velhas elidellas.

Tremendamente symbolica, na hora que passa, são os céos tempestuosos do Toledo do Alcazar famoso, tão impressionantemente pintados por El Greco ha trezentos annos. Nesse quadro admiravel, apparece-nos o mesmo Alcazar em que a tragedia da revolução hespanhola chegou ao auge. Desde os dias de El Greco que a historia da Hespanha vem se desdobrando de luctuosas naves — guerra fratricida, despoliticação politica e economica, chaos social, luta intolerante do homem contra o homem.

Seculos da historia hespanhola estão inscriptos no rochedo sombrio de Toledo. E ainda o mesmo Alcazar de El Greco... um outro Gibraltar insculpido em terras de Castilla, onde rebelham todas as artes e todas as religioes e todas as guerras da Hespanha de Cervantes.

Desde muito tempo ha que o Rio de Janeiro não vê uma amostra de arte nacional que esteja na altura da critica sensata. Não temos coragem de falar, ou melhor, não nos deixamos... A critica emudece diante certas manifestações de arte que são verdadeiras "fatuas" e "esperanças nacionais".

A juventude de hoje não pensa mais como a juventude de outrora. A tecnica de hoje não é mais a tecnica scientifica e paciente de antes, e os "marchands" francezes, creiam para suas vendas, novos quadros de escolas autodidacticas, a preços fabulosos, foram impingidos aos "nouveaux riches" de muito dinheiro e pouca cultura.

Ainda hoje temos certas circuloes que exploram a arte que "ninguém entende"... E como o publico não entende, foge das exposições... É logico... É razovel... Para que ir, se não se entende o que se vê? Hoje não se vê o que se sabe e conhece, e sim o que não se pode comprehender.

É thuribulo haja para estes artistas... O circulo se fecha, e elles sabem, sabem... no circulo... Quantas vezes ter-se-á o leitor feito a pergunta: "Por que os artistas antigamente pintavam melhor que actualmente?" A resposta é simples, ainda que de difficil fundamentação: Porque sabiam mais.

Em primeiro lugar, antes, os pintores tinham de sua arte um conceito que os artistas actuaes não têm. Sabiam-se seres excepçoes, dotados de uma faculdade superior, qual seja a de transmitir suas impressões por meio do desenho e da cor. Cultivavam essas faculdades com todo o vigor. Trabalhavam com amor em suas obras, pelo resultado artistico que obteriam, sem lhes importar o resultado pecuniario.

Hoje, um artista principia a trabalhar um quadro e vai calculando quanto obterá por elle, enquanto os mestres não tinham a minima idea da renda que lhes ad viria dahi.

O quadro historico passou á Historia. Não se pod-m pintar grandes, porque os arranhacões de saias de 2 por 2, não suportam telas de 3 por 5... Não ha mais salas senhoriaes. O palacetes não é mais de estylo e não ha mais decorações... Bastam os effectos da luz electrica e da pintura á pistola... O pintor de hoje não é mais o que foi...

Para ser pintor hoje bastam duas coisas: querer pintar e ter dinheiro para tintas, telas e pinceis. Oitros, os pinceis eram feitos pelo proprio artista, como os desenhava: mais grossos ou mais finos, duros ou macios, longos ou curtos. Suas tintas eram especiaes, cada uma fazia as suas e guardava segredo sobre a obtenção desta ou daquela tonalidade; hoje não, nas

Como Arte é Indestructivel. E innumeraveis foram os creios que por ali passaram. Como fortaleza é um calendario vivo, de granito, a registrar assedios e derrotas sem conta.

Toledo, em seus seculos de existência, perde-se na noite dos tempos. A lenda reclama para Hercules o titulo de seu fundador. Em epocas recentes, poucos habitavam em palacios com os seus sumptuosos pates mouriscos, pates interinos, com as suas pontes de crystallinas aguas, como esse Alcazar ceberlino que conheceu Cervantes, e o Cid, Rabbi Ben Ezra, Fernando e Izabel, Joanne, a Louca, Lopes de Vega e Carlos V.

Seculos após seculos para ali dirigram os seus passos os romanos, os gódos, os mouros, os francezes e, periodicamente, os proprios hespanhoes em pilhagem, em nome de varios deuses e em defesa das mais diversas causas. Os turistas de hoje vão a Toledo para admirar, através de suas logeiras laterais, a fabulosa cathedra gothica, os destroços do Alcazar, a casa em que viveu El Greco, e a taberna em que Cervantes certamente terá bebido muitos calices de capcioso vinho.

A ARTE DE HOJE

Camillo LANTEC

(Especial para O JORNAL)

lojas de tintas existem todas as cores imaginaveis, do branco ao violeta, e em cada loja ha uma consistencia, e dahi os resultados...

Um quadro de hoje, ao fim de doze mezes, varia completamente de cor, enquanto um quadro de Murillo conserva-se hoje com a mesma frescura de antanho, quando muito ostenta pequenas rachaduras, devido á incipiente preparação da tela.

O pintor do passado era um homem consagrado, por inteiro, á relencia de sua arte; era desenhista consumado, anatomista perfeito, mestre na arte de combinar cores. Cada artista tinha um systema proprio de construir, desenhar e empastar suas obras, tanto que, uma tela do passado

é identificada hoje pelo traço do pincel, o modo de empastar, ou a utilização da cor. Os artistas da actualidade limitam-se na tecnica uns aos outros, e carecem, na maioria, de "personalidade".

Hoje vive-se apressadamente e o artista que demora em terminar uma obra "perde tempo". Antigamente o artista sabia que principiava sua obra, mas não sabia quando a terminaria; dahi haver quadros em que o artista trabalhava dois ou mais annos, enquanto hoje se fazem "no tempo" em que o diabo estrega um olho.

Actualmente fazem-se duas classes de quadros e que são denominados: "quadros estudados" e "trabalhos commerciaes".

Logo, temos um factor importante a considerar no terreno da arte: é o espiritalismo, mercadoria que na actualidade não existe e se existe, poucos são os artistas que a empregam. O artista de antanho punha em sua obra a vida; guiava-a uma finalidade espirital que lhe não permitia ver nas coisas apenas a não profunda estadia dos componentes dessas cores para que as tonalidades não variassem; colava a que os artistas actualmente põem a sua attenção prestam.

Em meu conceito a arte não mudou: a arte é sempre a mesma, o que mudou e continuará mudando são os artistas, que na antiguidade necessitavam tempo para fazer suas obras e a quem, falta tempo para terminá-las.

Hoje vive-se apressadamente e os artistas seguem essa carreira sem pensar no que tantas vezes repetiu Leonardo da Vinci: "ars longa vita brevis". Tão grande e tão vasta é o campo da arte que, por certo, uma vida, consagrada a ella não é bastante para abraçá-la; mas o artista moderno quer chegar e para chegar sacrifica a propria arte e ao derrotado sem perceber que assim procedendo matou-se.

Hoje vive-se apressadamente e os artistas seguem essa carreira sem pensar no que tantas vezes repetiu Leonardo da Vinci: "ars longa vita brevis". Tão grande e tão vasta é o campo da arte que, por certo, uma vida, consagrada a ella não é bastante para abraçá-la; mas o artista moderno quer chegar e para chegar sacrifica a propria arte e ao derrotado sem perceber que assim procedendo matou-se.

Hoje vive-se apressadamente e os artistas seguem essa carreira sem pensar no que tantas vezes repetiu Leonardo da Vinci: "ars longa vita brevis". Tão grande e tão vasta é o campo da arte que, por certo, uma vida, consagrada a ella não é bastante para abraçá-la; mas o artista moderno quer chegar e para chegar sacrifica a propria arte e ao derrotado sem perceber que assim procedendo matou-se.

Hoje vive-se apressadamente e os artistas seguem essa carreira sem pensar no que tantas vezes repetiu Leonardo da Vinci: "ars longa vita brevis". Tão grande e tão vasta é o campo da arte que, por certo, uma vida, consagrada a ella não é bastante para abraçá-la; mas o artista moderno quer chegar e para chegar sacrifica a propria arte e ao derrotado sem perceber que assim procedendo matou-se.

Hoje vive-se apressadamente e os artistas seguem essa carreira sem pensar no que tantas vezes repetiu Leonardo da Vinci: "ars longa vita brevis". Tão grande e tão vasta é o campo da arte que, por certo, uma vida, consagrada a ella não é bastante para abraçá-la; mas o artista moderno quer chegar e para chegar sacrifica a propria arte e ao derrotado sem perceber que assim procedendo matou-se.

Hoje vive-se apressadamente e os artistas seguem essa carreira sem pensar no que tantas vezes repetiu Leonardo da Vinci: "ars longa vita brevis". Tão grande e tão vasta é o campo da arte que, por certo, uma vida, consagrada a ella não é bastante para abraçá-la; mas o artista moderno quer chegar e para chegar sacrifica a propria arte e ao derrotado sem perceber que assim procedendo matou-se.

Hoje vive-se apressadamente e os artistas seguem essa carreira sem pensar no que tantas vezes repetiu Leonardo da Vinci: "ars longa vita brevis". Tão grande e tão vasta é o campo da arte que, por certo, uma vida, consagrada a ella não é bastante para abraçá-la; mas o artista moderno quer chegar e para chegar sacrifica a propria arte e ao derrotado sem perceber que assim procedendo matou-se.

Hoje vive-se apressadamente e os artistas seguem essa carreira sem pensar no que tantas vezes repetiu Leonardo da Vinci: "ars longa vita brevis". Tão grande e tão vasta é o campo da arte que, por certo, uma vida, consagrada a ella não é bastante para abraçá-la; mas o artista moderno quer chegar e para chegar sacrifica a propria arte e ao derrotado sem perceber que assim procedendo matou-se.

Hoje vive-se apressadamente e os artistas seguem essa carreira sem pensar no que tantas vezes repetiu Leonardo da Vinci: "ars longa vita brevis". Tão grande e tão vasta é o campo da arte que, por certo, uma vida, consagrada a ella não é bastante para abraçá-la; mas o artista moderno quer chegar e para chegar sacrifica a propria arte e ao derrotado sem perceber que assim procedendo matou-se.

«LAPA» E A ESTRUCTURA DO ROMANCE MODERNO

Joaquim RIBEIRO

A ESTRUCTURA do romance moderno differre fundamentalmente da tecnica usada pelos adeptos do realismo antigo. O romance de hoje não copia a vida. Não é uma plagia da realidade. É a propria realidade do seu panorama authentico. Não ha mister fabricar situações, preparar o enredo ou forjar a intriga. O romance de hoje nada tem de "romanesco". É pura historia. É um documento do nosso tempo.

O romance moderno faz as vezes de historiador do momento. Justamente por isso, no romance moderno não ha necessidade de "sequencias thematicas", obedecendo a um plano sentimental, tragico ou comico, adrede formulado. Não ha necessidade de figurar centros de "heros" ou "heroínas".

O que se procura delinear é o "acontecimento humano" na sua miniatura real, sem exagero individualizante e sem o particularismo biographico. É o panorama, é a palizagem. É a imagem, onde se deitahs indistinctamente subordinando subtilmente a nuaça, ou antes, ao maliz predominante do quadro.

Essas caracteristicas distanciam o romancista dessa virtude eminentemente poetica e creadora: a ficção.

Por outro lado, aproximando-nos da verdade historica, que é sempre interessante, porque é, sobretudo, humana.

A rejeição do romance "sur-realista" foi ephemera e fugaz. O sentido "onirico" das novelas "sur-realistas" não conseguiu salvar o factor "ficção" da subversão inevitavel.

O romance perdeu definitivamente o caracter ficticio e adquiriu fóras de um capitulo inedito da historia dos homens.

O romance moderno passou a ser um documento. Ou antes, um depoimento. Ao estylo da imaginação, succedeu o observador.

E nessa feição de romancista, que depõe para a posteridade o que assistiu na vida, que se apresenta Luis Martins, com o livro "Lapa", que vem agradar o escandalizando em igual proporção.

O ESPIRITO DE LUIS MARTINS

Luis Martins é um dos esthetas da nova geração, que la se esteirillando no anonymato quotidiano dos jozannes. Era quasi um homem ao mar, irremediavelmente perdido, quando o conheci. Havia nelle, então, todas as qualidades de um grande talento em franca atropelia. Percebia-se facilmente que elle possuia capacidade para se afirmar, mas faltava ainda um pouco dessa "virtu" estranha, algo heroica, que nada mais é do que a conquista da propria personalidade.

Por influxo de al mesmo ou, talvez, por influxo de alguma mulher, que lhe despertou o sentido da originalidade, o facto é que

Luis Martins, até então um enteado de reminiscencias alheias (ora imitando Graça Aranha, ora imitando o misticismo na Academia Carlos, ora imitando as "blagues" do Alvaro Moreira) conseguiu, em toda plenitude, a sua libertação.

O talento conquistou a si mesmo. Fruto dessa victoria interior, é esse livro, que, sem ser um manual de patifaria sexual, é um depoimento preciso e vehemente sobre o que é o "bas-fond" carioca.

Luis Martins é o espectador, que sabe ver, que sabe apañhar o flagrante, o detalhe suggestivo e indispensavel.

Ninguém antes dele focalizou com tanta agudeza, o panorama "Lapa" com tanta verdade victorica.

É que o espirito de Luis Martins possui essa qualidade admiravel que é o poder de esboçar em traços ligeiros perfis e acenas caracteristicas e singulares. É a arte de "croquis" transferida para a narrativa.

Nunca se perde em pincel de modo exhaustivo. Tudo nella é leve, subtilissimo, quasi evanescente. A rejeição do "sur-realista" foi ephemera e fugaz. O sentido "onirico" das novelas "sur-realistas" não conseguiu salvar o factor "ficção" da subversão inevitavel.

O romance perdeu definitivamente o caracter ficticio e adquiriu fóras de um capitulo inedito da historia dos homens.

O romance moderno passou a ser um documento. Ou antes, um depoimento. Ao estylo da imaginação, succedeu o observador.

E nessa feição de romancista, que depõe para a posteridade o que assistiu na vida, que se apresenta Luis Martins, com o livro "Lapa", que vem agradar o escandalizando em igual proporção.

O ESPIRITO DE LUIS MARTINS

Luis Martins é um dos esthetas da nova geração, que la se esteirillando no anonymato quotidiano dos jozannes. Era quasi um homem ao mar, irremediavelmente perdido, quando o conheci. Havia nelle, então, todas as qualidades de um grande talento em franca atropelia. Percebia-se facilmente que elle possuia capacidade para se afirmar, mas faltava ainda um pouco dessa "virtu" estranha, algo heroica, que nada mais é do que a conquista da propria personalidade.

Por influxo de al mesmo ou, talvez, por influxo de alguma mulher, que lhe despertou o sentido da originalidade, o facto é que

Luis Martins, até então um enteado de reminiscencias alheias (ora imitando Graça Aranha, ora imitando o misticismo na Academia Carlos, ora imitando as "blagues" do Alvaro Moreira) conseguiu, em toda plenitude, a sua libertação.

O talento conquistou a si mesmo. Fruto dessa victoria interior, é esse livro, que, sem ser um manual de patifaria sexual, é um depoimento preciso e vehemente sobre o que é o "bas-fond" carioca.

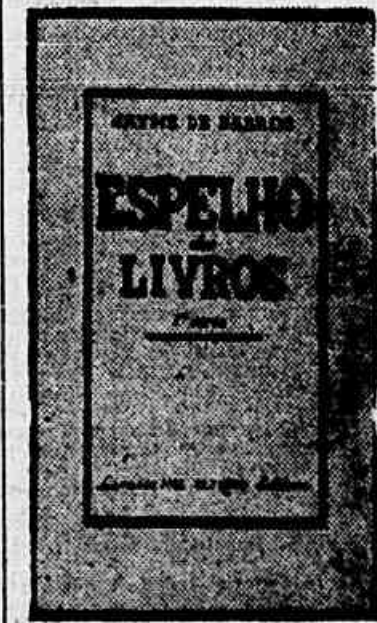
Luis Martins é o espectador, que sabe ver, que sabe apañhar o flagrante, o detalhe suggestivo e indispensavel.

Ninguém antes dele focalizou com tanta agudeza, o panorama "Lapa" com tanta verdade victorica.

É que o espirito de Luis Martins possui essa qualidade admiravel que é o poder de esboçar em traços ligeiros perfis e acenas caracteristicas e singulares. É a arte de "croquis" transferida para a narrativa.

Nunca se perde em pincel de modo exhaustivo. Tudo nella é leve, subtilissimo, quasi evanescente. A rejeição do "sur-realista" foi ephemera e fugaz. O sentido "onirico" das novelas "sur-realistas" não conseguiu salvar o factor "ficção" da subversão inevitavel.

MASTRUCCO CREOSOLADO
BRONCHITE TOSS
ASTHMA GRIPI



A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS

nossoz jornas estão cheias de noticias analoas... no fundo, como dis o autor, um grande repórter cruel. Ha muita dor, muita perdicao, muita immoralidade e escandaloso. O perfil de Odette revela, com amarga nitidez, o que se pode chamar romanticamente o "itinerario do peccado": do "grand-vous" a Lapa, da Lapa ao Mangue...

O detalhe da morte de Odette é bom. As chronicas policiaes des-

Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

FUNDADA EM 1920
ARMAZENAMENTO DE CAFÉ e MERCADORIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

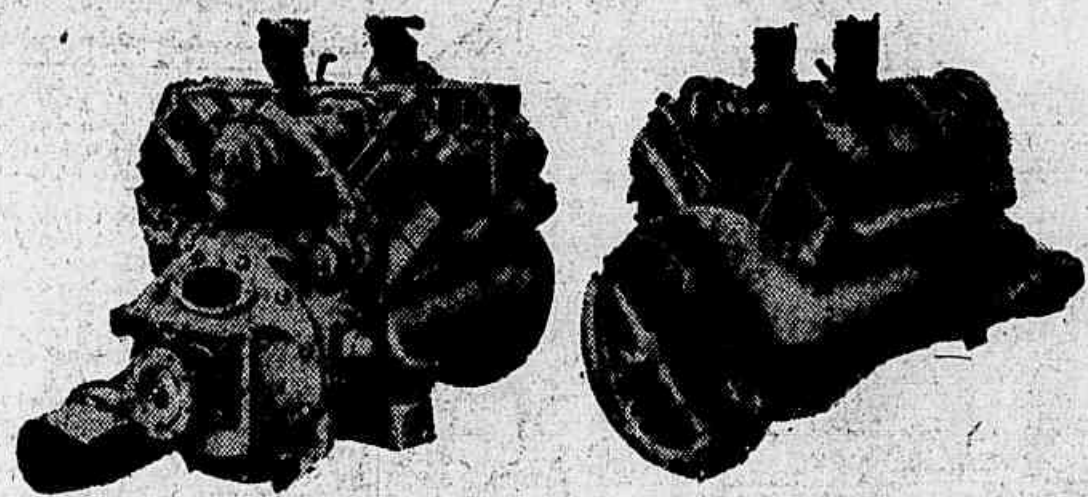
ARMAZENS:
Av. Rodrigues Alves, 833-37
Av. Rodrigues Alves, 837-39
Av. Rodrigues Alves, 841-43
Phone: 24-6102

ESCRITORIO:
Rua da Quitanda, 191-1º and.
(Edifício do Centro do Comércio de Café)
Phone: 23-3942

End. Telephico: SULMA — RIO DE JANEIRO

Serviço rápido e seguro - Juros Mínimos
OUCAM diariamente, às 12 e 19.35 horas o boletim do café, fornecido por esta Companhia e irradiado pela F. R. G. — Radio Tupi do Rio de Janeiro

REFRIGERAÇÃO PELO AR



Últimos tipos de motores de refrigeração pelo ar, dando 95 C. V. e 2.500 rotações por minuto

EIXO INTERMEDIÁRIO

O eixo intermediário foi feito de sorte a ser prontamente removível, permitindo o acesso às juntas universais, sem perturbar outras unidades do chassis. Esse detalhe, em conjunto com a travessa removível, imediatamente atrás da transmissão, facilita qualquer serviço nesta e na embreagem. Essa medida, posta recentemente em prática, veio preencher uma lacuna que há muito se fazia sentir na indústria automobilística.

PURIFICADOR DE AR

Nos automóveis equipados com purificadores de ar e banho de óleo, deve-se ter o cuidado de remover o óleo quando for necessário limpá-lo, renovando-o nessa ocasião. A sua provisão até ser atingido o nível adequado. Em funcionamento sob demasiada poeira, o purificador de ar requer uma atenção quase diária, afim de que o funcionamento do carro não seja prejudicado.

PRESSIONO DOS PNEUS

Para o bom funcionamento da rodagem do carro, deve-se verificar uma vez por semana a pressão dos pneus, que é a seguinte:
Pneus de 6.00 x 20.45 libras de pressão; de 6.50 x 20.55 libras de pressão; de 7.00 x 20.55 libras; de 32 x 6 tipo para caminhão, 8 libras; 30 libras de pressão; pneus de 32x6, para serviço pesado, de 10 libras; 9 libras de pressão; pneus de 32 x 7, 10 libras de pressão.

AJUSTE DO CARBURADOR

Para a operação de ajustar o carburador deve-se proceder da seguinte maneira: Manter o motor aquecido e certificar-se de que não há nenhum escapamento de ar nas ligações da tubagem de admissão, do limitador de velocidade ou do vácuo do distribuidor. Regular a marcha lenta do motor para uma velocidade equivalente a oito quilômetros por hora por meio do parafuso regulador da borboleta de aceleração.

REGULE O SEU CARRO

Um dos grandes fatores para os desastres dos automóveis é, sem dúvida, a desregulação dos carros. A maioria dos automobilistas não presta atenção a esse importante detalhe que traz não só segurança a quem dirige como dá uma certa distinção ao automóvel, que manter-se-á silencioso, com boa aparência, funcionando bem e elegante.

Para isso é necessário que os pneus sejam mantidos com a devida pressão, as rodas alinhadas, os freios obedientes ao menor movimento do pedal, o chassis lubrificado, o rolamento das rodas perfeitamente correto e lubrificado, a buzina clara e finalmente um controle perfeito, de todas as peças fixas e móveis do carro, para que não esteja o motorista exposto a aborrecimentos que decorrem da má conservação do seu automóvel.

DIFFICULDADES NA ESTRADA

Acontece muitas vezes, na estrada, o motor deixar de funcionar repentinamente. Quando tal inconveniente acontece é devido geralmente a três causas: o motor está afogado em gasolina, o sistema de ignição está falhando em alguma das velas ou a gasolina não está atingindo ao carburador.

Se o motor estiver afogado, deve-se puxar completamente o botão do acelerador, deixando que ele vá 30 segundos com o motor de arranque para dar saída à mistura em excesso.

Para verificar se a falha está sendo fornecida à vela, usa-se segurando cada fio de vela e aproximadamente um quarto do cabeçote do cilindro, fazendo-se o motor girar a mão. Se a falha for notada em todos os fios, o defeito não será na ignição.

Se o carburador estiver recebendo gasolina suficiente, este espiral para o orifício de descarga de alta velocidade logo que se apertar o botão do acelerador.

Informações dos Estados

RIO DE JANEIRO

PORTELLA
ENCERRAMENTO DO ANNO LECTIVO
PORTELLA, novembro (Do correspondente) — Encerrando o anno lectivo, realizou-se domingo, 29 do corrente, no Grupo Escolar Newton Prado, desta localidade, uma interessante exposição de trabalhos de pintura, bordado e costuras, que atrahiu a especialidade das numerosas pessoas que para ali affluíram, afim de apreciar os esforços das crianças de Portella e Tres Irmaos.

Festando o termino das aulas, os alumnos, sob a direcção da professora senhora Yolanda Paz, levaram a effeito um espectáculo theatral, bastante apreciado, e no qual se sobressaia a alumna Ely Souza.

Após essa representação, que teve extraordinaria concurrencia, foram distribuidos premios aos alumnos que mais se distinguiram durante o anno.

Finalizando a festividade, teve lugar no Hotel Braga, animado baile, tocando por essa occasião a "King Jazz", desta localidade, sob a direcção do maestro Elias Lourenço.

MINAS GERAES

NOVA REZENDE

UMA MEDIDA PREJUDICIAL DOS CORREIOS
NOVA REZENDE, novembro (Do correspondente) — Inesperadamente foram suprimidas as expedições e recolhimentos de malas, diários, fazendo serios embarcos e prejuizos a toda a população. Consta que a resolução foi tomada pela Direcção dos Correios, em virtude de haver a Prefeitura suspenso a gratificação ao estafeta.

Procurando a havia justificativa para uma medida tão enegica, de economia, com grande onus para o povo, e, peior, da interrupção da entrega dos Correios, pudemos verificar que a despesa dessa remuneração federal foi superior à receita, no anno proximo, passado.

Foi o seguinte o movimento: Recelios: 6.372.900. Despesa: 8.280.000. Seria, pois, a medida prejudicial, e a medida de economia, uma commercial e uma de musica cuja matricula total se elevou a 533 alumnos de ambos os sexos.

INSTRUCÇÃO — Em 1935, no ensino primario, havia 91 unidades escolares sendo 64 estaduais, 8 municipais e 14 particulares com 5.526 alumnos matriculados. Quanto aos outros ramos de ensino, naquelles mesmo annos lectivos, possuía a Cidade seis educandarios, sendo um gymnasio, uma escola normal, duas escolas profissionais, uma commercial e uma de musica cuja matricula total se elevou a 533 alumnos de ambos os sexos.

ASSISTENCIA MEDICO-SOCIAL — Na sede municipal estão situados os seguintes estabelecimentos medico-sanitarios: Hospital de Misericórdia, Casa de Saúde de Itapemerim, Centro de Saúde, tem ao seu dispor uma agencia postal-telegraphica de primeira classe e um bem aparelhado serviço telephico urbano.

RENDAS PUBLICAS — Em 1935 a Municipalidade arrecadou importância superior a 1.000 contos de réis, e o Estado cerca de 40.000.

MELHORAMENTOS URBANOS — A sede municipal mantém excellentes serviços de iluminação publica e particular, a electricidade, agua potavel canalizada e esgotos pluviais e domesticos, e possui um linha de bondes electricos que liga o centro urbano aos pontos mais afastados dos suburbios. Situada pittorescamente à margem do Itapemerim, suas ruas e praças são quasi todas arborizadas e cercadas por jardins e parques, sendo pelo seu aspecto optima impressão ao forasteiro. Nos principaes logradouros encontram-se numerosos edificios de aspecto moderno e solida construcção.

VIDA ESCOLAR
No Grupo Escolar "Mello Vianna", receberam os respectivos diplomas os seguintes alumnos: Maria, José Mello, Herellia Villas Boas, Ianeli Araújo, Adella Ribeiro, Rita Gomes, Maria Ruyter, Oswaldo Fidéla, Wilson Ribeiro, José Paiva, Helio Milicio de Souza, Manoel Anacleto, Jorge Manoel, Joaquim Marriano de Souza e João Baptista.

OUTRAS NOTICIAS
Encontra-se nesta cidade, acompanhado de sua senhora, o dr. José Nogueira Aciaba, recentemente transferido para a sua residência para esta cidade o clinico dr. Justino Brito Vianna, cujo consultorio está instalado, provisoriamente, no Hotel Central.

— Vae retirar-se desta cidade, para Alfenas, o sr. José Milicio de Souza. — Encontra-se nesta cidade, procedente de Belo Horizonte, acompanhado de numerosos investigadores e auxiliares, o dr. Nilo Rosenburg, delegado especial do Estado de Minas, que aqui veio em missão especial e reservada do governo estadual, devendo demorar-se algumas dias no cumprimento da referida missão.

GOYAZ
RIBEIRAO
SURTO PROGRESSISTA DO DISTRITO
RIBEIRAO, novembro (Do correspondente) — É notavel o surto progressista desta prospera e importante do municipio de Goyania, a nova metropole de Goyaz.

Em todos os sectores das suas multiplicas actividades vem este districto dando demonstrações de labor do seu povo. Grande é o numero de elementos adventicos, de Minas e de outras partes do Brasil, aqui aportam para cooperar no engrandecimento desta terra, uns no amanho do solo fértilissimo, outros para exercer outras actividades multiformes. E, assim, esta zona de Goyaz tem recebido em suas plagas numerosos patricios, que, com seu trabalho dignificante, estão engrandecendo a Patria querida, sem regionalismo, morque consideram Goyaz também como parte integrante do Brasil, que, na verdade, é, apesar de esquecido dos poderes publicos.

AGENCIA POSTAL
Infelizmente, ainda estamos privados dos beneficios de uma agencia postal, na sede, causando essa lacuna consideraveis prejuizos a todas as classes que aqui moram, especialmente a commercial.

Pela imprensa já têm sido dirigidos apellidos ás altas autoridades que superintendem os serviços do Correio, para que seja Riberai beneficiado com essa repartição de incontestavel necessidade.

Luz Electrica
Vem de ser firmado contracto para a installação de força e luz electrica na sede deste districto, indiscutivelmente o melhoramento digno de especial destaque, realisavel nesta graciosa localidade, pois será o factor principal que servirá de partida para o inicio de outros que apparecerão com o entusiasmo que se verifica em todos os elementos, mesmo os de fora, que para aqui se transportam.

O contracto foi firmado entre o sr. Milton Klopstock e Silva, elemento de destaque do commercio local, o qual é também vereador á Camara Municipal de Goyania, e o sr. Francisco Alves Pedrosa, representante da industria paulista José Medeiros de Camargo, engenheiro civil e electro-technico.

Syphilis? Rheumatismo?
só ELIXIR DE NOGUEIRA

QUER ALUGAR
sua casa?
Abundancia de CLASSIFICADOS do O JORNAL

O matutino carioca mais difundido no Brasil
Telephone: 42-3771

É uma Revista dos Diários Associados

PROGRAMMA DAS MIL CIDADES BRASILEIRAS

CACHOEIRO DE ITAPEMERIM (Esp. Santo)

ELPIDIO VOLPINI
Seccos e molhados

ALVES & CIA.
mat. electrico

HOTEL TOLEDO

BANCO DE CACHOEIRO

S/A COM-MERCIO DE CAFÉ

HERCILIO SE-RANZA & CIA.
pastas para machinas

CARONE, FILHOS & CIA.
ferragens, etc.

ANTONIO SE-QUIM & FILHOS
café, arroz, etc.

ITABIRA HOTEL

PARQUE AQUIDABAN
terrenos

BAR HELLENICO
bebidas, con-servas

INSTITUTO PASTEUR

DAVID QUINTAIROS
móveis

IRAZ LOFEGO & CIA.
ferragens, tintas

CAFE' BELLAS
Ramos & F.

SEVERINO LOPES
radio, CROSLLEY

VIVACQUA VIEIRA S/A
madeiras, aut. FORD

GIL MOREIRA & CIA.
oleos, tintas, etc.

DEPARTAMENTO DE ALIENADOS e Instituto Pasteur.
Durante o anno de 1935, o seu movimento nos-sonal assim se expressou: 1.200 enfermos no serviço de internamento e 1.990 nos ambulatorios.

DIVERSOES — Além de varias instituções desportivas e recreativas existem na Cidade dois bem installados cinemas funcionando diariamente.

AGRICULTURA — Dispondo de terras uberrimas, a lavoura é o principal factor de riqueza do municipio e de onde o erario publico auferes os maiores proventos. Produz, em alta escala, café, canna de assucar, cereaes, algodão, fumo; etc.; etc.

INDUSTRIA FABRIL — É o maior centro industrial do Estado. Possui "fabricas" de tecidos, cimento, betão alccolicos, torrefacções de café, terrarias, e outros estabelecimentos de pequena monta.

COMMERIO — Mercê da situação prospera em que se encontram a lavoura e a industria, o commercio local rivaliza com o da Capital, não só pelo vulto dos negocios que realisa, mas também pelas suas modernas installações.

VIAS DE TRANSPORT E COMUNICACAO — O municipio é servido por duas vias ferrreas: a Leopoldina Railway e a Estrada de Ferro de Itapemerim, pela primeira das quaes effectua quasi toda a sua exportação para o Rio e Victoria. Uma optima rede rodoviaria liga o municipio aos adjacentes e á Capital do Estado. A sede municipal possui um bom apparelhado serviço telephico urbano.

RENDAS PUBLICAS — Em 1935 a Municipalidade arrecadou importância superior a 1.000 contos de réis, e o Estado cerca de 40.000.

MELHORAMENTOS URBANOS — A sede municipal mantém excellentes serviços de iluminação publica e particular, a electricidade, agua potavel canalizada e esgotos pluviais e domesticos, e possui um linha de bondes electricos que liga o centro urbano aos pontos mais afastados dos suburbios. Situada pittorescamente à margem do Itapemerim, suas ruas e praças são quasi todas arborizadas e cercadas por jardins e parques, sendo pelo seu aspecto optima impressão ao forasteiro. Nos principaes logradouros encontram-se numerosos edificios de aspecto moderno e solida construcção.

VIDA ESCOLAR
No Grupo Escolar "Mello Vianna", receberam os respectivos diplomas os seguintes alumnos: Maria, José Mello, Herellia Villas Boas, Ianeli Araújo, Adella Ribeiro, Rita Gomes, Maria Ruyter, Oswaldo Fidéla, Wilson Ribeiro, José Paiva, Helio Milicio de Souza, Manoel Anacleto, Jorge Manoel, Joaquim Marriano de Souza e João Baptista.

OUTRAS NOTICIAS
Encontra-se nesta cidade, acompanhado de sua senhora, o dr. José Nogueira Aciaba, recentemente transferido para a sua residência para esta cidade o clinico dr. Justino Brito Vianna, cujo consultorio está instalado, provisoriamente, no Hotel Central.

— Vae retirar-se desta cidade, para Alfenas, o sr. José Milicio de Souza. — Encontra-se nesta cidade, procedente de Belo Horizonte, acompanhado de numerosos investigadores e auxiliares, o dr. Nilo Rosenburg, delegado especial do Estado de Minas, que aqui veio em missão especial e reservada do governo estadual, devendo demorar-se algumas dias no cumprimento da referida missão.

GOYAZ
RIBEIRAO
SURTO PROGRESSISTA DO DISTRITO
RIBEIRAO, novembro (Do correspondente) — É notavel o surto progressista desta prospera e importante do municipio de Goyania, a nova metropole de Goyaz.

Em todos os sectores das suas multiplicas actividades vem este districto dando demonstrações de labor do seu povo. Grande é o numero de elementos adventicos, de Minas e de outras partes do Brasil, aqui aportam para cooperar no engrandecimento desta terra, uns no amanho do solo fértilissimo, outros para exercer outras actividades multiformes. E, assim, esta zona de Goyaz tem recebido em suas plagas numerosos patricios, que, com seu trabalho dignificante, estão engrandecendo a Patria querida, sem regionalismo, morque consideram Goyaz também como parte integrante do Brasil, que, na verdade, é, apesar de esquecido dos poderes publicos.

AGENCIA POSTAL
Infelizmente, ainda estamos privados dos beneficios de uma agencia postal, na sede, causando essa lacuna consideraveis prejuizos a todas as classes que aqui moram, especialmente a commercial.

Pela imprensa já têm sido dirigidos apellidos ás altas autoridades que superintendem os serviços do Correio, para que seja Riberai beneficiado com essa repartição de incontestavel necessidade.

Luz Electrica
Vem de ser firmado contracto para a installação de força e luz electrica na sede deste districto, indiscutivelmente o melhoramento digno de especial destaque, realisavel nesta graciosa localidade, pois será o factor principal que servirá de partida para o inicio de outros que apparecerão com o entusiasmo que se verifica em todos os elementos, mesmo os de fora, que para aqui se transportam.

O contracto foi firmado entre o sr. Milton Klopstock e Silva, elemento de destaque do commercio local, o qual é também vereador á Camara Municipal de Goyania, e o sr. Francisco Alves Pedrosa, representante da industria paulista José Medeiros de Camargo, engenheiro civil e electro-technico.

O que se faz nos Estados Unidos para maior segurança do trafego

O problema da segurança do trafego merece nos Estados Unidos particular atenção, em virtude do numero elevadissimo de automóveis que circulam em seu territorio. Muitas são as iniciativas que a bem dizer diariamente se põem em pratica com tal fim. Ainda há pouco a fabrica Pontiac, dando mais amplitude á acção do "Pontiac Safety Club", por ella criado há mais de um anno, iniciou uma campanha de segurança mediante o emprego de cartazes.

O "Pontiac Safety Club" é uma sociedade a que pertencem todos os inspectores-viajantes de grande fabrica. Seu objectivo é fazer com que todos esses seus auxiliares, nas viagens em que chegam a completar 6.000 kilometros por mez, não registrem um só accidente. Para isso devem ser combinadas as qualidades individuais com aquellas dos carros.

De tempos a tempos, recebem os inspectores pequenos cartazes com phrases como estas: "Os pedestres devem ser vistos, não atropelados". "Cuidado com as crianças! Você não ca pode dizer o que ellas vão fazer, e se atropelar alguma dellas, a culpa será sempre sua."

Desta forma, os inspectores, que perambulam juntos mais de 1.000.000 kilometros por mez, não, por assim dizer, constantemente chamados á ordem. E o resultado é que, em seis mezes, dos 300 inspectores da Pontiac, 250 não tiveram um accidente sequer. Os demais 50 tiveram apenas um accidente, durante os mesmos seis mezes.

A Pontiac orgulha-se desses resultados, que demonstram seu interesse pela segurança do publico ao mesmo tempo que attestam a alta qualidade dos seus carros.

DA SERRA PARA A CIDADE
Sobejamente conhecida do nosso publico, ao qual se impoem ha muito pelas notaveis propriedades de seus elementos, a "Agua Fontalis" tem o seu manancial situado num pittoresco recanto da serra da Cantareira. Organização perfeita, que faz honra ao precioso espirito de seus administradores, a "Agua Fontalis" — afim de melhor servir a seu crescente clientela — utiliza somente os mais modernos meios de transporte. Disso é evidencia o aspecto acima, no qual, a frente da "Fonte São João", se alinham alguns dos muitos caminhões Ford V-8 que compõem a frota distribuidora da "Agua Fontalis", em nossa cidade.

HOMOEOPATHIA

GRATIS
GRATIS
GRATIS

Enviando \$400 em sellos postais para a Caixa Postal n. 602, V. B. terá o Indicador Homeopatico de abalado medico, Dr. José Coelho Barbosa, com todas as indicações precisas para o tratamento de todas as molestias, encontrando assim o remedio para sua saúde.

Representantes e Depositarios em todos os Estados.
Laboratorio e Pharmacia:
RUA DA CARIOUA N. 22 — RIO

Behm Café Globo
O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA!!!
GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR

O Cruzeiro
Revista Semanal Ilustrada

PUBLICA todos os sabados as mais recentes reportagens photographicas do Brasil e do estrangeiro, contos de escriptores de renome mundial, novellas cinematographicas, biographias dos mais famosos artistas e nomes da historia.

Para a mulher dedica delicadas paginas de literatura, arranjos do lar, educação dos filhos e tudo quanto possa interessar-a.

A' venda nas bancas de jornaes, pelo preço de 1\$000 em todo o Brasil

Peça um exemplar ao jornalista de sua cidade.

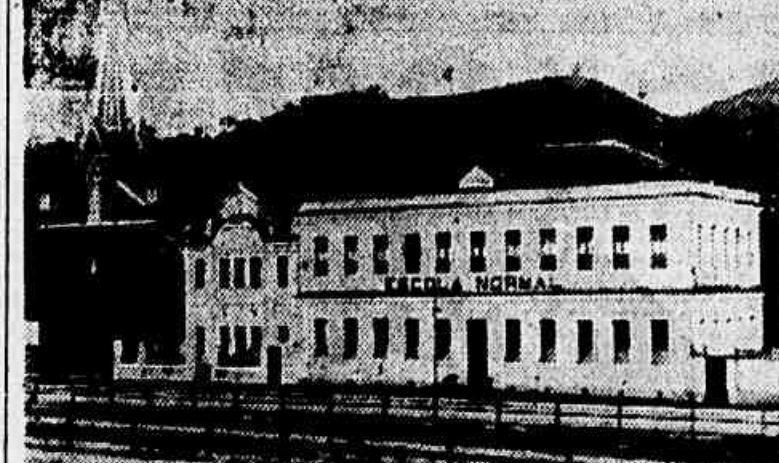
DA SERRA PARA A CIDADE
Sobejamente conhecida do nosso publico, ao qual se impoem ha muito pelas notaveis propriedades de seus elementos, a "Agua Fontalis" tem o seu manancial situado num pittoresco recanto da serra da Cantareira. Organização perfeita, que faz honra ao precioso espirito de seus administradores, a "Agua Fontalis" — afim de melhor servir a seu crescente clientela — utiliza somente os mais modernos meios de transporte. Disso é evidencia o aspecto acima, no qual, a frente da "Fonte São João", se alinham alguns dos muitos caminhões Ford V-8 que compõem a frota distribuidora da "Agua Fontalis", em nossa cidade.

DA SERRA PARA A CIDADE
Sobejamente conhecida do nosso publico, ao qual se impoem ha muito pelas notaveis propriedades de seus elementos, a "Agua Fontalis" tem o seu manancial situado num pittoresco recanto da serra da Cantareira. Organização perfeita, que faz honra ao precioso espirito de seus administradores, a "Agua Fontalis" — afim de melhor servir a seu crescente clientela — utiliza somente os mais modernos meios de transporte. Disso é evidencia o aspecto acima, no qual, a frente da "Fonte São João", se alinham alguns dos muitos caminhões Ford V-8 que compõem a frota distribuidora da "Agua Fontalis", em nossa cidade.

DA SERRA PARA A CIDADE
Sobejamente conhecida do nosso publico, ao qual se impoem ha muito pelas notaveis propriedades de seus elementos, a "Agua Fontalis" tem o seu manancial situado num pittoresco recanto da serra da Cantareira. Organização perfeita, que faz honra ao precioso espirito de seus administradores, a "Agua Fontalis" — afim de melhor servir a seu crescente clientela — utiliza somente os mais modernos meios de transporte. Disso é evidencia o aspecto acima, no qual, a frente da "Fonte São João", se alinham alguns dos muitos caminhões Ford V-8 que compõem a frota distribuidora da "Agua Fontalis", em nossa cidade.

Passa Quatro e o seu desenvolvimento

A CIDADE EM UMA PHASE DE GRANDES MELHORAMENTOS



O edificio da Escola Normal de Passa Quatro

PASSA QUATRO, novembro (Do correspondente) — Desde algum tempo para cá, esta cidade vem passando, em todos os sentidos, por uma phase de grandes transformações e melhoramentos.

As virtudes das suas aguas radio-activas, cuja exportação vem sendo feita, embora ainda em pequena escala, está atrahindo as atenções para Passa Quatro, originando esse facto a construcção de novos hotéis, afim de attender os numerosos forasteiros que a procuram.

Um melhoramento notavel, entre outros, foi a construcção da dupla estrada de rodagem que liga a cidade ao norte de São Paulo, via Cruzeiro.

Obra de vulto, de que também Passa Quatro se orgulha, é o Gymnasio São José, educatorio dos melhores até hoje montados no Brasil.

Além, sob o ponto de vista da instrucção, Passa Quatro pode igualmente envidar-se da sua Escola Normal, installada em amplo edificio e contando com todos os requisitos para o ensino.

Um melhoramento notavel, entre outros, foi a construcção da dupla estrada de rodagem que liga a cidade ao norte de São Paulo, via Cruzeiro.

Obra de vulto, de que também Passa Quatro se orgulha, é o Gymnasio São José, educatorio dos melhores até hoje montados no Brasil.

Além, sob o ponto de vista da instrucção, Passa Quatro pode igualmente envidar-se da sua Escola Normal, installada em amplo edificio e contando com todos os requisitos para o ensino.

Um melhoramento notavel, entre outros, foi a construcção da dupla estrada de rodagem que liga a cidade ao norte de São Paulo, via Cruzeiro.

Obra de vulto, de que também Passa Quatro se orgulha, é o Gymnasio São José, educatorio dos melhores até hoje montados no Brasil.

Além, sob o ponto de vista da instrucção, Passa Quatro pode igualmente envidar-se da sua Escola Normal, installada em amplo edificio e contando com todos os requisitos para o ensino.

KUROS

Remedio indispensavel em todas as fazendas
Contra todas as molestias infecciosas, inflammatorias e
supurativas dos animaes
Produto da "SECÇÃO DE VETERINARIA DOS LABO-
RATORIOS RAUL LEITE"

A CULTURA DO CANHAMO

Plantas masculina e feminina de canhamo

No seu excelente livro "Fibras Texteis e Cellulose", o dr. Pio Corrêa peremptoriamente recomenda a cultura de tres plantas: a pitheia, a juta e o canhamo, como produtores das fibras que mais necessitam.

A cultura do canhamo, aliás, já tem sido tentada no Brasil com absoluto êxito, e em Minas já tal cultura, floresceu, animadamente.

Nos importamos juntamente com a juta grandes quantidades de canhamo em fio, em bruto e em estopa, barbaite e corolalim.

Se a cultura da juta oferece algumas dificuldades, outro tanto não se dá com o canhamo.

O dr. Pio Corrêa, que estudou este assunto muito profundamente e minuciosamente dá na sua monographia sobre o canhamo estas notas relativas á cultura do alludido vegetal.

"O canhamo requer" só fundo, areia, argila, calcário ou argila-silício, com bastante humus, nitrogênio e potassa. De modo geral, as margens de nossos rios e as planícies, ás vezes vastíssimas, no sopé das serras, alluvões férteis e mais ou menos silíceas, bem como as lagoas e pantanos dessecados, são especial-

mente indicados, mesmo quando inundáveis, desde que a água não fique estagnada, pois, embora a planta hydrophila resista também ás secas, desde que estas não sejam muito prolongadas.

Exige, portanto, terras ricas, des-
sas terras ricas (as communis e tão desprezadas ou agora utilizadas ape-
nas para arroz e excepcionalmente para bananaeiras, se as condições phy-
sicas o permitirem poderão servir para vegetaes cujos productos são ta-
mente cotados no commercio mun-
dial, entre elles o canhamo.

Se por sua constituição as terras de-
citem a descer e nem as periodicamente enriquecidas com detritos vege-
taes ou com os residuos da prop-
pria cultura (em qualquer destes dois casos, ellas poderiam supportar uma cultura permanente durante 12 ou 15
anos e sem rotação), será indispensa-
vel adubá-las com estercor animal,
farelo de carvão de algodão e sal de
cozinha, separada ou conjuntamente
conforme os solos e sempre após es-
tudo.

Ha outras combinações de adubação,
que nem referiremos, por serem mais
dispendiosas e até inúteis na maioria
dos casos, porque não se trata de
cultivar terras completamente esgotadas.

O saldo de cozinha augmenta a
quantidade de canhamo e, portanto,
melhora a qualidade da fibra, mas
precisa ser cuidadosamente adminis-
trado.

É sempre recommendavel a cultura
em rotação como o "Trevo" (Trifolium
sps.) porque o humus resultante
da decomposição de suas folhas e
raízes constitui excelente adubo
para as terras destinadas á cultura
do canhamo. Este, sendo cultivado
em terras argilosas, compactas, dá
fibras mais fortes e mais compridas,
mas as outras são mais finas e de
qualidade muito superior.

O preparo das terras é o mais sim-
ples possível: consiste em lavra fun-
da e gradagem cruzada, para a terra
ficar bem solta. A sementeira deve
ser feita com sementeira mecânica,
em linha e em cruz, porquanto as
sementes ficadas enterradas numa
mesma altura germinarão simulta-
neamente e as plantas crescerão pa-
rallelamente, de modo que a colhei-
ta, as hastes atinjam igual altura
— meio seguro de obter fibras do
mesmo comprimento, o que é de im-
portancia relevante sob o ponto de
vista commercial.

A quantidade de sementes a em-
pregar varia conforme o seu poder
germinativo, que deve ser prelimi-
narmente verificado e a qualidade dos
terrenos escolhidos.

Em média é de 100 litros por he-
ctare, diminuindo-se as terras são
inferiores e aumentando-se ellas são
de primeira qualidade.

Como o canhamo se desenvolve
com extraordinária rapidez, as hervas
daninhas não tem tempo de apor-
rechar: desde que não haverá ne-
cessidade de fazer limpos compels
e sim apenas de arrancar aqui e ali
algumas hervas que estejam viciosas.

Nas plantações de canhamo, o ideal
consiste em fazer a sementeira e re-
tamente voltar ao campo para a co-
lheita, o que não só é mais economi-
co, como também poupá os traba-
lhadores agricolas á acção mais ou
menos enervante das emanções
peculiares á planta.

É muito variavel o ciclo vegeta-
tivo do canhamo; vai de 80 a 140
dias, conforme as condições physicas
em que se desenvolve, exigindo
2.700 °C., a 2.900 °C., de calor (ou
mais, segundo alguns autores).

Em qualquer caso o corte das
fibras faz-se antes que as flores ma-
culinas desabrochem completamente;
o corte prematuro ou o corte retar-
dado, temnosse graves prejuizos á
qualidade das fibras e por isso, con-
viri evitar um e outro. Quando, po-
rém, ellas são destinadas especial-
mente á fabricação de pano, deca-
sa-se e enfia-se até que as semente-
ras amadureçam completamente.

Descripto o processo cultural, pelo
qual se evidencia que a cultura do
canhamo não oferece difficuldades
de maior, vamos entrar em outras
observações:

Estudada a cultura e verificada a
exigencia sempre constante do mer-
cado, resta ánter algumas notas
subsidiarias.

Antes do mais é bom frisar que os
que desejam fazer culturas de plan-
tas fibrosas convém preferir as mais
conhecidas, pois essas tem sempre
procura.

Ha quem pensa o tempo cultivando
plantas de fibras pouco conhecidas
e assim de difficil collocação no mer-
cado, embora dêem apreciavel pro-
ducto.

O canhamo, por exemplo, tem se-
mpre cotação no mercado, por muito
conhecida e variada a sua applica-
ção.

Não é nosso intento tratar aqui do
preparo mecânico das fibras, por
comportar este assumpto um certo
desenvolvimento e não ser este o fim
que temos em mira, o qual sómente
vamos chamar a attenção para tal
planta industrial.

Para este particular recommenda-
mos um pequeno livrinho "Plan-
tas Texteis", de L. Bonnetat, ou
multo especialmente a obra "Fibras
Texteis e Cellulose", do dr. Pio Cor-
rêa, na qual o assumpto tem o me-
rito de desenvolvimento.

Ha algumas variedades de canhamo,
sendo as mais apreciadas a da China,
a do Piemonte, também chamada de
Bologna.

No escolha da variedade, sempre
será bom fazer experiências.

O canhamo de Piemonte dá hastes
de 3 a 4 metros, o da China, chega
a atingir a 7, como é exemplo de
de algumas culturas feitas na Algeria
e o canhamo algarvio não dá hastes
superiores a 2 metros.

Estas indicações pouco valem, por
a influencia do meio e ássas sensível
nesta planta.

O canhamo do Piemonte, embora
uma das melhores variedades, quando
cultivado em França (Meuse), não
produzia fibras longas.

Será, portanto, conveniente, antes
de entrar a cultura, em larga escala,
fazer experiências da variedade a
adoption, preferindo as que já se cul-
tivam no país.

Além da fibra, o canhamo pode
fornecer sementes oleaginosas, cu-
jo óleo tem as mesmas applicações que
o de linhaça, alcançando preço su-
perior a este.

O óleo é extrahido na proporção
de 25 a 30 por 100.

Os residuos servem para fabrica-
ção de tortas destinadas á alimenta-
ção do gado e á adubação.

A sua applicação como adubo é
digna de conselho, pois segundo
Guymard encontra-se em sua aná-
lise:

Acido phosphórico..... 31,98
Cal. 26,83
Potassa 21,67
Etc., etc.

As sementes do canhamo são muito
recommendaveis para a alimentação
das aves, cuja postura estimula.

Os residuos de destilação podem
ser utilizados na fabricação do papel
e o lenho é aproveitado para benga-
las, phosphoros e em ultimo recurso
como combustivel.

O canhamo é ainda procurado para
fabricação de papel. As folhas são
forrageiras, dando, também, excellen-
tes camas para animaes, que uma
vez impregnadas de urina, etc., cons-
tituem um bom estreme.

Como se vê, além do valor das fi-
bras, sempre muito procuradas, o
canhamo oferece outros productos e
sub-productos que ainda mais lhe va-
lizam a cultura.

Como das hastes do canhamo se
extrahe uma substancia natrificante e
alcalinante, o "hashich" mais conhe-
cido entre nós pelo nome de diamba,
riamba, maconha, etc., a cultura des-
ta planta está em via de ser prohi-
bida.

Como das hastes do canhamo se
extrahe uma substancia natrificante e
alcalinante, o "hashich" mais conhe-
cido entre nós pelo nome de diamba,
riamba, maconha, etc., a cultura des-
ta planta está em via de ser prohi-
bida.

Como das hastes do canhamo se
extrahe uma substancia natrificante e
alcalinante, o "hashich" mais conhe-
cido entre nós pelo nome de diamba,
riamba, maconha, etc., a cultura des-
ta planta está em via de ser prohi-
bida.

FORTIFIQUE SEUS ANIMAES

Dando-lhes KRATOS, superalimento e fortificante para todos os
animaes de fazenda.
Augmenta a produção das vacas, fêmeas, augmenta a postura
das gallinhas.
Produto da "SECÇÃO DE VETERINARIA DOS LABORATORIOS
RAUL LEITE".

Velhas superstições campesinas

Por Enrico SANTOS

— 1 —

O homem primitivo, em contacto mais intimo com a Natureza,
procurou sempre comprehender-lhe os segredos em seu proveito.
Nem sempre chegou a interpretar bem o que via, mas nem por
isso deixou de assentar certos principios que correm mundo como
verdades incontestaveis. São destes principios que se nutre a su-
perstição popular. Bem feitas as contas, esta sabedoria do povo é o
substrato millenario em que repousa o inesgotavel thesouro da igno-
rancia. Dahi tem emanado as mais inconcebiveis idéas que, não raro,
constituem um embaraço ao progresso das chamadas idéas novas.

A creença na influencia dos primordiais da vida humana no Globo. Naturalmente, quando o homem, que cavava e
pastoreava, se fez lavrador, teve necessidade de se guiar na immen-
sidade infinita do tempo.

Naquellas épocas ainda não existiam as folhas de Laemmer nem
o Almanack Ayer e, assim, para regular o seu trabalho no campo, o
homem recorreu á regularidade mathematica com que a lua desenhava
na abóboda a sua cara minguada, crescente ou cheia.

Dividiam-se então as tarefas. No quarto minguante, por exemplo,
cortariam madeiras, semeariam no crescente, e assim por diante.

Os serviços, assim escalonados, de conformidade com as exigen-
cias dos trabalhos, seguiram pelos tempos fóra e constituíram a
velha rota batida, por onde paes e filhos trilhavam, esquecidos já
os motivos que levaram a escolher tal quarto de lua, apenas por ne-
cessidade do tempo.

Consegavam-se a fazer interrogações.
O homem quiz logo encontrar ali um motivo scientifico e se pôz
a pensar que os seus antecessores no mundo eram detidos da grande
perspectiva, ou então que um genio tutelar lhes revelára alguns se-
gredos reconhecidos da Natureza.

Então, o homem imaginou começou a propalar a vantagem de
semar em tal lunação, pois as plantas medram mais ou melhor pro-
duzem.

Outros camponeses igualmente inventivos vieram colaborar, no
mesmo assumpto, e eis em breve a sabedoria popular com seus ar-
canos a abarrotar.

Além das hervas, passamos millenios, e ovidada a razão de ordem
puramente material, para o desempenho das tarefas agricolas, o lavrador
preferia semear em tal quarto de lua, colher noutro, e amplidão
ainda mais as influencias do satellite da Terra, descobriu qual a fase
da lua mais conveniente para cortar unhas, propinar vermífugos aos
bebes e uma multidão de coisas.

Um facto identico ocorre com outro preceito da sabedoria popular:
Um facto identico ocorre com outro preceito da sabedoria popular:
Um facto identico ocorre com outro preceito da sabedoria popular:
Um facto identico ocorre com outro preceito da sabedoria popular:

Moço mais facil de apanhar é a fazer ruído em latas.
Ao ouvir tal barulheira as abelhas tratam logo de pousar e são
então apanhadas.

Ora, as coisas passam-se assim:
A abelha, mais a rainha, como é corrente chama-las, possui asas
curtas, relativamente ao corpo. Além disso, no seu abdome existem
milhares de embriões da futura prole; por outro lado, a sua pratica
de voar é restricta e accresce ainda que antes da partida, por causa
das duvidas, empuanturrou-se de mel o seu sagrado vitatico.

Isto tudo contribui para que não esteja muito apta a fazer longos
vôos. O resto do enxame também é composto de abelhas que abun-
saram da provisão de mel, estão repletas de mel e empreender grandes viagens.
a mão não o pôde.

O seu vôo cahístico tem de ser acompanhado religiosamente pelas
damaes.

Facilmente se comprehende que o primeiro pouso que se lhes de-
para é o aproveitavel, quer batam nas latas, quer não batam.

A razão desta pratica prende-se ao facto seguinte:
A legislação antiga assignava ao dono da colmeia o direito ao
enxame e o seu possessor tinha licença de buscar nas propriedades
alheias em que elle pousasse, responsabilizando-se, aliás, pelos danos
causados nestas casadas.

Convençonnou-se, então, avisar os vizinhos, por meio de ruídos em
latas, que ali se ia em busca do enxame emigrante.

Ovidadas as razões de caracter legal, que autorizavam a praxe,
o povo continuou machinamente a agulha, attribuindo á influencia
do ruído sobre o toalhimento do vôo dos enxames.

VERMES DOS ANIMAES

As verminoses trazem grandes prejuizos ás criações
Para todas as especies de animaes a "SECÇÃO DE VETE-
RINARIA DOS LABORATORIOS RAUL LEITE" prepara
vermífugos de grande eficiencia

Quantas coisas ainda hoje fazemos obedecendo a motivos que já
não subsistem.

Ainda ha quem ao bocejar trace com o polegar uma cruz na
boca. Por quê? Por que, durante os séculos, os theologos e a Igreja, o ti-
nhamo podia aproveitar-se do anseio e encafeirar-se pelas guias atátoz,
como gravado nos dentes das viceiras.

No tinhamo hoje, em dia, ninguém crê, mas ainda ha quem, ao
bocejar, trace a cruz demofunha.

INSTRUÇÕES PARA COMBATER A LA-
GARTA ROSADA E O CURUQUERÉ

A cultura do algodão no Brasil
não pôde prosperar nem produzir
resultados remuneradores, que é ju-
sto esperar, sem uma campanha de
luta contra seus maiores destruidores:
a lagarta rosada e o curuqueré.

LAGARTA ROSADA
A lagarta rosada cresce dentro das
sementes do algodão, destruindo o
seu germem. Varia de cor branco
quando ainda nova, para uma cor
vermelha, mais tarde, donde lhe vem o
nome.

Depois de terminado o seu periodo
de larva ou lagarta, elle se torna em
chrysalida dentro da propria semente-
ra ou na pluma de capuchos já abertos.
Tem 1 a 1 1/2 centímetros de comprimento.

Combate-se esta praga por meio do
sulfureto de carbono, da seguinte ma-
neira:

Utilízase, para tal fim, de uma
caixa de madeira de tamanho con-
veniente, (de preferencia de 1 me-
tro cubico, de capacidade), sabendo
que, para cada metro cubico de am-
biente deve-se empregar 300 centi-
metros cúbicos de sulfureto de car-
bono rectificado, quer a caixa este-
ja cheia de sementes ou não. Collo-
ca-se o sulfureto de carbono em um
prato ou outra vasilha de louça an-
te as sementes e fecha-se a caixa
bem fechada, collando tiras de papel
nas frestas. Deixa-se, depois, ficar
assim, durante quarenta e oito ho-
ras, tempo que requer tal operação.

Não sendo rectificado, o sulfureto
de carbono a empregar é de um li-
tro por cada metro cubico de am-
biente.

É, entretanto, preferivel adquirir
sempre sementes nos estabelecimen-
tos officiaes, Secretarias de Agricul-
tura, Ministerio da Agricultura, Ins-
tituto Agronomico das Campinas, etc.

Sempre que apparecer a praga,
uma vez collado o algodão, queimar
o restante da plantação.

CORUQUERÉ OU LAGARTA DA
FOLHA
Esta lagarta, quando já tem o seu
desenvolvimento normal, attinge de
3,5 a 4 centímetros de comprimento.
Sua cor, durante as suas diversas
phases, varia muito, desde o verde-
claro até quasi o preto. Sua pelle é
quasi lisa e tem no corpo umas es-

A CURA DAS BICHEIRAS
Qualquer bicheira por mais extensa é combatida e mui miúdo
com applicações de CHINOS, poderoso larvicida, e parasiticida.
Em latas almofoladas muito economicas.
Produto da "SECÇÃO DE VETERINARIA DOS LABORATORIOS
RAUL LEITE".

MEDICO ESPIRITA

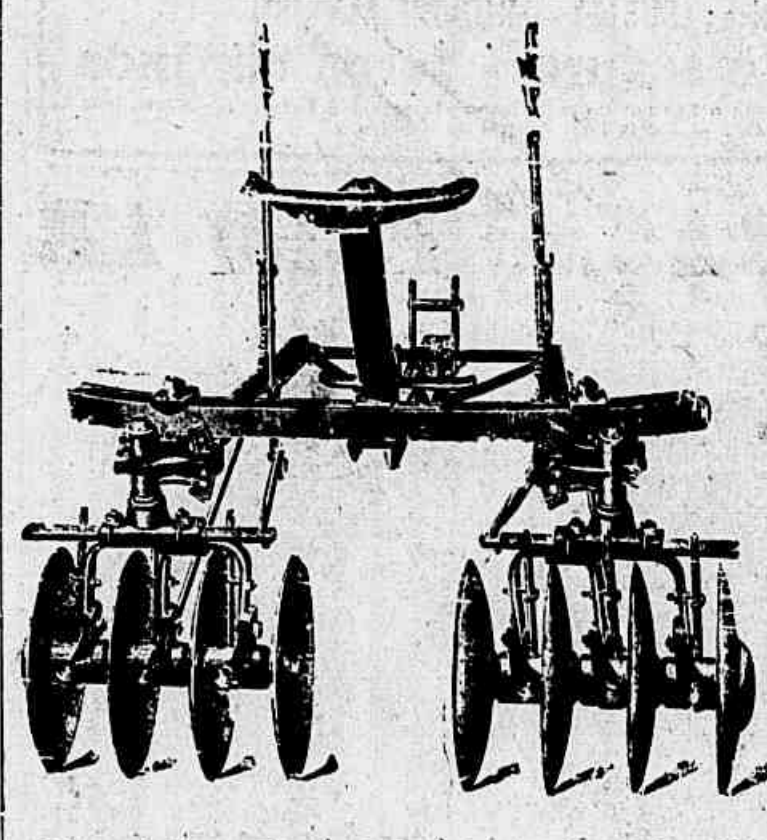
Fornecerá gratuitamente aos
leitores deste jornal consultas
sobre qualquer molestia. Man-
de idade, nome e alguns sym-
ptomas do que soffre, com en-
velope selado e subscrito para
resposta. Pedidos á CAI-
XA POSTAL N. 2.538 — RIO.

Diarrhéas e pneumoenterites dos bezerritos

Tratamento effizaz por via bucal com
VITOS
da "SECÇÃO DE VETERINARIA DOS LABORATORIOS
RAUL LEITE"

QUAL A ORDEM EM QUE SE EMPREGA AS

MACHINAS AGRICOLAS PARA O PRE-
PARO DA TERRA?

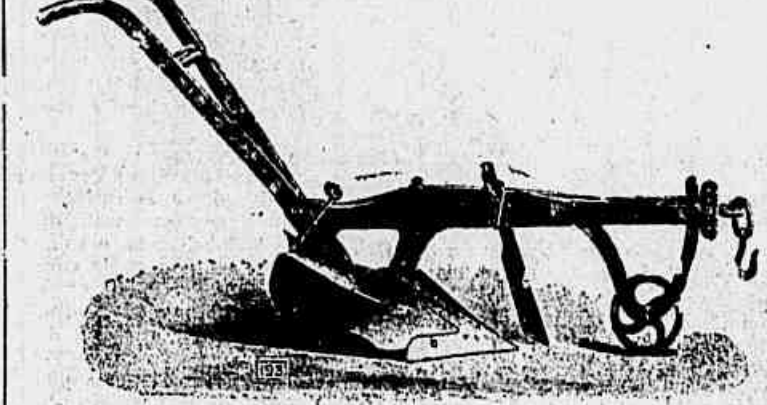


Muitos agricultores queixam-se de
que o trabalho da lavoura da terra,
com o auxilio das machinas agri-
colas, não corre, devido ao apara-
lhamento indispensavel.

Quem abre um compendio de
agricultura, sem o ler com a devida
attenção, ao ver nomear tanta ap-

Deslocando o terreno da matta, se
não se trata de terras de campo,
passa-se primeiro o arado para re-
volver a terra na profundidade exi-
sível para a cultura que ali se vai
implantar.

Tratando-se de terrenos monta-
nhosos, é preferivel o uso dos ara-



parelho, ao apreciar tantas gravi-
das, pôde facilmente supôr muito
grande o trem indispensavel para
se trabalhar a terra.

Entretanto, para que um lavrador
faça com economia uma boa laven-
gem de suas terras, bastam quatro
machinas.

1º—Um arado.
2º—Uma grade de discos.
3º—Um destorçador.
4º—Uma grade de dentes.

Está bem entendido que falamos
de culturas em geral, e é preciso
considerar que ha casos particulares
especieis.

Os apparelhos acima citados são
indispensaveis para a cultura do
milho, feijão, trigo e semelhantes.

Feridas e ulceras dos animaes

São curadas rapidamente com applica-
ção de PLAGOS, creme cicatrizante da
"SECÇÃO DE VETERINARIA DOS LA-
BORATORIOS RAUL LEITE"

Algumas notas sobre os feijões e a sua cultura

Nem todos sabem que o Brasil,
até antes da Grande Guerra, era
importador de feijão, fectio, aliás,
nação lisonjeira á nossa actividade.

Todavia, é uma verdade e im-
portavamos do Chile e principal-
mente de Portugal.

Estas importações gubiam a al-
guns milhares de contos annuaes,
em 1912, foi de 2.613.325\$000, em
1913, de 2.424.163\$.

Hoje, felizmente, de importadores
passamos a exportadores e já em
1917 exportavamos 40.325.942\$ de
feijão em 1918, 31.298.833\$, e em
1919, baixamos um pouco, alcançan-
do a 20.845.206\$. Nestes ultimos an-
nos exportamos: 1933: 24.575\$; em
1934, 110.994\$.

Quer dizer, que baixou de forma
completa tal exportação.

É, pois, evidente que a cultura
do feijão merece de ora avante todo
o cuidado do lavrador, afim de pro-
duzir o mais economicamente po-
sivel.

Para alcançarmos este fim tem de se
haver com alguns problemas, uns já
em parte conhecidos, outros ainda
á espreita da paciencia, investigadora
dos estudiosos.

Nós, quer dizer, o nosso mercado
interno, damos decidida preferencia
aos feijões escuros; preto e mulati-
no; enquanto o mercado do es-
trangeiro prefere os feijões brancos.

Será uma questão de gosto pro-
priamente dito, ou o feijão branco
apresenta vantagens alimenticias
sobre os demais feijões?

Os feijões de Fez, de Fez, do
Rio Grande do Sul, teve para elucida-
dar a questão, o trabalho de analysar
quimicamente as seis especies
de feijões seguintes: feijão da praia,
mulatino, feijão branco, variedade
media, feijão branco, variedade
grande, feijão preto e feijão meudo.

Segundo os resultados obtidos,
commenta o autor das analyses:

"Por este quadro vemos que as
raças de melhor composição chimi-
ca alimenticia são os de feijão pre-
to 85, 470 *", de materia util de
feijão da praia, 82,804 *", de feijão
mulatino, 80,163 *", sendo o feijão
preto o que tem elementos mi-
neraes melhor equilibrados.

Vemos em seguida o feijão meudo,
71,757 *", e os feijões brancos gran-
de e medio, respectivamente com
70,784 e 68,737 *", de materia util.

São, como daes comprehendemos, as
raças mais preferidas para o consu-
mo estrangeiro ainda as de peor
composição em elementos nutritivos
e é isso provavelmente, porque são
as mais precoces."

Por que então a preferencia?
O autor do estudo chimico alludi-
do prosegue:

"Não podendo acreditar que esta
sympathia seja simplesmente de-
vida á cor escura, somos levados a
pensar que esta preferencia incon-
ditional pelo feijão branco tem ni-
guma outra causa."

Temos noticia de que o feijão de
cor que a França importava da
Africa e da Oceania, mas de espe-
cie diferente da que tratamos
aqui, feijões pertencentes á espe-
cie "Phaseolus lunatus", eram ve-

Papelaria e Typographia

"GALERIA CRUZEIRO"
Variadissimo sortimento
em cartões de Boas Festas
e artigos de fino gosto para
presentes

Cartões de visita desde
35000 o cento

Rua 13 de Maio, 108-A
(Galeria Cruzeiro)

Ilhor seria utilizar-se da grade de
discos, que faz a primeira divisão
das leivas, apropriando o terreno
para soffrer, em seguida, a acção do
destorçador.

O destorçador, também chamado
rôlo, pôde ser de uma só peça cy-
lindrica ou composta de secções de
cylindro enfiado num mesmo corpo
central, que lhe serve de eixo.

Estes rôlos são os mais recomen-
daveis, porque executam com
mais perfeição o serviço.

O rôlo, não só serve para esho-
rar os terrenos, que o arado deslo-
ca, como para esmugar e compri-
mirl o solo.

Esse encaimento é indispensavel
para assegurar á semente que vai
ser confiada ao solo, a necessaria
humidade para a sua germinação.

Depois de tres operações, vem a
grade de dentes aperfeiçoar o ser-
vico, dar a ultima demão, liman-
do as raízes e ramos ainda existentes,
afundando, esmoendo os ultimos tor-
pes, pondo, enfim, a terra capaz
de receber em seu seio a semente.

Como se vê, é este o instrumento
indispensavel para os lavores da
terra, propriamente ditos.

SARNAS
Tendo ficado radicalmente curado
deste mal, envio GRATIS a receita
a quem me remetter o endereço
em selo. Caixa Postal 5117.

TOSSE BRONCHITES

PHYMATOSAN
CURA E FORTALECE

de e a sua superioridade nutriti-
va.

Era para nós de interesse que o
mercado estrangeiro preferisse ao
feijão branco, o da Praia, ou o mu-
latino, ambos de mais fácil pro-
dução.

O dr. Gomes já citado, em outro
estudo (também sobre o proble-
ma referente á produção dos cinco
especies do feijão de que atrás fa-
lamos).

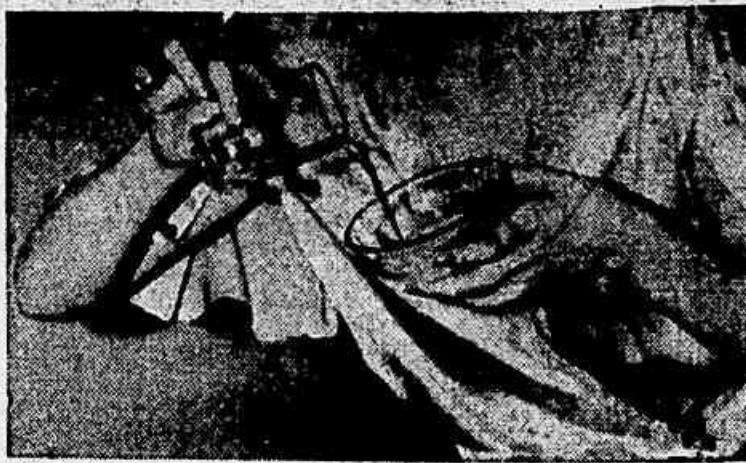
Felizes suas experiências o feijão
que mais rende, calculando o peso
da colheita por hectare, é o feijão
meudo, seguindo-lhe o da praia,
o mulatino, o preto e por ultimo o
branco.

O autor, querendo ainda ser mais

O BAZAR DA BELLEZA



Por DELIGHT DIXON

Famosa Autoridade em Questões
de Belleza Feminina

Clarear a Pelle dos Pés à Cabeça

Um Tratamento Duplo Que Faz Desaparecer as Rugas ou
Quaesquer Outros Signaes de Fadiga

tamento do rosto dê o resultado desejado. Use para limpar o processo que costuma, empregar sempre, água e sabonete, ou o creme ou líquido que preferir. Depois que a matéria que usou para a limpeza houver sido completamente retirada, faça uma aplicação de um bom creme, tomando cuidado especialmente com as partes que rodeiam os olhos, a boca e o queixo.

Prepare um tonico refrescante para o rosto, do seguinte modo: coloque uma colher de chá de sulfato de magnesia em tres

colheres de sopa de água e mexa até que o sulfato dissolva completamente. Ponha um pedaço de gelo em um prato raso e despeje nelle a solução de sulfato de magnesia. Conserve dois pedaços de algodão e a loção gelada ao lado da cadeira em que se sentar enquanto lava os pés e faz a massagem.

Para o tratamento dos pés você precisa de uma bacia com espaço sufficiente para conter duas quartas de água e os dois pés.

Coloque na bacia duas quartas de água morna com duas colheres de sopa

de sal de cozinha e duas de sulfato de magnesia. Mexa até dissolver completamente os sais e coloque os pés dentro, sentando-se o mais relaxadamente possível durante cinco minutos.

Agora para ajudar o descanso, tome os dois pedaços de algodão, molhe-os na solução de sulfato de magnesia e coloque-os sobre as pálpebras cerradas. A medida que os algodões forem ficando mornos, molhe-os novamente na solução e torne a collocar sobre as pálpebras. Repita as aplicações cinco ou seis vezes. Depois aperte o algodão para retirar todo o ex-

cesso de liquido e esfregue-o levemente por todo o rosto desde o queixo até a testa, em todas as direcções. Faça isso durante um ou dois minutos. Sentirá uma sensação de agradável frescura.

Depois disso deixe os algodões em paz e preste atenção aos pés. Seque um dos pés em uma toalha macia deixando o outro permanecer dentro d'agua. Espalhe um unguento perfumado e refrescante sobre o pé seco e esfregue-o por todos os lados, arthros, sola, calcanhares, etc. Aplique uma massagem com as duas mãos sobre e entre

cada um dos dedos e no peito do pé e tornozelo. Continue a massagem na planta e nos lados do pé, tomando cuidados especiais com o calcanhar e parte inferior dos arthros. Faça a massagem no tornozelo collocando as mãos abertas dos lados deste e movimentando-as para a esquerda e para a direita com a pressão sufficiente para que a pelle do tornozelo acompanhe o movimento. Faça isso cinco vezes. Repita outras cinco vezes o exercicio, mas com um movimento ascendente e descendente.

Volte a preocupar-se com os algodões, mas desta vez elles serão empregados nos pés. Colloque os dois pedaços juntos, molhe-os no liquido frio e passe-os por todo o pé cuidadosamente. Deixe o liquido secar naturalmente enquanto repete com o segundo pé tudo o que acaba de fazer com o primeiro.

Calce os sapatos e contemple-se no espelho. O aspecto cansado do seu rosto terá desaparecido e você parecerá dez annos mais moça.

VOCÊ pôde descansar completamente em muito pouco tempo combinando um rapido tratamento da cabeça com o dos pés. Quando estiver cansada e abatida, pôde fazer desaparecer esses signaes de fadiga que ficam ao redor dos olhos, e da bocca e renovar completamente a sua apparencia geral, tratando cuidadosamente do rosto e dos pés durante dez ou quinze minutos.

E' natural que você sinta uma impressão de desconforto com os pés cansados, a pelle ardendo e os nervos em ponta. E' facil perder essa impressão desagradá-

vel com um banho e massagem nos pés e um tratamento facial feitos ao mesmo tempo.

Geralmente, quando acaba a temporada de praias e os pés femininos são obrigados a encerrar-se dentro de sapatos grossos e fechados depois de haver passado varios mezes, soltos nas sandalias abertas, sem dedos e sem calcanhares, elles rebellam-se e exigem cuidados especiais. Quando os pés protestam, os nervos do corpo resentem-se e a expressão do rosto torna-se azeda.

E' indispensavel que a sua pelle esteja impecavelmente limpa para que o tra-

A EQUITACÃO É UM EXERCICIO IDEAL PARA AS FERIAS



UMA maquiagem de aspecto natural, uma roupa de montaria elegante e um bom cavallo fazem a perfeita combinação para o exercicio ideal.

Depois de uma hora de passeio a trote largo pelas alamedas floridas dos encantadores logares de veraneio ou pelas nossas

maravilhosas praias, qualquer pessoa sentir-se-á muito melhor e disposta mental e physicamente.

Josephine Hutchinson, estrellla cinematographica de Hollywood, encontra o segredo de sua agilidade, graça e elegancia em um passeio diario nesse magnifico cavallo.

Make-Up Para as Pelles Tostadas Pelo Sol

TEMOS boas noticias para as bellezas que queiram se deixar bronzear pelo sol das praias. O problema do "make-up" para as mulheres de pelle avermelhada pelo sol é muito semelhante ao da escolha das tintas por Ticiano para a belleza das suas famosas mulheres ruivas.

Em geral, a pelle de tom bronzado fica melhor com um rouge e baton alaranjados — o vermelho fica muito distante. Isso não quer dizer que se vá escolher um tom exacto de casca de laranja. Quando se tem a pelle escura, é preciso muito cuidado na escolha do tom dos productos do "make-up", para

não cair num artificialismo exagerado. A pelle tostada já chama a attenção por si mesma e não ha necessidade de cores vivas para se conseguir um efeito exacto e agradável.

Ha dois tipos de pelle tostada: a de tom avermelhado e a de tom dourado. Para a escolha do "make-up" é preciso antes distinguir qual dessas tonalidades tomou a sua pelle ao sol de verão. Os novos productos de "make-up" para o verão podem ser divididos em dois grandes grupos correspondentes a essas tonalidades: baton, rouge e verniz de unhas para o tom avermelhado e baton, rouge e verniz de unhas para o tom dourado. Para aquelas que têm a felicidade de se bronzear ao sol ha productos admiraveis em varios tons orientaes de amarello.

O principal para o make-up" tão difficil como o de verão, é a base, ou melhor, o pó de arroz, que deve ter o tom exacto da pelle tostada.

Para os olhos e para as sobrancelhas, o castanho vae melhor do que o preto, qualquer que seja o typo, quando a pelle foi escurcida pelo sol. Fica mais harmonioso e resalta melhor a belleza dos olhos.

DELIGHT DIXON ACONSELHA...

Se você expoz imprudentemente o rosto muito tempo ao sol, use todas as noites o seguinte preparado que fará com que volte a sua maciez asstetizada:

Glycerina 30 grammas.
Água, 400 grammas.
Farinha de milho, 10 grammas.

Applique esse preparado antes de deitar-se e lave o rosto com água morna.



Expressões de Elegancia

As linhas deste "tailleur" confeccionado em shantung, são completamente masculinas, com excepção das mangas curtas.

Ensemble para a tarde, composto de um vestido de fundo preto e estampado branco. O adorno é um cordão branco. O casaco é solto, de tecido preto, unido. Modelo Rosevienne.

Um lindo modelo de Bruyère, com originaes pregueados nas mangas e nos costos. E' em crepe branco, adornado com velludo verde.



Um tailleur, modelo Molyneux, em jersey verde reseda, com lenço de seda estampado em cores vivas

Em baixo, um encantador vestido sport, em crepe de lã muito fino, cor de areia, com detalhes do mesmo tecido pregueado



PINTAR CABELLOS

TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
 2. 15 cores e todas disponíveis, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
 3. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar óleos perfumados, brilhantes, tomar banho de mar, que não altera e com a qual pode ser ondulado com a ONDULACAO PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam outras tinturas.
- Maiores esclarecimentos encontram-se no livro "A ARTE DE PINTAR CABELLOS", distribuído gratuitamente no Rio, rua 7 de Setembro, 46 (sob); e em todas as farmácias, farmácias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa postal 1314, Rio.

BREVES CONSELHOS A MULHER



Para adquirir flexibilidade nos braços e uma robustez que os melhora notavelmente em seu aspecto, recomenda-se o exercício, que é o da ilustração:

- a) Manter os braços na atitude de amplo;
 - b) Elevar os braços até deixá-los como em cruz, depois subli-os em linhas paralelas;
 - c) Deixar cair os braços até formar novamente cruz e após deixá-los cair ao longo do corpo, para outras paralelas.
- Tenha-se em conta que essa última fase do exercício deve ser realizada sem que se deixe cair os braços de repente. Repita-se o exercício 20 vezes, empregando em cada meio minuto.

Para que os movimentos das mãos sejam graciosos, ágeis, é preciso que os pulsos sejam flexíveis. Sem isso os gestos parecerão endurecidos.

O exercício que aconselhamos dá bom resultado:

- a) Abrir e fechar rítmicamente os pulsos;
 - b) Com o punho fechado levantar e dobrar alternativamente as mãos, algumas vezes;
 - c) Com a mão aberta e os dedos frouxos, levantar e baixar as mãos, sem mover o braço.
- Os dedos se tornam também ágeis.

A graça de andar não é coisa que se aprenda em dias, nem em meses, mas sim, requer uma flexibilidade nas articulações. E isto, bem sabem todas, só se obtém pela gymnastica, uma gymnastica metódica, visando tanto a esthetica como a saúde do organismo, verdadeira fonte de beleza.

O caminhar bamboando não é absolutamente a forma mais alheia de andar. É apenas o caminhar que provoca mais olhares... Também o que dá saltinhos não significa senão fantasia, embora desperte o mesmo interesse daqueles olhares.

Para um caminhar elegante, rítmico, vale dar massagens nos pés, persistentes, e cuidar minuciosamente da forma dos sapatos, não calando nos modelos torturantes que anulam toda graça e donaire de andar.

A orelha, para que conserve um aspecto bonito, não ha de ser limpa ou seca com violência, nem será usada a toalha ou a esponja para isso. Usa-se um pedacinho de algodão molhado em água morna, repellido a operação com outros pedacinhos de algodão já então embebidos em água da Colônia ou álcool fino. Para secar as orelhas, será bom empregar um paninho macio, com suave pressão.

INSTITUTO ORTOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander (com 25 annos de pratica no Allmanha)

Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, articulações, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas. Utiliza-se para suppleções orthopedicas pernas e braços artificiaes. — Avenida Rio Branco, 242-2 — Telefone 42-0822. Em frente ao Cine ma Clima

AS LIÇÕES DE JESUS

— "Pois não são doze as horas do dia? O que anda de dia, não tropeça porque vê a luz deste mundo. Ao contrario quem anda de noite tropeça, porque não tem luz".

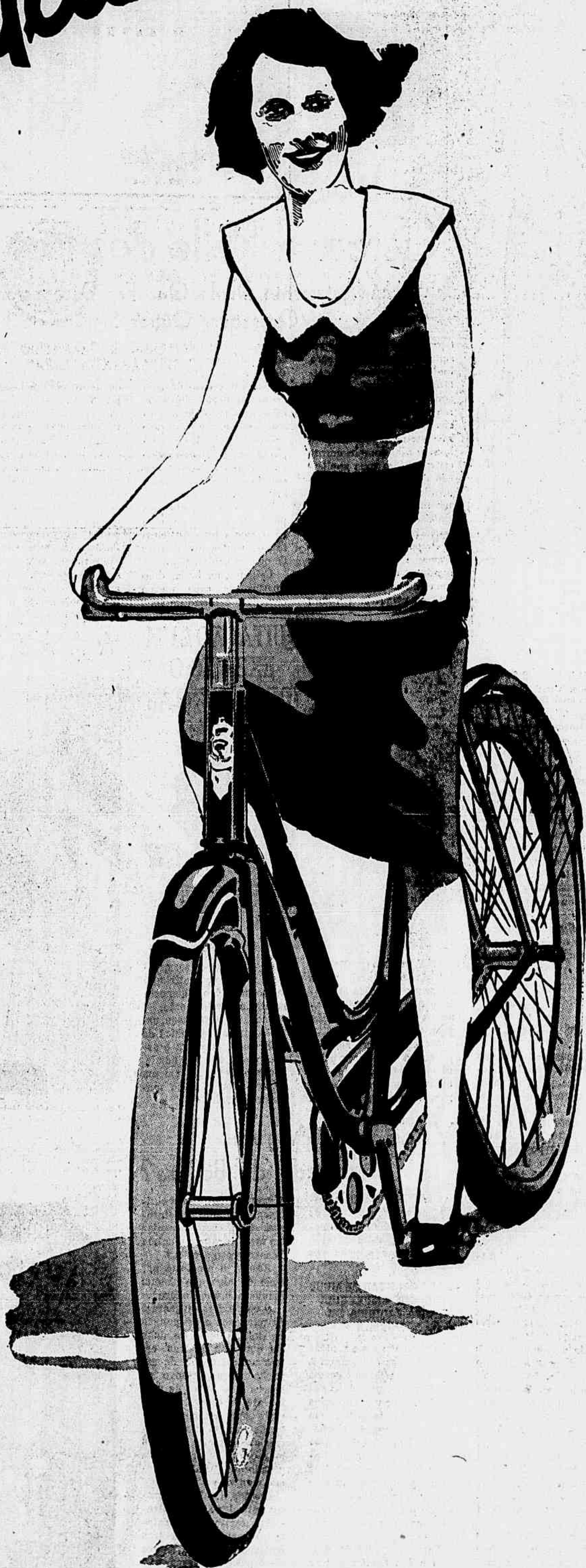
São João. — XI, 9 e 10.

Vinte seculos já correram, desde que Jesus disse isto e ainda assim milhões de homens se empenham em seguir pelas trevas, rebeldes em abrir os olhos do espirito, fechados em uma terrivel observação. Andam nas trevas e tropeçam constantemente em suas aberrações. "A luz deste mundo", a luz que mais nos interessa e convém, é a luz de Deus, é a segurança de que temos espirito, é a confiança em nossa vida eterna. Assim uniremos nossas acções a esta verdade que é luz, guia e redempção.

JOIAS DE OURO

BRILHANTES, PLATINA, PRATA, E OBJETOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR É A CASA ROBERTO AVENIDA RIO BRANCO N. 127 Ao lado da "A Equitativa"

30 bicycletas King!



A administração d'O JORNAL e DIARIO DA NOITE, attendendo a innumerados pedidos de leitores e assinantes, prorogou até o dia 27 do corrente a publicação dos coupons do 4.º concurso. A venda e a troca dos mapas foram igualmente prorogadas até o dia 28 para esta capital e até o dia 20 para o interior.

Até áquellas datas têm os leitores a possibilidade de se habilitarem ao sorteio dos 126 premios que lhes são offerecidos e entre os quaes estão 30 bicycletas allemãs adquiridas da firma Schmitt & Alberto, á rua Evaristo da Veiga, 142 e 144 no valor de 350\$000, cada uma.

São 30 bicycletas, de marca acreditada, para crianças e adultos de ambos os sexos.

Os leitores que ainda não se habilitaram ao sorteio de tão valiosos brindes poderão fazel-o até a data acima mencionada.

A venda e a troca de mappas continuam a ser feitas em nosso escriptorio, á rua 13 de Maio, 33 e 35, e na succursal dos "Diarios Associados", em Niteroy á rua de S. Clemente, 26.

SEIOS

Fortificados e Afirmosados

PASTA RUSSA

do DOUTOR G. RUSSAL

O unico remedio qua, em menos de dois mezes, assegura o desenvolvimento e a firmeza dos Seios

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correio registrada, 10\$000. Pedidos ao Agente Geral

J. de CARVALHO — Caixa postal n. 1.724 — Rio de Janeiro

CORREIO

Ethel — Sendo amarelos os seus dentes, como diz, não acreditamos que se tornem brancos. Experimente, para melhorá-los, o emprego deste dentífrico: Misture partes iguaes de quimino, tanino e carvão vegetal em pó. Conserve esta mistura em uma caixa de madeira ou de vidro.

Isabel — Para seu cabelo descolorido pode usar óleo ou brilhantina líquida. As rugas que se formam em suas faces pode fazel-as desaparecer empregando, á noite, um bom cold-cream e fazendo suave massagem, com as mãos, sempre em direcção das orelhas.

Rita — Para os cravos — ensaie um tratamento de leite de magnésia, durante duas ou tres semanas, e observe suas vantagens. Tome uma colherzinha, pela manhã, em jejum.

C. C. — Para reproduzir os desenhos — recubra o papel sobre o qual quer copiar um original, com benzina, empregando uma bonequinha de algodão. Esse algodão faz passar a benzina através do papel, dando-lhe transparencia. Esse papel servirá para desenhos a lapis, etc., sem que as tintas misturem, nem atravessem. Quando se quer copiar um grande desenho, não se cobre o papel de uma só vez (com a benzina), mas á medida que avança na cópia. Uma vez terminado o trabalho, a benzina se volatiliza e o papel recupera a feição natural.

Cigana — Manchas sobre pannos. Use a benzina, empregando-a assim: forme um circulo com a ponta do dedo ao redor da mancha, depois molhe com benzina e comprima entre duas flanelas, sem esfregar.

Para limpar seda branca, que "não está muito suja", deve usar uma esponja embebida em éther ou benzina ou álcool. Para lavá-la, deve fazel-o com água morna e para secar envolvê-la em uma toalha felpuda, até secar completamente. Assim não se amarela, como você teme.

Ada — Quando tanto suas mãos, como diz, levando luvas, antes de calças, esfregue-as com água da Colônia.

Marcia — Evitará o seu desgosto (não habito) se antes de usar o baton, passar pelos labios um pouco de perfume, esfregando-a com a varinha de vidro que esses frascos de perfume trazem. Deixe secar para depois empregar o "rouge". Contra o avermelhamento do nariz — comprime de benzina, comprime-as bem e cuidando de não respirar os vapores da mesma.

Letícia — Para sardas: De manhã e de noite, use esta loção: borax, 5 grammas; água de rosas, 5 grammas; água de flores de laranjeira, 50 grammas; tintura de benjoim, 1 gramma.

Adelaide — Para branquear a cutis: lanolina, 30 grammas; óleo de amendoas doces, 10 grammas; glicerina, 15; água oxygenada, 15; borax, 1; tintura de benjoim, 5. Também serve para tirar as manchas.

Moreninha — Você, assim morena, pode combater o buço, passando diariamente um algodão molhado em ammoniaco, misturado com água pura e água oxygenada. Vae ficando descolorido e acaba por cair.

Maria G. — Para modelar as pernas: tantos exercicios aconselhamos! Mas resumindo aconselhamos: lhe um bom exercicio e simples, que é subir escadas.

ACIDO URICO

Cavalheiro que soffria de acido urico chronico ficou radicalmente curado e prometteu indicar a receita a quem lhe pedir. Indereco e um acido de 200 réis Á Caixa Postal n. 2.117.

Grippe? Constipações? Resfriados? Influenza?

SANAGRYPPE

EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

A ECLECTICA publicidade e assinaturas R. S. Bento, 11 - Caixa, 539 - S. PAULO

NORMAS SOCIAES

Em alguns casamentos de pompa, é costume que os nubentes brindem ás jovens que formam o cortejo com uma lembrança.

Em uma mesa, sempre é de má gosto uma pessoa distrair-se tamborilando nos pratos e talheres ou chutando os copos.

Não se ha de incorrer tambem na falta de apanhar do chão o que caia, um garfo, uma faca, uma colher, por exemplo. Isso seria tolerado se não existisse o creado ou se não houvesse incommodo para o visinho da mesa.

E' de má gosto levar as mãos cobertas de anéis e os pulsos de pulseiras, fazendo movimentos claros de exhibição, num alarde de valdeade.

abundancia de fiambre, são as que se realizam depois das saídas do theatro.

Precisa de cozinheira?

Copeira ou lavadeira?

Annuncie na Secção dos

"ANNUNCIOS CLASSIFICADOS"

do O JORNAL

Telephones:

42. 3771 — 42. 3541

A PENAS COM VINTE COUPONS



Robert Taylor e Barbara Stanwyck em "A Mulher de Meu Irmão", que será apresentado no Metro, amanhã. Reparem na expressão de ambos e vejam se descobrem a verdade sobre que eles se amam realmente fora da tela.

GINGER ROGERS E SEU ROMANCE COM LEW AYRES

Depois de um ano e meio de vida matrimonial, Ginger Rogers, a encantadora "partner" de Fred Astaire, divorciou-se de seu esposo. Lew Ayres. Isto vem provar mais uma vez que a carreira cinematográfica é um impedimento sério à felicidade conjugal dos jovens casais de artistas. É possível que "astro" e "estrela", de reputação já firmada, sejam felizes no casamento, porém, geralmente a paz só é conseguida quando um dos cônjuges, não possuindo carreira artística, dedica-se a diferentes afazeres, deixando que o outro cuide os louros da glória. No caso de Ginger e Lew, esse ano e meio de casados, foi para ambos uma prova árdua. Tiveram excessivas preocupações exteriores, lutando cada qual por sua respectiva carreira, saltando-lhes portanto tempo e ocasião para pensar no amor. O "ato" de "Seu Noivado no Front" trazia nos poucos a sua cotidianeidade, a sua jovem esposa a cavava rapidamente o "estrelato", e Lew abandonou de vez a tela para dedicar-se exclusivamente a dirigir películas, e apesar de muito jovem

o'ho no marido, pois ambos, absorvidos pelo trabalho, raramente se encontravam, e quando isto acontecia, não procuravam falar-se, e, exaustos da luta diária, atiravam-se ao leito para descansar o corpo e o papo e da manhã. No entanto, Ginger conseguia não se ser esgarçada, e depois de um ano e meio de lutas, o casal viu-se obrigado a separar-se. O que há mais a lamentar nesse divórcio é que um filme foi interrompido. Film original, que Ginger pensava não para o público, mas para si própria. Ginger tentou filmar toda a sua vida matrimonial, tendo sido a película iniciada no dia de seu casamento, e era sua intenção filmar os actos mais importantes de sua vida conjugal, para que mais tarde os seus filhos pudessem admirar e talvez seguir o exemplo do pai e da mãe. No entanto, Ginger não chegou a realizar a sua obra; tudo o que ela idealizou com o entusiasmo alheio de uma enamorada foi cruelmente destruído pela realidade.

Não se pode ser romântica em Hollywood, a não ser na tela, onde os pares trocam belos ardentes e vi-

No «Set» da «Valsa da Champagne»

De Nelly RUSSELL



Gaiydys S'warthout e Fred Mac Murray, em "A Valsa da Champagne", com que a Paramount festejou o jubileu de Adolpho Zucker em todo o mundo.

ESTAMOS na semana dos trens. Não se trata da inauguração de um novo expresso, nem da celebração de um acontecimento ferroviário semelhante, pois Hollywood é uma das poucas cidades do mundo que carece por completo de trens, uma vez que a estação está situada em Los Angeles, distante uma desolada distância da terra do cinema.

Porém, mesmo assim, repetimos que estamos na semana dos trens. As portas do estúdio da Paramount fecharam-se por três dias, e nos achamos agora no espaço vazio, no momento exato em que o Expresso do Oriente, um dos trens mais luxuosos da Europa, para, com um ensurdecedor barulho de freios e um último alarido de

locomotiva, na estação central de Vienna.

Pelo menos esta é a impressão que tivemos ao ver Fred Mac Murray descer as escadas do vagão para fazer a sua entrada triunfal na Vienna de "A Valsa da Champagne".

A locomotiva que contemplamos entrou silenciosamente na estação, afim de que o microphone ultrasensível pudesse captar, sem esforço de nenhuma espécie, as palavras pronunciadas pelos intérpretes do filme. O apito da locomotiva, o resfolegar da caldeira e o ruído das rodas foram gravados mais tarde, graças às operações milimétricas que os técnicos realizam nos seus laboratórios.

Voltemos a Mac Murray que está agora saltando umas boas gargalhadas observando o diretor: Eddie Sutherland, neste momento atarefado dando instruções a Herman Hing, para que ele possa realizar uma das suas famosas caracterizações cheias de carisma, cabelo desgrenhado e exclamações carregadas nos "erres".

Sutherland, segurando o roteiro de diálogos, procura pronunciar de um modo trágico a frase "Estou des-ruinado". porém, as gargalhadas de Mac Murray o impedem de manter a seriedade necessária para poder repetir as palavras que

(Continua na 13ª página)



Greta Garbo vai reaparecer amanhã no Rio, em "Anna Karenina", da Metro-Goldwyn-Mayer, ao lado de Fredric March. É este um dos seus filmes mais famosos, e que os "fans" não se cansam de admirar.

"João Ninguém"

Danilo TORREAO

(Antigo crítico do "Diário de Pernambuco")



Déa Selva e Mesquitinha em "João Ninguém", que entra amanhã na sua 2. semana de exibição no Alhambra

Não é arriscado dizer que com "Bonequinha de Seda" e "João Ninguém" o cinema brasileiro atingiu a uma posição de grande destaque. Lançados quase simultaneamente, esses dois filmes revelaram uma série de progressos técnicos e artísticos que animadores, que agora já não temos outro jeito senão repetir o clássico logar-commun tão desmoralizado pelos nossos publicistas: "o cinema nacional está em franco desenvolvimento".

Não é que "Bonequinha de Seda" e "João Ninguém" tenham conquistado o qualificativo ainda prematuro, de obras definitivas. Pois ainda estamos longe da perfeição. E, além disso, é preciso não esquecer que esses sucessos de hoje não se explicariam por si mesmos se não fossem um reflexo evidente de esforços anteriores. Quero me referir à grande obra precursora de Carmen Santos, esta incansável animadora do

cinema brasileiro. Bons ou máos, foram os seus filmes — e, mais do que isso — a sua admirável intuição cinematográfica que abriram caminho aos novos produtores. O sucesso incomparável de "Favela dos Meus Amores" trouxe a certeza de que fazer cinema no Brasil não é uma simples aventura. O que é necessário é que apenas um pouco de esforço bem intencionado. Isso prova inteiramente a desmoralização do chamado cinema de cavalo e a vitória de todos aqueles que não têm medo de se sacrificar pelos nossos filmes.

"João Ninguém" é o menos pretensioso de todos os filmes nacionais até hoje exibidos. É uma obra curta, modesta, produzida sem grandes recursos de técnica e montagem. Uma obra perfeitamente compatível com as nossas actuaes possibilidades. Mas, cinematographicamente, (Continua na 13ª página)

«IRENE, A TEIMOSA» E' UMA GRANDE THESE

NA Idade Média, a humanidade cristã celebrava uma vez por ano a Festa dos Loucos, que Victor Hugo celebrou na "Notre Dame de Paris" e na qual todos os desregramentos, maledicções e extravagâncias eram permitidos. Tem-se a impressão hoje de que certas camadas da alta burguesia social, que vive dos fartos dinheiros das explorações bolistas e bancárias, bem como da louca especulação industrial, vivem, não uma vez por ano, como o povo da Idade Média, porém o ano inteiro, nas di, entra dia, entra noite, nas noites, numa constante Festa dos Loucos.

É o estudo dessa meio artificial e desequilibrado, a observação dessa gente desmoralizada, a crítica dessa alta roda desprovida de senso humano, de coragem e de inteligência que forma a base da magnífica "Irene, a Teimosa", de Nova Universal, que será exibida sob o título de "Irene a Teimosa".

O enredo começa na Sapucaia do Hudson, nos depósitos de lixo dos arredores da Nova York, onde, em miseráveis "favelas", habitam infelizes e indigentes. A "alta roda", como se faz também aqui no Rio de Janeiro, gosta de visitar esses tugúrios, não para lhes levar saúde, vida ou esperança, mas para gozar o estardalhaço das sensações infantis, bem como de Irene, irmã, mas pouco amiga, acompanhada de George, buscado um "vagabundo autêntico" para ser apresentado num concurso de raridades do seu clube. Cornelia oferece para isso cinco dólares ao desempregado e sujo Godfrey, o qual sente a humilhação que isso representa e se revoltou. Um homem na miséria, um ranço com fome e sem trabalho não é uma "avie tar", que se exhibe em público nem um motivo de frivolidades terríveis. É um drama vivo que deve merecer o respeito, pelo menos o respeito.

Godfrey emparra, brutalmente. Cornelia, que foge em companhia de George, cuja reação se limita a gritar pela polícia. Irene fica e consegue com o seu modo franco levar o desempregado ao clube e ganhar o prêmio, empregando-o, depois, em sua casa. A casa da família Bullock é uma casa de órfãos. Alexandre Bullock, o pseudo dono daquele manicomio, é um banqueiro especulador, que ganha rios de dinheiro para pagar as loucuras da família. A mulher, grotescamente frívola, arrasta consigo um chichibó que só serve para comer, o músico Carlo. As filhas gozavam vitórias e melismas em cas, os cavalos dos flancos de aluguel, quando voltam alta noite dos seus "divertimentos".

A vida dessa gente desocupada e entediada, que perdeu a faculdade de gozar das coisas boas e simples, é uma sucessão de appetitos e chás, festas de caridade e jantares, recepções e noites alegres, a bebida, o jogo, o "flirt", o desperdício e "outras coisas más". Imperterritavel naquella melo, o crente Godfrey, que a teimosa e chela de vontades Irene ama sem que elle lhe dê tréla, vai dando a uns e outros lições de dignidade, de compostura e de moral. William Powell encarnou a vida esse papel de modo admirável.

Vencendo seducções e artifícios maldosos, sobre os de Cornelia, que o detesta, acaba salvando o banqueiro da ruína, tendo aproveitado as loucuras daquela casa para dellas tirar bom proveito, tanto é verdade que o mal trabalha para o bem...

E, no final, antes do seu casamento fatal com Irene, ao invés de se esgar de vento por ter, elle, um antigo moço rico e desmoldado, que por isso fora arrastado à miséria, dado tantas lições áquella bando de malucos, humilde e, declara que com elles somente fez aprender. Com

Angelica Bullock aprendes a alegria. Com Alexandre Bullock aprendes a ter paciência, e com as intimidades de Cornelia aprendes a ser humilde do coração...

Nessa grande película da Nova Universal, o trabalho de William Powell, de Carole Lombard, de Alice Brady, de Gail Patrick e de Michèle Auer, este sobretudo quando fez o orangotango, é digno de nota. Eugene Pallette e Jean Dixon pouco lhes ficam a dever no desempenho de seus papéis.

A fita é uma grande fita, porque encerra uma crítica social baseada em observações felizes, porque traz em si uma these muito séria nos graves dias que correm. Ella faz rir pelo engraçado de certos personagens e pelo comico de certas actuaes. Sob essas graças, porém, ha alguma coisa de forte e verdadeira que faz meditar...

Ginger Rogers venceu no cinema, no lado de Fred Astaire. Mas a estrela bailarina aspira triumphar sozinha, muito embora continue emocionando o publico com sua plástica perfeita

acaba de terminar o seu primeiro film como director.

Enquanto isto, Ginger, quer pela sua beleza, quer pela sua agili-dade e técnica, passa de artista secundária a "estrela" da primeira grandeza, e, no entretanto, não se sente feliz por haver triumphado á sombra de Fred Astaire... Seu sonho é vencer sozinha, interpretar papéis difficeis, onde ella possa apparecer não só como grande bailarina, mas como uma artista de real valor. Ginger tem actuado com grande futilidade ao lado de Fred, dando um sabor humerístico aos thêmas que tem vivido na tela, mas isto não a satisfaz: a loura vaporosa da RKO Radio estuda com fervor, e consegue de vez em quando viver na tela histórias romanticas e diferentes das "musical-halls" onde, mesmo, sem Fred Astaire, ella arrabalha pela interpretação sincera e humana, revelando todos os seus recursos artísticos. Enquanto isso, sua lua de mel decorria, sem que pudesse pôr os

vem felizes antes da palavra "Fim". A realidade é muito differente e muito mais cruel. Ha muitas "estrelas" que poderiam fazer dos seus matrimonios interessantes films em sérias...

O GRANDE MOTIM

Será finalmente amanhã o dia tão esperado pelo publico, isto é, quando poderá ver novamente em cartaz Clark Gable, em "O Grande Motim", espectáculo, que é, em tudo e por tudo, de grandes proporções incluído pela arrebataadora interpretação que lhe dão Charles Largent, Clark Gable e Franchot Tone.

Como se sabe, os preparativos para essa produção, realizada por Irvin Thalberg, para a Metro gastaram dois annos.

Na Polynésia foram empregados 2.500 figurantes para certas scenas, ou seja, a população total de 40 povoações.

Entre as raridades que Frank Lloyd o director trouxe da Oceania figuram uma árvore de fruta-pão que pesa tres toneladas; quatro canoas nativas, em cada uma das quaes podem ser transportadas cincoenta pessoas e varias toneladas de apetrechos; muitos dos quaes apparecem em "O Grande Motim" film, que como se sabe, conquistou o primeiro premio da Academia de Artes e Sciéncias de Hollywood.

"A CHIA DAS DONZELLAS"

Poucos são as mulheres da tela que possuem a sympathia e a exquísita femiildade de Carole Lombard. Sua personalidade perfeitamente definida, seu grande temperamento artístico e seu attraente typo que captiva desde o primeiro momento, ajudaram-na multissimo a alcançar a enorme popularidade de que goza entre todos os afficionados da sétima arte.

No elemento feminino de todo o Universo, Carole tem milhões de admiradores que gostam de ver o seu estylo no vestir, seus gestos, sua actuação sempre correcta, etc.

Dentro de alguns dias teremos a oportunidade de apreciar a mais uma vez, no Cinema Pathé Palace, em "A Chia das Donzellas", onde faz o papel de uma jovem muito "up-to-date".



Carole Lombard apresenta as suas admiradores algumas "toit elles" com que ella pôde ser vista em "Irene, a Teimosa", a película da nova Universal.

CABELLOS BRANCOS



CHAPÉOS DIFFERENTES

Sob a carícia da sombra das abas, as grandes chapéus projectam sobre o rosto uma graça infinita. Será a razão por que as amplas abas são as preferidas das mulheres quando querem aparecer escondendo um pouco da sua alegria ou toda sua tristeza...

Um chapéu pequeno é sempre próprio para uns olhos que enfrentam a vida e para uma boca que ri sem mistérios...

Razão bastante para escolher e possuir chapéus para horas diferentes e para diferentes estados de alma.

Salão Hollywood

SYMBOLO DOS SALÕES MODERNOS



Indicações Permanentes pelo novo sistema norte-americano. Ondas largas e "boucles" nas pontas, sem tirar a cor e o brilho dos cabelos, e garantindo por 1 ano: 35.000.

V. B. — As ondulações pelo sistema americano dispensam os frequentes penteados.

Manicure, 35.000

Tinturas, Marcel, "má-en-pla", corte, sobrancelhas, etc.

R. URUGUAYANA, 37-1º ANDAR

Phone: 22-2743

Para o pequenino



Eis aqui um bordado facilissimo de execução, com ponto de "haste" e "cordão". É para o adorno das roupinhas do bebê. O vestidinho é em crepe branco, o vestido-aventil rosa pallido e o "baby" em flanela verde clara.

Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e a queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações

CASA DO FIO DE OURO

Novidades para presentes. Especialidade de trabalho em fio de ouro

126 - RUA OUVIDOR - 126

Não tem vendedores nas ruas e esquinas



Mme. JENNY tem a grata satisfação de participar ao mundo feminino que entrando em combinação com a "AMERICAN DRESSES COMP.", está apresentando, com exclusividade, os famosos modelos daquela companhia, nas suas casas do Rio e S. Paulo — a preços bem populares

RECLAME DESTA SEMANA

VESTIDOS ESTAMPADOS

Lindíssimos modelos norte-americanos, elegantes, juvenis — extremamente graciosos —

150\$

NOTA — No Salão Azul (seção especial de modelos parisienses) Mme. Jenny apresenta as ultimas creações.

OUVIDOR 135

Em S. Paulo: BARÃO DE ITAPETINGA, 265-273

CORTINAS CASA BEIRIZ

PANADEIRAS
OURIVES 5

PARA A DONA DE CASA

LIMPESA DAS GARRAFAS

Deixa-se a garrafa que se quer lavar bem, cheia de água e folhas de chá No dia seguinte basta agitar e enxaguar.

AS CORES

Elias influem diversamente na vista. Existem cores agradáveis aos olhos, como o azul e o verde. Os raios que forma a cor verde tem o dom de pelo movimento moderado, activar as fibras oculares sem fatigá-las nem enfraquecê-las. A preferência deve ser pelas cores suaves. As cores muito vivas, o vermelho por exemplo, irritam os olhos.

FLORES

V. tem flores em sua janela, em sua varanda? Não fique sem flores... Plante violetas, myosótis ou a flor de sua predileção que ella florescerá e lhe alegrará os dias. Será uma vida que lhe fale sem palavras, um sorriso perfumando V. em sua terna preocupação.

SHAMPOO

100 grammas de cortiça do Panamá, posta em maceração em 400 grammas de álcool de 70°, durante 4 dias. Filtra-se e perfuma-se com 1 gramma de essência de bergamota. Para empregar, o verde-se 100 grammas, em 1 litro de água, resultando um liquido leitoso, esplendido para lavar a friccionar a cabeça. Enxagua-se depois varias vezes em agua morna, pura.

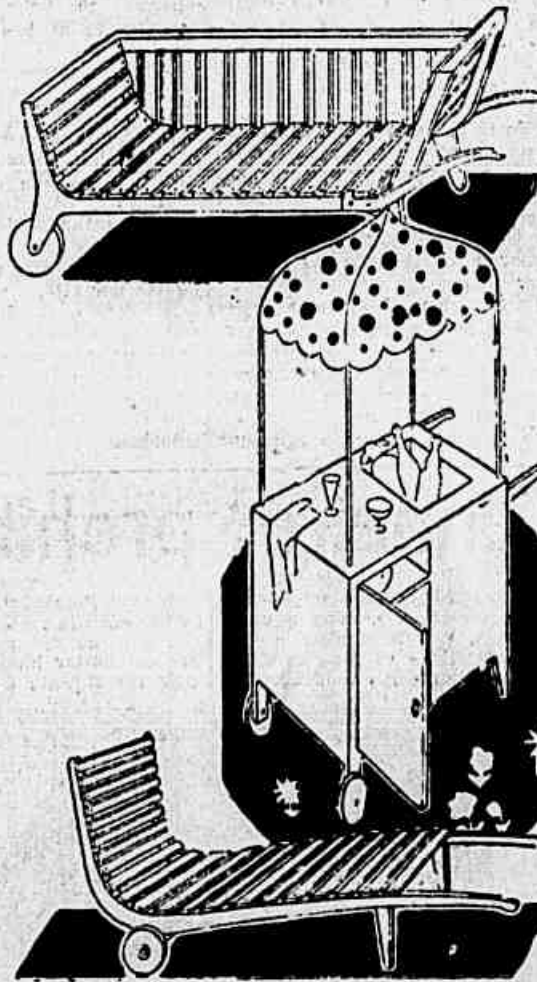
CONSERVAS

As alcachofras, os pepinos pequenos, as cebolinhas, são postas crúas em vinagre com um pouco de sal e estragalo. As ervilhas (tenras, espargos, e parte tenra das alcachofras, os alporas, são escaldados e escorridos muito bem, para serem deixados 24 horas numa solução concentrada de sal e enfim levados ao vinagre.

O jardim é uma prolongação do lar, principalmente nos dias quentes. O jardim tem o seu prestigio nas grandes festas. Todos aspiram fazer desse logar um ponto de repouso predilecto.

Se os jardineiros fizeram maravilhas nesse espaço verde se os entusiastas da floricultura idealizaram combinações maravilhosas, gratas ao ouvido e ao olfacto, os móveis para esse recanto são um complemento de merito e utilidade.

Estão ao desenhos tres modelos originaes, ideados para o jardim, de estro italiano. O primeiro é um precioso branco com rodas, que pode ser im-



RUGAS?

São o tumulto do amor. Se se tiram com os tratamentos e Products Mirabilia da

ACADEMIA CIENTIFICA DE

"LILAZ"

ACAMPAS

RUA REPUBLICA DO PERU, 115-1

Rua Sete de Setembro, 166

Escreva hoje mesmo. Resposta mediante sellos. Peça o catalogo gratis



Instituto MARY

Permanentes desde 20.000; Tinturas, desde 25.000; Cortes, 25.000; Sobrancelhas, 25.000; Manicure, 35.000; Marcel, mis-en-pla e limpeza da pelle, a preços modicos.

Novos aparelhos para permanentes sob a direcção do habil cabelleiro REMO.

GONÇALVES DIAS, 65-1º

Tel.: 22-1048



A MODA DAS FLORES

Impressas, bordadas, simplesmente presas, as flores, os ramalhetes, são um thema interessante da moda actual.

Os tecidos estampados occupam um logar de destaque até nos "tailleurs".

As verdadeiras flores artificiaes, essas que uma mão habil colloca em um chapéu ou fixa numa blusa, na cintura, apparecem numerosas, sobre pequenos "loques" de copas quadradas, cobrindo toda borda direita e na frente, em linha proeminente.

Tambem nos ornamentos, encontra-se o motivo das flores. Os botões assemelham enormes margaridas, em galalite ou pratal. Outros motivos copiam em perolas de vidro o famoso ramo de Luis Felipe. Agrupadas na frente, essas guardanchoes formam todo o encanto de um "tailleur" simples para a tarde. A mancha das cores vivas alega esplendidamente o classicismo de um vestido de seda preto.

Para as lanchas formosas de primavera, vestidos estampados, de mangas amplas, semi-compriadas, que dissimulam ou descobrem, conforme os gestos.

Dr. David Adler

CIRURGIA PLASTICA

Assist. do Prof. SHALINA de New-York

Defeitos faciaes, nariz, orelhas, labios, rugas, seios cahidos, cicatrizes, etc.

Clinica: R. Rep. do Peru, 15-A 1º - 42-6396 - Rio

Apontamentos para a elegante

Os novos estampados — Tem annos já a importancia do "imprimé" na moda. Arte decorativa... Costureiros e fabricantes trabalham mais e mais e é um verdadeiro intercambio de gostos e idéas, de projectos e possibilidades.

E o desejo constante da novidade traz reflexos novos, cores lindas ás sedas e até ás lãs. O "rayonne", por exemplo, realiza trabalhos admiráveis. Ao lado das sedas, admiram-se verdadeiras maravilhas nas lãs quadriculadas e escocezas, semeadas de flores multicores e simulas de margaridas de rosas, rodadas de sua folhagem, de flores campêstres, de edelweiss. Quasi todos os conjuntos de viagem são alegrados por essas fantasias.

Nas sedas, os estampados soffrem notavel evolução, parecendo que chegaram ao extremo da fantasia. Vemos grandes lirios entrelaçados, grandes folhas dos tropicos, flores de tamanho além do natural, que cobrem o fundo de modo espumoso. Mas não são as flores d'ão thema a esses tecidos — ha motivos imprevistos. Até se poderia dizer que, escolhendo um vestido, se revela uma profissáo de fé... Calcombê apresenta formosos crepes da China, onde se enlaçam phrases de amor... As que amam a musica realizam a blusa do "tailleur" empregando toda a variedade de estampados de pentagrammas e notas, ás vezes até com compassos de Chopin...

Os tricots feitos á mão — Multos dos costureiros, dos grandes de Paris, preferem claramente os tecidos de tricot, feitos á mão, para os conjuntos de praia e pontos de verão, assim como para os passados malinês. Wori propõe encantadores "tailleurs" de tricot, feitos á mão. Um delles, em lã melleada com fios de "rayonné", de um branco muito puro, acompanhase de uma sala cingida ás cadeiras e alargada em sua base por meio de compridos triangulos intercalados.

O casquinho curto, em forma de bolero, com mangas amplas e soltas. Tanto a sala como a jaqueta se adornam de grandes bolsos tecidos e sobrepostos. Completando o conjunto, uma deliciosa blusa de surah vermelho.

FRAQUEZA EM GERAL VINHO CREOSOTADO

O que é o Creme de Alfice

É um moderno e científico producto destinado ao cuidado da cutis: é um creme de belleza de formula especial, e que possui as vitaminas dos succos da alfice e outras propriedades tónicas para a pelle.

As vitaminas que contém o Creme de Alfice estimulam e aceleram o processo de reprodução das células, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa; suas células, necessitadas de vida, são substituidas por outras novas, sãs e vigorosas. Em resumo: affirmamos que o Creme de Alfice "Brilhante":

- 1º — Imprime uma alvura sadia á tez.
 - 2º — Suaviza e refresca a cutis, protegendo-a contra os effeitos do sol, do ar e da poeira.
 - 3º — Supprime a cor encarnada das manchas e os pannos da pelle.
 - 4º — Evita e previne a tendencia á formação de rugas.
 - 5º — Permite uma "maquillage" perfeita a mantem o pó de arroz por muitas horas, com uniformidade.
- Experimente o Creme de Alfice "Brilhante" e ficará maravilhado. Tubo, 65.000.
- Cessionários: Alvim & Freitas, Caixa Postal, 1379 — E. Paulo.



Que cabellos lindos! ALINHADISSIMOS!

Assim dizem dos seus cabellos, al passar a levá-los com o ARISTOLINO. Sejam grossos ou finos, lisos ou ondulados, naturais ou tingidos, lave seus cabellos com o ARISTOLINO.

Por ser em forma liquida e especialmente por ter propriedades medicinas, antisepticas e curativas, o ARISTOLINO combate a caspa, limpa, tonifica e embelessa os cabellos, tornando-os macios, ondulados e geliosos. Igualmente efficaç e insubstituível para o tratamento com modo e agradável de todos os effecções da pelle.

Muito bom para: Espinhas, Caspas, Assaduras, Ferimentos, Brucelas, Bicho, Doenças da Pele, Queimaduras, Erupções.

HA 48 ANOS USOS DIFFERENTES DO

ARISTOLINO

SABAO LIQUIDO MEDICINAL



esturo, azul marinho, preto, marrom dourado...

Completam o traje os acessórios do mesmo tom da blusa: luvas, chapéu, cinto, bolsa, calçado. Alguns conjuntos de Jodelle seguem a mesma tendência, como neste modelo — sala e casaco em expesso crepe do China branco, de superfície matte, sendo a sala completamente lisa, com excepção da frente, que leva um fino pregueado no centro, perpendicular até uns 20 centímetros da base. O casquinho, com amplas abas, cortado em forma de leito sobre uma blusa em musselina marrom, pregueada a fogo, de corte singelo. A gola nesta blusa termina por franjidos em grupo e onde passa uma estreita fita de gros-grain.

As curtas jaquetas, em lindo es-

tampado de fundos escuros, como o preto, o azul marinho, o marrom "tête-nègre", com bellos desenhos de grandes flores, em tons de branco, que formam um notavel contraste, são levadas sobre a saia da cor do fundo, sendo do mesmo tom as luvas, a bolsa, o chapéu, os sapatos.

Os novos tecidos "eloques" estampados, reversíveis, permitem também combinações varias e de bella effeito.

Os casquinhos brancos sobre trajos escuros são geralmente realizados em "shantung" branco, com gola dentada do tecido do traje, confirmando a tendencia pela opposição.



"DO EL ERIAL"

Cada triumpho apparente contra a immortal, é indice seguro de que surgirão males maiores do que os conhecidos.

Provam isto a limitação da materialidade, a supressão da dor no parto e da lactancia. Terriveis calamidades organicas e moraes evidenciam o que são nossas victorias contra as leis da natureza.

COMMUNICADO A'S SENHORAS

O dr. FERNANDO MAGALHÃES, professor da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, membro da Academia Nacional de Medicina; director da Pró-Matre, da Maternidade de Laranjeiras, e grande especialista em doenças femininas, — aconselha a todas as senhoras o uso do inigualavel preparado OFORENO, infallível na regularização do cyclo menstrual e na cura dos males da mulher.

OFORENO, feito de materia viva — os HORMONIOS — é o mais científico, o mais efficaç e o mais barato dos reguladores femininos. Um vidro dura um mez.

OFORENO é receitado por milhares de medicos.

OFORENO garante a saúde, defende a mocidade, estimula o appetite, torna a pelle admiravel e dá alegria e felicidade ás senhoras.

OFORENO é uma formula do Professor Fernando Magalhães, eminente especialista em doenças de senhoras.

Cadeiras com
rodas para bebê

desde 50\$000, V. S. encon-
trará grande variedade, em
cores e modelos



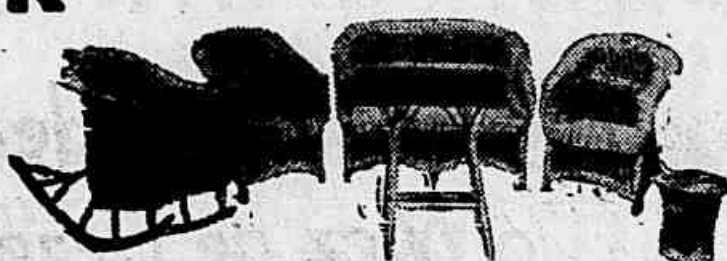
CASAS FLOR

"FUTURISTA"

6 peças por 150\$000

1 sofá e 2 poltronas	85\$000
1 cadeira de balanço	33\$000
1 mesa de centro	25\$000
1 cesta para papeis	7\$000

PRACA TIRADENTES, 50, Tel. 22-3703, Rio — S. Paulo : AV. TIRADENTES, 282 e R. LIBERO
BADARO, 653 — A maior fabrica do Brasil de Móveis de vime, junco e cestas para todos os fins



Visitem nossas exposições, apreciando o
que a CASA FLOR oferece a todo com-
prador. BONS PREÇOS, OPTIMO ARTI-
GO, prontamente atendendo e qualquer
encomenda. Reformas e pinturas
Peçam catálogos

Carrinhos
para bebê

DE VIME E PANNO COURO
A partir de 100\$000, V. S. en-
contrará o maior sortimento
no genero



Deslumbrantes...

Os seus dentes serão deslumbran-
tes, verdadeiro espelho, de apanhar
cotovias, onde os corações se virão
prender.

Porque, bem entendido que para
seu uso empresa o Dentol (agua, pas-
ta, pó sabão), o famoso dentífrico
estricamente antisséptico, e dotado do
mais agradável perfume. Criado con-
forme os trabalhos de Pasteur, con-
solidado nas gangas, purifica o hálito,
conserva os dentes, dan-
do-lhes uma branca re-
plandescência. O DENTOL
encontra-se em todas as
boas casas que vendem per-
fumar e em todas as
farmácias.

Dentol

Deposito geral:
Maison FRÈRE, Rua Jacob
PARIS

BRINDE. Para receber, franco
de porta, uma amostra de pasta
DENTOL, basta devolver o presen-
te anúncio de O JORNAL aos srs.
EUGENE BARENNE & C. 131, rua
São Pedro, Rio de Janeiro.
Grande batza nos preços
Dentol. Lata 18000
Dentol — Tubo 35500

LUISE RAINER: FUTURO IDOLO

(Conclusão da pagina 12)
nem sempre tão romântico como
nos filmes e nas operetas, mas sem-
pre ilustre e famoso, que ela con-
seguiu popularidade forte entre as
placetas de elite. E foi ali, final-
mente, que Louise B. Mayer, ma-
gnata do Metro, de passagem, por-
tando uma vitrolinha e pé opo-
sando uma vitrolinha, merecida,
viu-a representar, e compreendeu
que a travessura dos seus olhos ne-
grissimos unida à sua inteligência
"insular e differente", seria alguma
coisa notável no cenário de Hol-
lywood...

Louise Rainer aceitou a viagem
que lhe foi oferecida para tornar-se
"estrela" do cinema em Holly-
wood, mais pelo seu desejo de ex-
perimentar, do que por outro mo-
tivo. Nunca acreditou que o cinema
lhe desse margem para interpretar
a sua maneira, embora não tenha
presunções descabidas nesse sen-
tido. Mas em Hollywood, ao fim de
algumas semanas, vivamente inte-
ressada pelo sistema de trabalho
que verificou nos estudos do Metro-
Goldwyn-Mayer, Louise Rainer ma-
nifestava outro modo de pensar.
O triunfo que ela marcou logo
de entrada em "Escapade" (filme
que o Brasil não conheceu, por ser
verdade da "Mascara" de Willy
Foret) prova que Louise Rainer fez
o que prometia. Sua "performan-
ce" como Anna Held é uma dessas
coisas que se não esquecem. Para
viver Anna Held, Louise Rainer de-
vorou todas as obras existentes nos
Estados Unidos escrivitas em
torno da personalidade da tempera-
mental atriz francesa que foi a
primeira esposa de Florenz Ziegfeld
Júnior. Fez mais: só falou francês
durante vários dias seguidos, para
acostumar-se mais ao sotaque e por-
tar falando inglês no fim, exteriori-
zar melhor o sotaque que deveria
ser peculiar da "estrela" francesa

em suas conversas nos Estados
re por Billings e depois por Zieg-
feld, em sua "top" rodop "top
feld. Batizou "The Great Ziegfeld".
Todos os criticos do mundo elo-
giaram em reservas essa realiza-
ção dos estudos e dos técnicos da
Metro — todos, sobre todas as
coisas, destacam Louise Rainer. To-
dos saudaram Louise Rainer e nada
impressionante conquista do cinema
nestes ultimos annos e fructaram os
primores de sua interpretação, sua
gracia, sua intelligencia, sua "co-
quetterie" differente, a malicia, a
brevidade, a travessura de seus
olhos muito negros, inquietos, pen-
trantes...

Vencer como venceu Louise Ra-
ner é coisa difficilissima, convenha-
mos.

Muito sociavel, Louise Rainer tem
uma "rida" certa de amigos em
Hollywood. Jeannette MacDonald,
Gene Raymond, Nelson Eddy, Ele-
onor Powell, Claudette Colbert,
Louise B. Mayer, Robert Z. Leo-
nard, Myrna Loy e William Powell
são alguns delles...

Louise adora as roseas amarellas,
o que também acontece com Je-
nnette MacDonald e tem profunda
avereção aos cocteis. Já fez a sua vi-
venda, que é viciada de de Robert
Montgomery. Casa toda rodeada, com
um graciosissimo portal todo flori-
do. Não tem piscina em seu jardim,
nem o material necessario para for-
gar "golfe". Ainda, Louise Rainer
confessa que tem uma preguica
enorme de praticar sport.

Gosta de assistir as corridas
hippicas que se realizam em Santa
Anita, mas — confessa, mais pelo
prazer de ver a assistencia "tor-
rendo", do que pela propria corri-
da. Não faz apostas alguma e con-
fessa que lhe dá somno esperar en-
tre um parreo e outro.

Gosta de andar de branco ou ro-

sa, mas sua cor favorita é o verde.
Fora do trabalho quasi não usa pin-
tura. Gosta de ler revistas, qualquer
especie de revistas, confessando não
ter paciencia para ler romances
muito compridos. Gosta de colle-
cionar caricaturas suas e de estar
ao par de todas as musicas novas
que se editam, pois toca piano. Tem
uma orthophonia com uma enorme
collecção de selecções de operetas.

Em tempos, teve a mania de co-

MONOGRAMMAS
CORRESPONDENCIA

LOURDES — Estado do
Rio — Por absoluta falta
de espaço, deixo de publi-
car hoje o outro mono-
gramma.

MARIA C. — Rio — Vou
satisfazer o seu pedido, mas
sem as exigencias que faz
sobre os rendilhados. Os
monogrammas lisos são
mais estheticos e modernos.

Mme. TAIS — Espirito
Santo — As suas consultas
são muito longas para se-
rem respondidas nesta "cor-
respondencia". Envie-me o
seu endereço.

H. R. — São Paulo —
Ha um desejo na sua carta
que não posso attender: o
de ministrar alguns conse-
lhos sobre o uso dos tipos
de monogramma. A respos-
ta seria longa e o espaço é
curto. Mande-me o ende-
reço.

ANILIL



MODELOS MODERNOS

Numero especial de NATAL

32 PAGINAS

Edição em cores

MODELOS ORIGINAES E PARISIENSES

MOLDES EM TAMANHO NATURAL

PREÇO 10\$000

Nas livrarias e bancas de jornaes

parelho de radio de ondas curtas,
vêr poleas longinquas pelo seu ap-
parelho, souzou.

— Eu sou assim — confessa Lou-
ise Rainer. Começo as coisas, me-
mo as manias, com grande entu-
siasmo. Depois, canso-me — e
adeus! Ou em outras palavras:
creio julgo!

Ouro Velho e Brilhantes

Compram-se até 33\$ a grm;
até 8:000\$000 o quilate;
860:000\$ para empregar.
Certifique-se. E' quem me-
lhor paga. A CASA DO OURO
OUVIDOR, 95

DEPTOCAMOMILA
ESTOMAGO, FICADO, DRISÃO DE VENTRE,
AZIA, MA DIGESTÃO



Às minhas amigas e a
quem me pergunta
qual o segredo da beleza
e maciez da minha cutis,
não faço mysterio em re-
velar o que tenho conse-
guido com o uso do ma-
ravilhoso Creme Rugol.
O Creme Rugol prestará
a V. Ercia, os mesmos
benefícios. Em poucos
dias de uso, ficará mara-
vilhada com a efficacia
do Rugol. Sua pelle não
mais terá espinhas, cra-
vos e manchas. Os po-
ros dilatados, contrahidos
pela accção adstringente
do Rugol, permitirão à
sua cutis apresentar sem-
pre o viço e o frescor
propios da mocidade. As
rugas causadas pelo can-
sado desaparecem, adqui-
rindo novo vigor as par-
tes flaccidas do rosto.

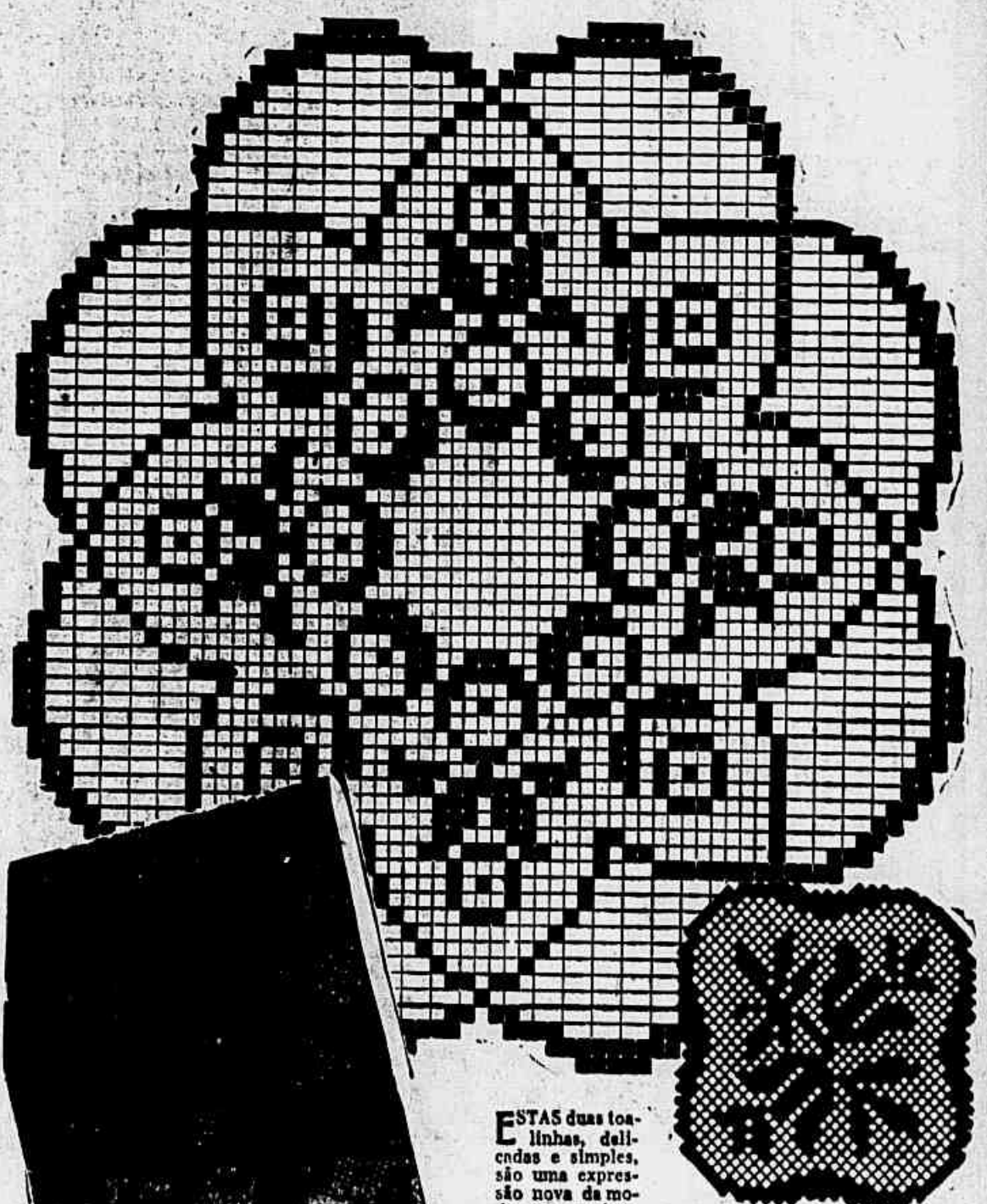


A seu pedido, enviaremos
gratis o folheto "O tra-
tamento scientifico pa-
ra embelezar o rosto."
Em São Paulo e Rio
de Janeiro — Tubo 6\$500.

Creme RUGOL

Laboratorios ALVIM & FREITAS (Primeiros premios
medalhas de ouro em varias exposições internacionais).

O CROCHET DECORATIVO



ESTAS duas toa-
das, linhas, deli-
cadas e simples,
são uma expres-
são nova da mo-
de em crochê.
A de cima (Figu-
ra 1) é feita
com linha branca n. 30 e agulha de grossura adequada.
Pode também executar-se em fio de Alacria, para en-
caixar em Irlanda fino, em algodão perle n. 8, ou qual-
quer outro indicado.

O diagrama correspondente pôde servir como desenho
para bordar em fillet, sobre malha.

O trabalho feito em crochê, calcula-se cada quadro
branco por 1 laçada, 2 malhas ao ar, 1 laçada;
os quadros negros correspondem a um enchiemento de
4 laçadas seguidas, 1 laçada sobre cada uma da fileira
anterior e 2 laçadas nas malhas ao ar.

Os rectangulos branco equivalem a 1 laçada,
malhas ao ar, 1 laçada.

Para começar a coberta, fazem-se separados os mo-
tivos de ondas (x) até chegar à quinta fileira, em
que se unem para seguir em uma só peça todo o tra-
balho, com augmentos e diminuições nas orlas. O mo-
delo (Figura 2), é menor e se trabalha com a mes-
ma linha de tecer. Os quadros negros e brancos
assinalados no desenho, correspondem ao mesmo nume-
ro de laçadas e malhas indicadas no outro modelo.

Para contar ao seu filhinho



a minha, exactamente igual. Elle
não ganhou o que comeu. Eu me-
reço mais. Trabalhei o dia inte-
ro. Horas e horas apanhei de um
lado e outro apanhando lenha e lá
fora está todo o monte de lenha.
Quando me deixas só, neste inver-
no não precisarei sair todos os
dias, nos de muito frio, de muito
vento, porque reuni lenha bastan-
te, graças ao meu trabalho de
hoje.

Os outros dois, calados, ficaram
assombrados desse movimento ma-
de cordial do companheiro sempre
em outras vezes silencioso.
Assombrados, ainda ouviram-no
dizer:

— Eu trabalho e elle não. Ficou
sentado, olhando a distancia e pas-
sando na frente do rancho. Não
é justo que de nossas curtas provi-
sões elle tenha uma parte igual à
minha.

Fez-se silencio, um silencio const-
rangedor. O joven de quem o ou-
tro dissera isto, tinha a cabeça
baixa, como sentindo a razão de
censura, pois em todo o dia nada
fizera.

O velho levou a mão à barba e
pensativo disse:

Quando trassas os molhos de
lenha, duas vezes tu tropeças em
uma pedra, caída no meio do ca-
minho e duas vezes tiveste um
gesto de dor.

— E' possível. Não me lembro...
Passaste depois outras vezes e
não tropeçaste na pedra. Era que
já não estava ali a pedra. Foi este
que a retirou do teu caminho,
para que não te magoasses mais.

— E' possível — disse o outro.
E acrescentou com ironia: Em
todo o dia, foi tudo o que fez —
afastar uma pedra... Valente tra-
balho, comparado ao meu!

— Todo o dia trabalhaste reco-
lhendo lenha para ti, para tua com-
modidade. Não está mal, porém
não é o melhor. Eu penso que
aquelle que afastou uma pedra do
caminho para que outro não tro-
peçasse nella, fez mais, muito mais
do que aquelle que passou o dia
trabalhando para si mesmo, sem
um pensamento sequer pelo bem
do proximo... Vamos comer em
paz!

— Não é justo! Dás a sete — e
apontou com o dedo o seu joven
companheiro — uma porção igual

Faça a Ondulação
de seus Cabellos

usando

Lecce

PHENOMENO

fortifica os Cabellos e
limpa o couro

UMA CREAÇÃO SUZY — Chapéu de feltro cinzento, guarnecido, por detrás, com um
grande laço verde

ALIMENTOS QUE PROLONGAM O OCIO



Alguns Pratos Ideais Para o Mez de Dezembro

Dissolva a gelatina na água fria durante cinco minutos. Acrescente a água quente e o açúcar e mexa até que a mistura fique clara. Depois acrescente o suco de uva, o de limão e o sal. Deixe esfriar até que comece a endurecer. Misture as uvas e despeje em taças. Pode servir com ou sem creme. Servir 6.

Entre os pratos que não nos cansamos de comer, principalmente no verão, destaca-se, sem dúvida alguma, a mayonaisse. Todos gostam de mayonaisse, mas muito pouca gente sabe prepará-la. Damos, a seguir, uma receita verdadeira e muito deliciosa e fácil de preparar:

MAYONNAISE DE GALLINHA

1 galinha gorda
Salada russa
1/2 litro de gelatina de carne.
2 trufas
Mayonaisse de tres gemmas
Alguns pepinos em vinagre
2 cenouras
1 cabeça de alho
1/2 cebola
Sal refinado.

Coloque bastante água em uma caçarola, ponha-a no fogo com sal, as cenouras cortadas em rodinhas, o alho e a cebola. Quando estiver quente, acrescente a galinha bem lavada e deixe cozinhar lentamente. Assim que estiver cozida, deixe-a esfriar na mesma água. Corte-a em seis pedaços e arrume-os em um prato. Coloque na geladeira. Prepare uma salada russa e arrume-a em uma travessa.

Prepare uma mayonaisse com tres ovos; acrescente-lhe azeite, até que fique bem espessa; tempere-a com sal, pimenta, uma colherinha de mostarda e uma de suco de limão. Prepare meio litro de gelatina de carne e deixe esfriar, mas não congelar.

Quando estiver tudo preparado e a galinha fria, derrame-lhe por cima a gelatina. Enfeite com pedacinhos de trufas, cubra novamente com gelatina e coloque os pedaços de galinha sobre a salada russa, coloque em cima a mayonaisse, tape os cortes da galinha com pedaços de gelatina congelada e enfeite o prato com pedaços de trufas e pepinos. Se não quiser gastar em

trufas, enfeite com pedacinhos de azeitonas pretas.

Os pedaços de galinha devem ser colocados sobre o prato ou travessa, de modo a tomar a forma da galinha.

E agora, dois doces deliciosos para acompanhar um chá ou um refresco elegante:

TORTA DE TENNIS

6 ovos
8 colheres de sopa de açúcar.
8 colheres de sopa de farinha de pão.
2 barras de chocolate
400 grammas de doce de leite.
70 grammas de chocolate granulado.
1 colher de sopa de açúcar cor de rosa.
200 grammas de açúcar.
1 colher de chá de essência de baunilha.
1 pouquinho de anilina vermelha.
1 colher de sopa de glaz real, branco.

Bater os ovos com as duzentas grammas de açúcar, com um batedor de arame. Amorne em banho-maria e, quando estiver morna, retire e continue batendo até que fique espumosa a mistura. Acrescente pouco a pouco a farinha e a essência, batendo suavemente. Coloque a metade disso em uma forma coberta de manteiga e farinha e ponha a assar em forno brando durante dez minutos, mais ou menos. Misturar a outra metade com o chocolate, ralado e



dissolto com antecedência em banho-maria, e com um pouco de água quente. Mexer muito lentamente e colocar, como o primeiro, em uma forma amanteigada e coberta de farinha e colocar em forno moderado durante cerca de dez minutos.

Quando estiverem assados, retire-os das formas e deixe-os esfriar. Corte-os pela metade, emparelhe-os bem e coloque um sobre o outro com doce de leite no meio.

Separadamente, misture-se o açúcar com um pouco de anilina vermelha e um pouquinho de água quente, até formar um líquido espesso e cobre-se com isto a parte superior do bolo, deixando secar um pouco. Unte-o ao redor com doce de leite e coloque por

cima deste chocolate granulado. Decore com açúcar rosado e faça em cima duas raquetes de tennis com o glaz real.

Para fazer as raquetes, coloque o glaz real em um funil de papel impermeável.

BONBONS DE CHOCOLATE

300 grammas de açúcar
Amêndoas descascadas, torradas e picadas.
Chocolate.

Coloque, em um "bols", de preferencia de cobre, o açúcar amassado e pór no fogo. Quando estiver dissolto, acrescente as amêndoas, toda a quantidade que puder absorver para formar uma massa espessa; misture bem tudo e coloque sobre um mármore ligeiramente amanteigado. Alise até que fique com uma espessura de cerca de um centímetro, e corte-o em quadradinhos, antes que esfrie completamente. Deixe-os esfriar bem e passe-os sobre chocolate ralado e dissolto em banho-maria. Arrume-os sobre um papel branco até que sequem. Logo que o chocolate estiver dissolto, bata com uma colher de madeira, até que fique bem liso.

UM REFRESCO AGRADAVEL

Se quiser saborear uma sobremesa agradável, depois de um dia sufocante passado no trabalho, experimente este:

1 xícara de açúcar
3 colheres de água
1 pacote de flores de gelatina de morangos.
1 xícara de morangos amassados
2 colheres de sopa de suco de limão.

Misture o açúcar com uma xícara de água e deixe ferver durante dois minutos. Acrescente a gelatina e mexa até dissolver. Misture os morangos, o suco de limão e 2 colheres de água e coloque na geladeira. Quando estiver gelado, bata com um batedor até dissolver bem e formar um refresco pessoal.

COCK-TAILS DE RISO

NA UNIVERSIDADE

Um professor deu a tradução de seus alunos a famosa descrição de Lucrecio sobre a peste em Atenas.

Lendo os trabalhos, o professor encontrou que todos deixavam muito a desejar, disse apenas:

— Eu acreditava que a descrição da peste, do texto de Lucrecio, não fosse além do que ela relata, mas eu me enganara. A tradução dos senhores excede todo o horror.

Normandia, Terra das Pastelarias e dos Pratos do Mar—Hors d'Oeuvres Saborosos, Deliciosos Mexilhões e o Celebre Pot au Feu Deliciaram Este Viajante

Por Edith BARBER



com uma inumerável variedade de doces.

O Pot au feu é um prato típico da Normandia e se conta entre os mais apreciados:

POT AU FEU (COZIDO)

3 libras de lombo de vaca
1 grande osso com tutano.
Água fria.
6 cenouras cortadas.
4 nabos cortados.
1 molho de salsa.
1/2 de colher de chá de pimenta.
1 cebola média, descascada e cortada.

NORMANDIA, synonymo de romance, símbolo de aventuras! Quantas vezes no meio de uma novela de cavallaria, prometi a mim mesma visitar a Normandia. No ultimo verão, estando em Paris, tomei uns dias para conhecer a Normandia encantadora, com as suas praias de areia, seus campos verdes, suas cidadezinhas interessantes e suas comidas raras.

E foi essa ultima parte que escolhi para lhes falar. Você pode escolher uma cidade famosa como Deauville, Trouville ou Cabourg, ou uma das velhas villas como Lisieux, Honfleur, ou Caen, que encontrará sempre boas acomodações e excelentes refeições nos hotéis grandes ou pequenos. Você pode sair pela manhã a percorrer esses lugares deliciosos, logo após o café e almoçar em um ponto, tomar o lunch em outro e jantar em outro, de tal modo ficam juntas essas lindas cidades.

Quaes são as especialidades Normandas, que, mesmo na França, saem do comum? Em primeiro lugar estão os mexilhões, o homard e a lagosta. Depois temos as esplendidas pastelarias a nos tentarem. É um costume estabelecido entrar em uma confeitaria, tomar um prato da pilha que está sobre o balcão, fazer a propria seleção dos doces e comer em pé ou onde bem entender.

Muitas vezes, na hora do almoço, vamos a um café e fazíamos a primeira parte da refeição tomando café com leite e pão com manteiga e o delicioso queijo Normando, cidra ou cerveja branca e depois nos dirigiamos a uma pastelaria para terminar a refeição. Cada cidade ou villa tem varias pastelarias

1 colher de sopa de açúcar
3/4 de xícara de macarrão cru.

Misture todos os ingredientes, com exceção do macarrão, e coloque-os no fogo até ferverem. Retire-os do fogo e misture no macarrão cortado em pedaços de duas pollegadas. Coloque-o no forno, em um prato tapado e asse-o juntamente com os outros. Servir seis.

A oportunidade de preparar o jantar em um só prato é sempre um presente caído do céu para a dona de casa que é obrigada a cozinhar, por este ou aquele motivo. Eis aqui um em que a carne e os legumes estão combinados de modo tão saboroso que, para que um jantar esteja completo, não é preciso mais nada.

A sobremesa, "supreme" de uvas, é uma deliciosa gelatina de uvas esplendidamente perfumada e coberta com suco de uvas. Deve ser preparada de manhã muito cedo ou na véspera.

Carne recheada com legumes
Salada de pepinos
Pão e manteiga
"Supreme" de uvas.

CARNE RECHEADA COM LEGUMES

1 xícara e meia de carne de galinha picada.
2 colheres de molho de pão.
1 xícara de leite.
2 gemmas de ovos batidas.
1 xícara e meia de fava cozida.
1/4 de colher de chá de paprika.
1 xícara e meia de cenouras cozidas.
1 cebola média, picada.
2 colheres de sopa de mostarda preparada.
1 colher de chá de molho inglês.
1 colher de chá de sal.

Combine todos os ingredientes pela ordem. Misture bem e despeje-os em uma caçarola. Asse em forno moderado, de 350 g. F., durante hora e meia. Servir seis.

"SUPREME" DE UVAS
1 colher de sopa de gelatina granulada.

Os alimentos assados no forno são uma salvação para os dias quentes do verão, pois não requerem o cuidado constante dos que são preparados sobre o fogo vivo e são mais agradáveis de comer, pois não provocam tanto calor. Além de tudo, um jantar feito no forno é sempre mais rápido do que outro qualquer. Eis aqui, por exemplo, um cujos pratos levam a mesma quantidade de tempo para assar e podem ser retirados do forno directamente para a mesa, em perfeitas condições de serem servidos.

Com uma simples salada de alface para dar um aspecto mais fresco, este jantar é delicioso para os dias quentes de verão:

"FONDUE" DE QUEIJO ASSADO

Macarrão assado e tomates estufados.
Pastéis de peixe.
Café.

(Assar durante uma hora e quinze minutos, com um fogo de 350 graus F.).

"FONDUE" DE QUEIJO ASSADO

5 ovos
1 xícara e sete colheres de molho de pão.
1 xícara e meia de leite
3/4 de colher de chá de sal
1/4 de colher de chá de mostarda.
3/4 de libra de queijo americano ralado.

Separe os ovos. Bata as gemmas levemente e misture o miolo de pão, o leite, o sal, a mostarda e o queijo ralado. Misture tudo nas claras batidas duras. Coloque em um prato de assar e asse, com o macarrão e os pastéis em um forno moderado de 350 g. F. Servir 6.

MACARRÃO ASSADO E TOMATES ESTUFADOS

1 lata de tomates grandes
1 colher de chá de sal
1 colher de sopa de cebola picada.
1/4 de colher de chá de pimenta.

COM GENTE SOVINA É ASSIM...



Direção de: Tio HAROLDU

SUPPLEMENTO INFANTIL

Aparece aos domingos

(Copyright dos DIÁRIOS ASSOCIADOS)

ANNO IV

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 6 DE DEZEMBRO DE 1936

NUMERO 210

RECLAME CONTRA
RECLAME

A PALESTRA SEMANA

DEZEMBRO

ENTRAMOS no mez das férias e do Natal. As escolas já estão quasi todas fechadas e cada menino procura tirar o maior proveito possível desta feliz temporada de descanso.

Ha alumnos que, a bem dizer, nem precisam de refazer as suas energias, porque, sendo vadios, não se fatigaram nada com os livros. Tenho profunda pena destes. Imaginam que enganaram os professores e os paes e não fiseram senão illudir-se a si mesmos. Amanhã serão grandes e soffrerão as maiores difficuldades na vida, porque pouco sabem.

A maioria, no entanto, dedicou-se sinceramente aos livros. Quasi todos os meus queridos sobrinhos estão neste numero. Posso saber disto com certeza, comparando as cartas que cada um me escreveu durante o anno. A calligraphia melhorou de uma data para outra, os erros de linguagem foram cada vez em menor conta, e assim pude ter a satisfação de ver o progresso daquelles que me distinguem com a sua amizade.

Envio a cada um destes um cordial abraço de felicitações e a certeza da minha immensa alegria pelo exito que alcançaram.

Os periodos escolares são as campanhas da vida das crianças. Os que souberem vencer neste terreno, vencendo todas as difficuldades dos livros, saberão vencer amanhã na luta pela existencia.

No mundo ha lugar para todos, mas nem todos os lugares são bons. Ha uns confortaveis, cheios de encantos e venturas. Querem occupar um destes? Pois sejam sempre amigos dos livros e dos seus deveres. O saber dá ao espirito a capacidade para que triumphem na vida aquelles que são dotados de um bom coração, de caracter recto.

Tio Haroldo



Caixa do correio

Cleora Cordelro — Bom Jardim, L. do Rio. — Tio Haroldo não gostou do "O Lenhador". Você, ao que parece, escreveu isso muito ás pressas, e pontuou mal, além de compor umas phrases pouco claras e inventar umas impossíveis concordancias de verbo com sujeito.

Wilson Vieira Huguena — Santa Rita da Floresta, E. do Rio. — Sua carta de 19 de novembro causou-nos surpresa, porque absolutamente não estamos zangados com você. Se não nos ia a memoria a questão da letra foi porque você escreveu que tinha 5 ou 6 annos, no que nem Tio Haroldo nem o papagaio sabido acreditaram. Não foi isso mesmo o que houve? Uma vez que agora o querido amiguinho resolve ser sincero, apresentando-se com 13 annos, está tudo certo. O desenho do leão são breve. Sobre o concurso de retratos da Shirley, basta ler a noticia que descei domingo, e os detalhes que apparecem na edição de hoje.

SOCRATES

Arthur Fernando Strutt.

Socrates foi uma das grandes figuras de todos os tempos. Nasceu nas proximidades de Athenas em 468 e morreu no anno 400. Sua mãe Fenorete era porteira e o pae escultor. A principio seguiu a carreira do pae, mas depois abandonou.

Combateu heróicamente em Delium e Amphipolis.

O seu ensino era por meio de conversas.

As suas excellentes idéas acham-se escriptas nos livros dos discipulos. A sua divisa era esta: "Nosce te ipsum" isto é, "Conhece-te a ti mesmo".

A sua nova doutrina foi-se popularizando, vulgarizando de modo a tornar-se accessivel a todos. Ensinava nos gymnasios e mesmo nos logares publicos.

Tinha muitos discipulos, entre os quaes podemos citar: Xenophonte, Anthistenes e Platão. Uma vez, Socrates dirigindo-se a Platão, diz-lhe: "Que de coisas este joven me fez pensar nas quaes coisas nunca pensara."

O processo era fazer uma série de perguntas até que se cobrisse em contradição e se confessasse. Este processo chama-se hieronía sociática. Outras vezes fazia perguntas para obter por indução nos casos reaes da vida, a resposta. A este processo deu o nome de mosenia. Em vista de combater com grande aspereza a sophística e a falsa rethorica teve um grande numero de inimigos. Estes para se vingarem accusaram-no de corromper a mocidade, sendo obrigado a beber cicuta, que é um veneno semelhante ao agrião, o que lhe fez com um estolcismo admiravel.

Os seus discipulos choravam e elle para consolal-os dizia: "Não deveis lamentar minha morte; se eu fosse um criminoso, sim deveis chorar."

Rio.

Wilson Itanazinho — Praia do Caju, Rio. — Não ha exaggero seu em dizer que "diversas vezes" tem nos mandado desenhos e nem ao menos um foi publicado? E' impossivel. Seja commedido na reclamação. Por estas columnas Tio Haroldo responde toda a sua correspondencia, e quando os trabalhos são aceitos saem sem falta alguma, no "Supplemento". Vamos apurar no arquivo o que houve, e para contental-o providenciaremos para que um dos novos desenhos saia logo neste numero.

Argemiro Vieira Dalboni — Carmo, E. do Rio. — Teremos grande alegria em publicar num dos proximos numeros os desenhos que você mandou. Fique bom do sarampo depressa, hein? Damos hoje nova e mais clara noticia do concurso.

Milton Barbosa Pacheco — Curitiba, Paraná. — Você escreveu: "O balnear... entoam"; "Tu... misturase". Se sua professora souber que é desta forma que você applica os conhecimentos que ella lhe ensina ficará triste! Tudo porque você resolve escrever empalado, cheio de interjeições e phrases babosas, como os homens da Academia de Letras! Seja despretencioso, simples. Verá como sae trabalho bom e bonito.

Nabor Fernandes — Valença, E. do Rio. — "Carta aberta" já tomou o rumo da officina. Ficamos aguardando o trabalho para o Natal.

Emílio Reverede. Rio. — Seus versos tinham varios defeitos, o que é natural, em quem estréia. Tio Haroldo escolheu o "Naiar do dia", concertou umas coisas, e deu ordem para que esse trabalho saia com a possivel brevidade.

Humberto Dantas. Rodeio, E. do Rio. — Tio Haroldo gostou bastante do seu trabalho, bem assim dos de Lecticia e Herminia. Todos figurarão nas nossas columnas.

Mauro Penna. Pedro Leopoldo, Minas. — Por ser muito camarada, Tio Haroldo fez os concertos necessarios á sua historia da raposa e da onça. Diga e Nelma que basta ella escrever o nome della com letras bem claras para evitar que os compositores troquem as letras. A historia estava boa, mas, escripta em ambos os lados do papel, não pôde ser aproveitada.

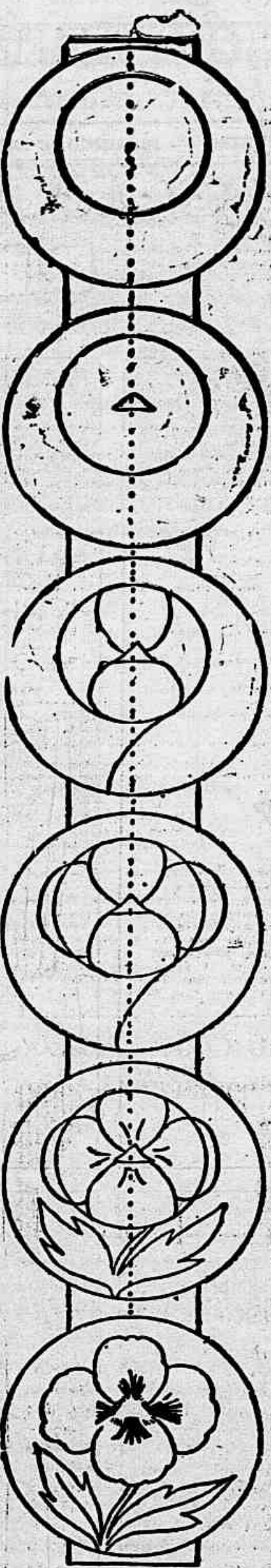
Mariana de Castro. Piauí, Minas. — Tio Haroldo já approvou "Uma noite de luar".

Alcides André Pereira. Valença, E. do Rio. — Nocaléo, José e Jorge Paluma Filho. São Gonçalo, E. do Rio. — Adhemar Xavier. Capivary, E. do Rio. — Celso Sicles Moreira. Santa Rita de Sapucahy, Minas. — Aracy Ribeiro. Nova Aurora, Goyaz. — Tio Haroldo promette ir publicando os trabalhos de vocês tão depressa seja possivel.

José de Paula Pereira. Caxambú, Minas. — Gostámos muito do seu desenho e vamos publical-o breve.

TIO HAROLD

PARA APRENDER A DESENHAR



Complete a figura superior com os traços que apparecem na segunda figura, depois com os que estão na terceira, e assim por diante. E' um magnifico exercicio para quem quer ser desenhista

Gendarmes

Esta palavra é frequentemente encontrada em livros de aventuras traduzidos do francez, para designar soldados de cavallaria ou coisa semelhante. A origem vem de "gens d'armes", ou gentes de armas, pessoas armadas, designação dada aos soldados que formavam as quinze companhias de cavallaria organizadas pelo rei Carlos VII, da França, para a defesa dos ministros e pessoas reaes.

Para contar ao maninho



DANDAO

Nabôr FERNANDES

Tão finto e forte! — risonho...
Tão bemquisto e disputado!
Lá na casa da vóvó,
E' "Dandão" por todo lado...

Eu mesmo que sou novato,
Já me sinto satisfeito,
Em estreital-o em meus braços...
Com carinho junto ao peito.

E quando surge sorrindo,
Como querendo falar?!
A gente fica pensando
Que elle vae, mas é cantar!...

E nada surge ainda,
Daquella boquinha airosa...
A não ser um tal geitinho,
Que mostra ser mesmo prosa!...

Um geito todo engraçado,
Que se torna até galante!...
E' mesmo muito engraçado,
Muito engraçado este infante!

Dandão... Dandão... prosa, amigo...
Faça o favor de dizer:
O que vivez gaguejando?...
E' o meu nome? — quero crer!...

Quando algem lhe surge á frente,
Fica todo atrapalhado!...
Eu mesmo não sei ainda,
Se fica alegre ou zangado!

Pula no colo da tia,
E no colo onde estiver!
A brincar começa então,
Como a querer se esconder...

Dandão, criança bonita...
Criança boa quietinha...
Por isso a sua mamãe,
Vive sempre alegresinha.

Assim espero que um dia,
Cresça e possa apparecer
Na linda Estrada da Vida
E saiba sempre vencer...

Valença — Estado do Rio.

"O sol nascente tem mais adoradores que o sol poente"

Esta phrase tem varios seculos de existencia e, não obstante, é muito conhecida. Sua historia é a seguinte: Gneo Pompeu, filho do consul romano Estrabão, desde muito moço deu mostras das suas admiraveis qualidades de dominador. Se bem que não tivesse nenhum posto no exercito de seu pae, soube captar de tal forma as sympathias dos soldados, que mandava mais do que o proprio general. Uma vez, quando as tropas se rebelaram contra Estrabão, foi Pompeu que as fez voltar ao dever.

Ao morrer o pae, seu successor poz-se á frente das legiões e tornou-se partidario de Syla, que, agradecido, não só legalizou Pompeu no posto de commandante, mas tambem lhe deu sua filha como esposa. Mas foram tantas as victorias de Pompeu, que o dictador chegou a recear que o joven triumphador annullasse o poderio do seu sogro. Por isso o fez voltar á Africa e negou-se a conceder-lhe as honras que pedia.

Pompeu, que era cotado entre seus numerosos partidarios, reclamou, pronunciando a phrase historica, que parecia conter uma ameaça: "O

DEZENOVE DE NOVEMBRO

Nicoláo Paluma Filho

Era 19 de novembro, João, o alumno do grupo escolar, não se lembrava que era aquelle o dia da Bandeira.

Os outros alumnos, muitos traziam na golla do "paletot" duas fitas de cores verde e amarella. Os outros estavam com bandeiras brancas e azuis de papel. João ficou aborrecido, porque todos traziam essas fitas e as bandeiras, e elle não tinha nada. Esses alumnos estavam commemorando o Dia da Bandeira. João perguntou á professora:

— "O que ha ahí?"
A professora respondeu:
— "Você não sabe? Hoje é o Dia da Bandeira."

João, desde esse dia, nunca mais esqueceu dessa data.

São Gonçalo, E. do Rio.

sol nascente tem mais adoradores que o sol poente."

Apesar de Syla ser homem que não admittia imposições, comprehendeu que por sua idade avançada e pelo tempo que o seu poder já durara, elle era um sol que desaparecia e que Pompeu, joven e valorizado com recentes victorias, era um sol que apparecia. E cedeu por fim, fazendo que outorgassem a Pompeu as honras do seu triumpho.

HAVIA muito tempo que reinava grande desavença entre a raposa e o macaco. Por lá cá aquela palha surgiam discussões e era sempre preciso os outros bichos intervir, para acalmar os animais exaltados, e evitar que os dois chegassem a vias de facto.

A raposa, astuta, sempre que podia, pregava uma peça ao desafecto, não lhe poupando humilhações perante os animais da floresta. Por sua vez o macaco, matreiro e irrequieto, procurava fazer a inimiga todo o mal que podia, sem a menor contemplação.

Viviam, assim, como gato e cachorro, numa eterna luta, cada qual levando vantagem hoje para ser amanhã vencido, mas nunca desanimando de dominar completamente o outro.

Certa vez, em que chovera seguidamente varios dias, a floresta estava transformada em verdadeira lagôa, e os bichos nem se animavam a sair de suas moradias. Apenas os sapos estavam contentes, e passavam os dias coxando alto, para desespero do resto da bicharada. E as aves pernitas, as elias, se arriscavam a sair a passeio.

As noites escuras, pareciam ainda mais chuvosas do que os dias, e a raposa, por isso, não podia sair para visitar os terreiros, a ver se pilhava alguma frango gordo, com que matasse a fome. Metida em casa a pobre se maldizia, vendo as unhas imaginando como seria bom papar uma galinha gorda, aquela hora.

Nisto, surgiu entre as folhas um sapo, muito risonho, e a coarcorar agua, e se aproximou dela, cumprimentando-a, todo amavel.

— Bom dia, dona raposa. Como vai passando? Bem?

— Eu bem?! Sé se ou fomes sapa — respondeu, de mau humor. Sé as sapos, com um tempo destes, se sentem bem... — acorrecostas, desdenhosas.

— Não é tanto assim, comadre. Nós também fomos as nossas tristezas. Eu, por exemplo, estou vindo do enterro de um grande amigo, um amigo do coração... O coitado morreu hontem, victimado por uma gripe violenta. Por causa deste tempo, vê? Pobre amigo macaco! Tão moço!...



A HERANÇA DA RAPOSA.

(CONTO DE GALVÃO DE QUEIROZ)

— Que? O macaco morreu?!

— Bem direitinho, comadre. E eu estou pesadíssima! Não, seus amigos, fizemos o enterro a nossa custa, pois o coitado, tão bom, tão caritativo em vida, dava tudo o que tinha e morreu na maior penúria.

— Historias! Aquillo era mesmo um cabra muito ordinario! Quando foi e a quem foi que elle deu alguma coisa? Eu é que sei da vida delle! Morreu de raizade...

— Muito me admira que a senhora diga isso! — exclamou, contristado, o sapo, limpando uma lagrima. Pois imagine que justamente o que me trouxe aqui, foi uma incumbencia muito séria, que me deu o finado, ainda antes de morrer... Pouco antes de "esticar" elle me chamou de parte e me disse:

— "Amigo sapo, quero lhe pedir um obsequio. Eu tenho sido um grande desafecto da comadre raposa, a quem tenho dado desgostos e trabalhos. Agora que vou morrer, estou arrependido, e quero reparar todo o mal que fiz a ella. Depois que eu acabar e que me enterrarem, você vai procurar a elle e lhe dirá que eu lhe falei isto, e que ella me perdoe, e lhe pedirá que ella aceite uma lembrança minha. Eu deixo para ella aquellas duas patas, que você encontrará no galinheiro. Estou magrinhas, mas não dadas de coração — pôde dizer a ella — que sei que é apreciadora desses petiscos".

— Já vê a senhora, comadre, como eu lhe dizia...

— Mas escute, mestre sapo: isto é verdade?

— Já vê a senhora, comadre, como eu lhe dizia...

— Tão verdade como estar chovendo em cima de mim! E' o que lhe digo! Elle morreu e eu fui ver as duas patas, que lá estão no quintal, á sua espera. Quando a senhora quiser...

— Você podia me ter poupado esse trabalho, amigo sapo, de sair com chuva para ir buscá-las! Afinal, eu tenho que aceitar esse bom presente, pois seria ter o coração duro de mais o recusar uma dívida de um pobre coitado, em artigo de morte. Sim, porque o tal de macaco tinha algumas qualidades, e nem sempre fomos inimigos como ultimamente. Houve tempo, até.

— Não interrompendo, minha comadre, se a senhora quer ir lá, buscar e presente, tem que ir agora, porque eu tenho que fazer uma viagem e não me posso demorar...

— Com esta chuva? Está tudo alagado que é um mar!... Emfim... Espere um instante, que venha me arranjar um pouco e já venho.

Estalada como estava, a raposa dava graças á Providencia, que inspirara o seu maior inimigo, antes de morrer, para lhe deixar aquella herança tão opportuna. Duas patas! Mataria a fome de tres dias, sem necessidade de ir atacar os galinheiros longe, correndo riscos de toda a especie... Que coisa boa!

E mal entrou já voltava, coberta a cabeça com um chale, para sair acompanhando o sapo, em busca do presente.

O sapo, que viera mandado, e querendo divertir-se, sabia como devia proceder. Enveredou, por isso, pelo caminho mais alagado, procurando os lugares mais abertos da mata, onde a chuva caía mais forte e mais directamente. Deu voltas enormes, alongou o caminho o mais que pôde, e a raposa se limitava a andar, atrás dele, a cabeça coberta, o chale já a coarcorar toda a agua sobre ella.

— Estou com medo de me resfriar — disse ella ao companheiro, a certa altura. Já tenho a garganta ardendo...

E logo adiante parou para dar dois espirros, signal evidente de que se resfriara mesmo.

Andaram ainda um pouco, afinal, o sapo parou.

— E' aqui — disse elle — a casa do pobre amigo.

— E as patas? — perguntou a raposa, entre dois novos espirros. Onde estão ellas?

— Espere um pouco — respondeu o galo. Olhe, aqui estão alguns amigos... Quero que elles assistam a entrega que lhe vou fazer. Como bom testamenteiro, quero ter minhas testemunhas.

As testemunhas eram a saracura, a garça, a araquan, o João-grande e alguns outros pernaltes da floresta.

A raposa, ao vel-os, começou a ficar desconfiada: aquella gente vivia a fugir della, e como era que estava ali toda reunida?!

Mas era tal a fome que sentia, principalmente depois da caminhada feita, que nem ligou. E perguntou ainda:

— E as patas, onde estão ellas?

— As patas estão aqui, as patas do amigo macaco — respondeu o sapo. Aqui, comadre raposa, faça o favor.

E a raposa olhou e viu então que tinha sido enganada. Estavam ali apenas as patas trazeiras do macaco, que se escondia debaixo de um montão de folhas deixando os pés de fora...

— Você se divertiu comigo, seu patife! — ia dizer ella ao sapo. Mas não o viu mais pois elle tratara de escafeitar-se. Voltou-se para atirar-se sobre o macaco, mas este, sacudindo as folhas, saltou em disparada, subindo á primeira arvore que encontrou.

E nem mais as testemunhas arranjadas pelo sapo ella viu em torno, pois fugiram também.

Apenas estava na floresta a gargalhada delle, pois todos gozavam a peça que lhe pregara o macaco, auxiliado pelo sapo.

A OFFENSIVA DOS RATOS



A maldição de Satanaz pesa sobre a familia dos ratos.

O homem move-lhe uma guerra de exterminio com todas as armas imaginaveis: armadilhas, ferro, fogo e veneno. O gato dá-lhe caça sem causas e, assim, muitos outros animais perseguem-nos ou por consideração como um petisco ou por mero odio.

O facto que passamos a narrar succedeu em Janeiro, na planície de Nullaborg atravessada pela ferrovia transatlantica.

Na Australia, e mez de Janeiro é um dos mais quentes do anno como se vê no Rio de Janeiro.

Então as colheitas estão na época das muitas mechas, quando devem ser iniciadas, já é muito tarde. Os ratos já passaram por aquella região e invadiram a planície de Nullaborg.

Aquella dia elles eram milhões e não se sabe de onde e com que destino; disciplinados, obediencia á ordem de um capitão com energia bastante para abafar qualquer insubordinação.

Aquella multidão de roedores, após gritos irrompem ao infinito aquella imensa planície, agitando e extraordinariamente enquanto esperavam uma methodica avançada.

Atacados pelos ratos todos os ornamentos e fugiam. Os habitantes da região, que não eram muitos, preparavam-se para fugir de qualquer modo, salvando-se a si próprios e o que possuíam de mais precioso. O gado era geral como deante de uma inundação ou um incendio.

Os gatos e mesmo os cães reuniam-se a uma lista nua antecepo-

damente. Como se pôde tentar de enfrentar um milhão de ratos ainda mais quando seu formidavel exercito avança numa frente de quasi uma milha e com profundidade de outro tanto? Que fazer? O melhor é fortificar todos os buracos de casa em que se mora e ali permanecer hermeticamente trancados.

Mas, se se está distante de casa e preciso escapar, ninguém é maluco de enfrentar tal legião que se assemelha a uma colúmbia de formigas pelo numero. Que coisa terrivel não seria um encontro de tal natureza! Foi o que aconteceu.

Um trem parou devido um desarranjo na machina: era um trem de passageiros com meia dúzia de vagões. O machinista e o foguista tiveram que metter mãos á obra para remediar o desarranjo e trabalharem activamente sob os olhos interessados de alguns passageiros que aproveitavam também aquella parada forçada para esticarem as pernas e respirar com maior liberdade aquelle ar do campo.

Neste interim, reuniu-se aos demais um jovem "cow-boy" cuja risada forte e seu bom humor contribuíam para a serena resignação dos viajantes.

— Olá! machinista! dizia elle alegremente. — Não sabe que faz gozar a meu cavallo? Talvez que se pudesse ligar a vossa locomotiva e veria como as coisas iriam bem!

— Caro amigo — responde-lhe o machinista um pouco zangado, — farias melhor se me ajudasses, em vez de estar ali com banfias!

— De boa vontade — disse-lhe o rapaz — Porém não entendo disso.

— Não importa, irmão fazendo aquillo que te ordenar.

— As vossas ordens.

O rapazote trabalhava com ardor havia já alguns minutos, e silenciosamente, sob o olhar curioso dos viajantes, quando bruscamente exclamou:

— Quero! e pediu aos viajantes que prestassem attenção. Apenas ouviu para sua direcção de onde vinha surdo e longínquo rumor, empallideceu.

— Attenção! — disse já com voz alterada.

Todos arregalaram os olhos, porém não comprehendiam ainda o perigo que constituia aquillo manto movel e bulhoso que recobria a planície.

Quando, finalmente, a realidade surgiu aos olhos dos viajantes e estes viram a enormidade das tropas escuras que avançavam em

direcção da estrada de ferro, como que para assaltar o trem sua curiosidade mudou-se em verdadeiro pânico.

— Os ratos! Os ratos!

— Estamos perdidos!

— Silencio! Intimou o joven com calma. — Na fuga não encontraremos a salvação. E' preciso trancar-se nos vagões, sem perder um segundo. Desde que as janellas e portas estejam fechadas, nada temo que temer, — basta esperar.

— Como? balbuciou um viajante medroso. — Se os ratos atacam-nos?

— Não temos que discutir. Faça o que estou dizendo se não quiser ficar entalhado.

O homem não insistiu. Enfiou-se pelo carro a dentro e apressava os retardatarios.

— E você? — exclamou elle ao ver que o joven permanecia fóra junto com o machinista e o foguista.

— Eu? — eu fico com estes cidadãos e peço que se não apeguem com isso: tomem muito o que faser! — Sacudindo os hombros, Ted Breaker voltou ao estribo da locomotiva e pediu ao machinista e o foguista que o seguissem. Estes hesitaram um pouco.

A machina ainda não podia seguir e caminhar e os roedores poderiam invadi-la.

— Porquê temeis! disse Ted. E-

quecesteis uma coisa: esta — indicando-lhes a torneira de expurgo da caldeira com vapor sob pressão.

— Abram o tubo de escapamento e deem-me a lança; — com isto nas mãos responsabilizo-me por tudo. Voces podem trabalhar tranquillamente, asseguro-vos que nenhum rato virá perturbar-vos.

Cinco minutos depois o trem estava em condições de sustentar o assalto dos ratos que se avizinham tumultuosamente.

Através a vidraça das janellas, os viajantes ansiosamente seguiam, em silencio, a apavorante avançada.

Os viajantes tinham que permanecer trancados dentro dos vagões sem poderem abrir, por um instante, nenhuma portinhola ou janella. Afinal a onda invasora alcançou o trem e em vão tentou penetrar: os vagões eram indestructiveis, não conseguiram encontrar uma fenda, um ponto fraco.

Porém uma luta tremenda travava-se entre Ted e aquelles que tentavam invadir a locomotiva para derrotá-lo.

Munido da lança ligada á torneira da caldeira, o joven banhava totalmente com agua fervendo todos os ratos que tentavam avizinhar-se. O jacto fumegante e escaldante tinha potencia bastante para lançar por terra o inimigo, em torno da machina. Os ataques succediam-se ferosamente e eram rechaçados a jactos de vapor.

Esta resistencia deu animo ao machinista e foguista que atraram-se com alento ao trabalho, para conseguirem por o trem em marcha, sem demora.

Durante uma hora a batalha se feriu com ardor das duas partes. Os tres homens só temiam a falta d'agua.

Era indispensavel conservar na caldeira o bastante para pol-a em movimento.

Afortunadamente tal não se deu porque o reservatorio de segurança estava sufficientemente guarnecido. Ted a cada momento indagava, do machinista, em que situação se o trabalho.

Finalmente este pôde dizer: acabamos.

O reparo estava concluido. Um forte apito avisou os viajantes que o trem ia partir.

Já era tempo! A reserva de agua diminuía e a resistencia dos tres homens não podia prolongar-se. O trem, em movimento, ainda trus-



dou sob suas rodas uma quantidade de atacantes, cada vez mais se afastava desse logar infernal.

Historia do carvão

O carvão de pedra foi utilizado como combustível pela primeira vez na Belgica, por um ferreiro de Liège que, não tendo em casa nenhum pedaço de lenha para deitar no seu fogão, teve a idea de experimentar as pedras negras que cobriam por completo um campo proximo e que eram puro carvão de pedra. Isto occorreu no anno de 1197!

O RAIAR DO DIA

Emilio Reveredo

Que lindo quadro
E' o despertar
Do lindo dia
Que vai raiar.

O galo canta
O sino soa
O sol levanta
E a ave voa.

Tudo se movê
Tudo trabalha
Os homens correm
Para a batalha.

E sinto eu
Ao despertar,
Estor contente
Para estudar.

Rio.

A LEM de lourinha, era a rainha do bico. Um bico escuro, estreito, sem sol, onde o lodo se acumula e resiste por meses e meses, onde só existem negócios de gente pobre, humildes e negros: um sapateiro, uma quitandeira e um carvoeiro.

Lourinha possui cinco annos. Não se comprehende como desabrochou ali, entre aquelles casebres. Parece ser de outra raça, dada a sua pelle branca e assetinada. O seu sorriso que fazia umas covinhas nas faces, a sua cabeçinha cheia de cachinhos cor de ouro. Tão pequenina e graciosa era, delicada como uma flor, que os transeuntes murmuravam: — Que linda criatura!

A velha quitandeira, que reside perto, dá-lhe uma péra; e o sapateiro costura-lhe, em segredo, o mais gracioso par de sapatinhos que já se viu. E não ha quem, ao vê-la, não envie, pelo menos, um sorriso. Aos domingos até enverga um vestidinho engomado. Sua mãezinha veste-a na sacada, para que to-

A VIAGEM MARAVILHOSA

Todos estão curiosos. Apertada, sufocada em meio daquella multidão, uma minúscula figurinha cambaleia... O carvoeiro, que se limpára e envergara o traje domingueiro, abre caminho resolutamente com os cotovellos e consegue levantar-a, collocando-a sobre os hombros robustos. Finalmente, todos podem admirar Lourinha, que está coberta por uma longa túnica branca, leva azas e uma coroa de juquinhos nos cachos.

— Que linda! Que linda! De olhos humidos e fulgurantes, orgulhosa e commovida, sua mãe sorri. Apenas a menina é posta no chão, toma-a febrilmente pela mão. E' tarde. E' preciso ir depressa, embora a igreja esteja a poucos passos. E Lourinha deixa-se arrastar, festivamente seguida por todos os

Na sacristia, uma mãe chora. Um velho sacerdote procura acalmar-a, dirigindo-lhe palavras de consolo e de esperança. Ora! Uma menina não pode desaparecer assim, sem deixar rastros. Evidentemente, pequena como é, confundiu-se no aperto, deixando-se levar... E' preciso procurá-la. O povo ondeia correndo todos a procurá-la...

Aproveitando-se da confusão, a menina fugiu. Como em um sonho, encontrou-se em viellas desertas, cheias de sombras azues, ainda perfumadas de incenso e de flores. Quietinha, rastejando os muros, prendendo a respiração a menina alcançou o bico. Também ali reinava completo silencio, um silencio que lhe fez apressar as palpações do coração. Nem uma alma viva. Certamente, todos os habitantes haviam ido à procissão.

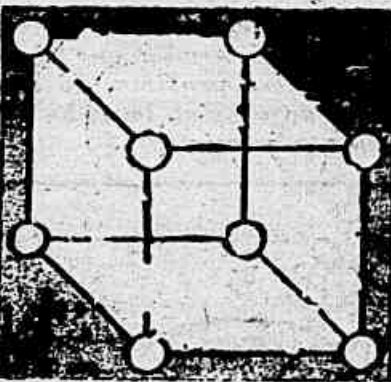
Então, Lourinha esboça um sorriso. Como foi esperta! Ha uma semana que não pensava em outra coisa. Já sonhava com aquelle momento. O momento em que armada de azas, nodia nór em execução o seu grande projecto: fazer uma viagem ao Paraíso. Não lhe haviam dito, todos que era só questão de nosair duas azas? Agora as possuía e...

Na ansiedade de sua mãe Lourinha nem sequer pensa. Também não lhe diz nada de seus intentos. Mas para a mãezinha, com a reviragem do Senhor, colhe uma estrela do céu. A maior e mais bonita iria bellar os olhos da menina Jesus e o santo da Virgem. Denota hincarte com as azas que no verão passarão nas suas costas dormentes nas estendes do Paraíso e no inverno acclamam as plumas das grandes azas brancas... Quando do regresso, quando contasse a maravilha, sua mãezinha, hincarte com transeuntes e toda gente falava:

— Lourinha esteve no Paraíso! Entretanto, o importante, agora, era saber em que ponto iniciaria a sua grande viagem. E' preciso ir depressa, ou ao menos occultar-se, temendo que alguém a desenhara.

Para começar força a porta de sua casa que não se abre. Está fechada chave. Que pena! Ao invés, a porta da quitandeira está aberta. Que sorte! A velha quitandeira esqueceu a chave na fechadura. A menina entra cautelosamente e rápida fecha a porta atrás de si. Que penumbra doce, acolhedora! Com um suspiro de alívio, Lourinha desata os nós das fitas das cestinhas. Mas pensa que será melhor ir ao dique.

O CUBO MÁGICO



Ahi temos um cubo de vidro, de modo que possamos ver todos os vértices de seus angulos. Em cada um dos vértices se acha um pequeno circulo no qual devemos escrever um algarismo. Somados os quatro numeros dos cantos de cada um dos dois quadrados, temos 15 como resultado. Veja o menor tempo possível em que consegue os oito diferentes numeros necessarios para o resultado desejado.

A ESMOLA

ADA REIS JUNQUEIRA.
(12 annos)

Ha uns dias li uma historia que muito me commoveu. Estava á porta de uma igreja uma velhinha e duas meninas brincavam perto. A pobre estendia a mão pedindo uma esmola. A menina rica, para mostrar que tinha dinheiro, tirou da bolsa um mil réis e deu-o á mendiga. A outra ajoelhou-se aos seus pés e beijou-lhe as mãos.

Louvemos as suas acções. Se bate a nossa porta um mendigo, amparemos-o.

Se temos muito, demos muito, se temos pouco demos pouco, mas não o humilhemos. Não só o dinheiro é esmola. Um sorriso, uma palavra amiga, uma caricia diminuem o sofrimento do pobre. Segue-se.

monte de batatas e ella em uma relva macia, onde os pesinhos se atundam docemente. E, na verdade, uma coisa deliciosa. Não sabe sair dali. Não seria melhor repousar um pouquinho? Sentar um instante apenas... Os campos celestes devem ser tão perfumados...

A menina deita-se de lado, com cuidado, para não quebrar as azas, pois senão como e que poderia ir ao Paraíso? E estende-se sobre a relva e fecha os olhos, tendo nos lábios um doce sorriso.

O anjo da guarda dos meninos apresentase-lhe, passa-lhe um dos braços ao pescoço e lhe diz suavemente: — Nada temas, pequena. No Paraíso serás envolvida pelo sol, pelo sol doce como os braços de sua



gada. Também as asinhas, que lhe pareciam tão leves, agora estão pesadas. Pobre Lourinha! Os seus pesinhos estão doridos e quimam. E se descalçasse os sapatinhos novos? Afinal de contas, no Paraíso não ha necessidade de sapatos. E também pouco das meias...

Assim faz. Agora tentará um pequeno vôo sobre os céus. Lourinha sobe valentemente sobre cenoura, pula couves e feijões, escala um

mãesinha. E o ar é leve e puro como o teu pequeno coração e o teu sonho...

... Quando após inúmeras e intermináveis pesquisas, o povo se dissolveu da igreja, e a velha quitandeira, também fatigada, voltou ao seu casebre, encontrou Lourinha placidamente adormecida em um cesto de verduras...

CURIOSIDADE CHRONOLOGICA

Em certo livro antigo pôde se ler a seguinte noticia:

"Santa Thereza entregou sua alma a Deus em 4 de outubro de 1582. Foi enterrada no dia seguinte de sua morte, isto é, a 15 do mesmo mez, data que a igreja festeja solemnemente."

Não lhes parece exquisto que este 15 de outubro seja "o dia seguinte" de 4?

O facto é com effeito singular, mas tem sua explicação.

Até 1582 o calendario que vigorava era o "juliano", cuja origem remonta ao tempo de Julio Cesar. Neste calendario, cada quatro annos havia a adição de um dia bissexto, afim de compensar o adeamento tomado pelo anno legal sobre o anno astronómico.

Mas, como o anno astronómico é ligeiramente inferior a 365 dias e um quarto, no fim de 17 seculos os calculos dos sabios descobriram que o anno legal estava atrasado de dez dias do anno astronómico. Isto motivou uma segunda reforma do calendario, realizada sob o pontificado do Papa Gregorio XIII, do que resultou o calendario "gregoriano", utilizado nos nossos dias, e no qual não são contados como bisextos os annos seculares (1700, 1800, 1900, etc.) cujos dois primeiros algarismos não formam o numero divisível por quatro.

Santa Thereza tendo morrido em 4 de outubro de 1582, ultimo dia do calendario "juliano", foi enterrada, por consequente, em 15 de outubro, primeiro dia de uso do calendario

OBDIENCIA



— Queres ir comprar um chocolate?

— Por que não vaees tu mesmo?

— Porque depois daquella indigestão do outro dia minha mãe me fez jurar que nunca mais entraria numa bonbo-neira.

"gregoriano", que supprimiu dez "juliano", que supprimiu dez dias afim de restabelecer a concordancia com o calendario astronómico.

Para terminar, esclarecemos que ha ainda hoje povos que conservam o calendario "juliano". Estão atrasados 13 dias em relação a nós.

DESENHO PARA COLORIR



ESQUECIMENTO DESCULPAVEL



— Por que não foste ao anniversario da mamãe, antontem?

— Esqueci-me. Por distracção comi o almanack que tinhamos em casa e não sabia que dia era.



Aventura do tempo da guerra do Canadá



37 — No momento exacto em que alcançou a soleira da porta uma vertigem dominou-o e elle rolou. Arrastou-se um pouco e bateu com o punho direito varias vezes seguidas.

38 — No interior da miseravel habitação houve o arrastar de uma cadeira, q ruido de uma tranca que é levantada, e acto continuo a porta abriu-se e appareceu um menino.

39 — Apparentava não ter mais de onze ou doze annos, mas tinha um ar intelligente. Antes de perguntar qualquer coisa, apanhou um balde e foi encher-o de agua fresca.



40 — Um riosinho passava atrás da casa. Voltando incontinenti, o menino suspendeu o ferido, posto que com certo esforço, e arrastou-o para o interior da cabana.

41 — A seguir, fechou a porta novamente. Compreendia que algo de grave succedera proximo. Só então foi tratar do official, lavando-lhe cuidadosamente o ferimento.

42 — Peladan reanimou-se um pouco. Ergueu o busto e levou a mão ao peito. Tranquillizou-se ao sentir que o envelope que lhe haviam entregue estava ainda com elle.



43 — Seu estado de fraqueza era tal que nem podia responder ás perguntas do menino. Este comprehendeu, entretanto, que seu compatriota era mensageiro de importante...

44 — ...commissão. E preoccupou-se por não estar presente naquella hora o seu pae, caçador destemido, inimigo dos inglezes, que frequentemente combatia com os tiros...

45 — ...seguros da sua carabina de repetição. Elle, Pedro Bouard, tinha tambem odio aos homens que queriam tomar conta da colonia que os filhos da França haviam fundado.



46 — Sob a acção estimulante de umas gottas de whisky o conde de Peladan melhorou e pôde falar. Pediu então ao seu pequenino salvador que fosse levar ao seu destino...

47 — ...o despacho do general Montcalm, e ensinou-lhe o caminho que deveria seguir. Pedro ia partir quando ouviu rumores. Rapido escondeu a carta nas traves do tecto.

Continua
no
proximo
domingo

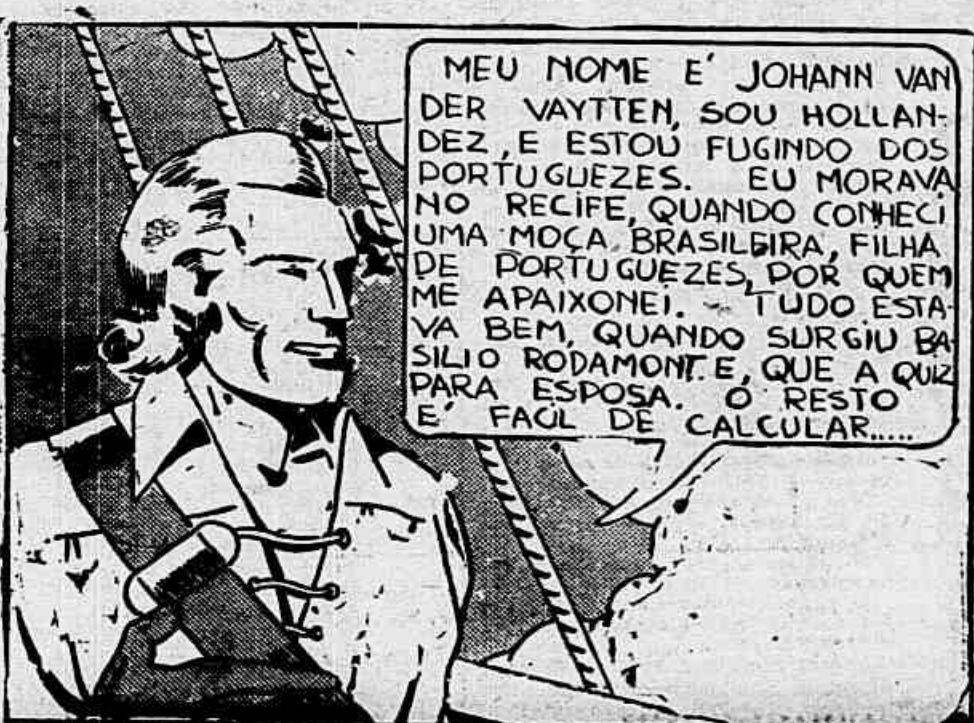
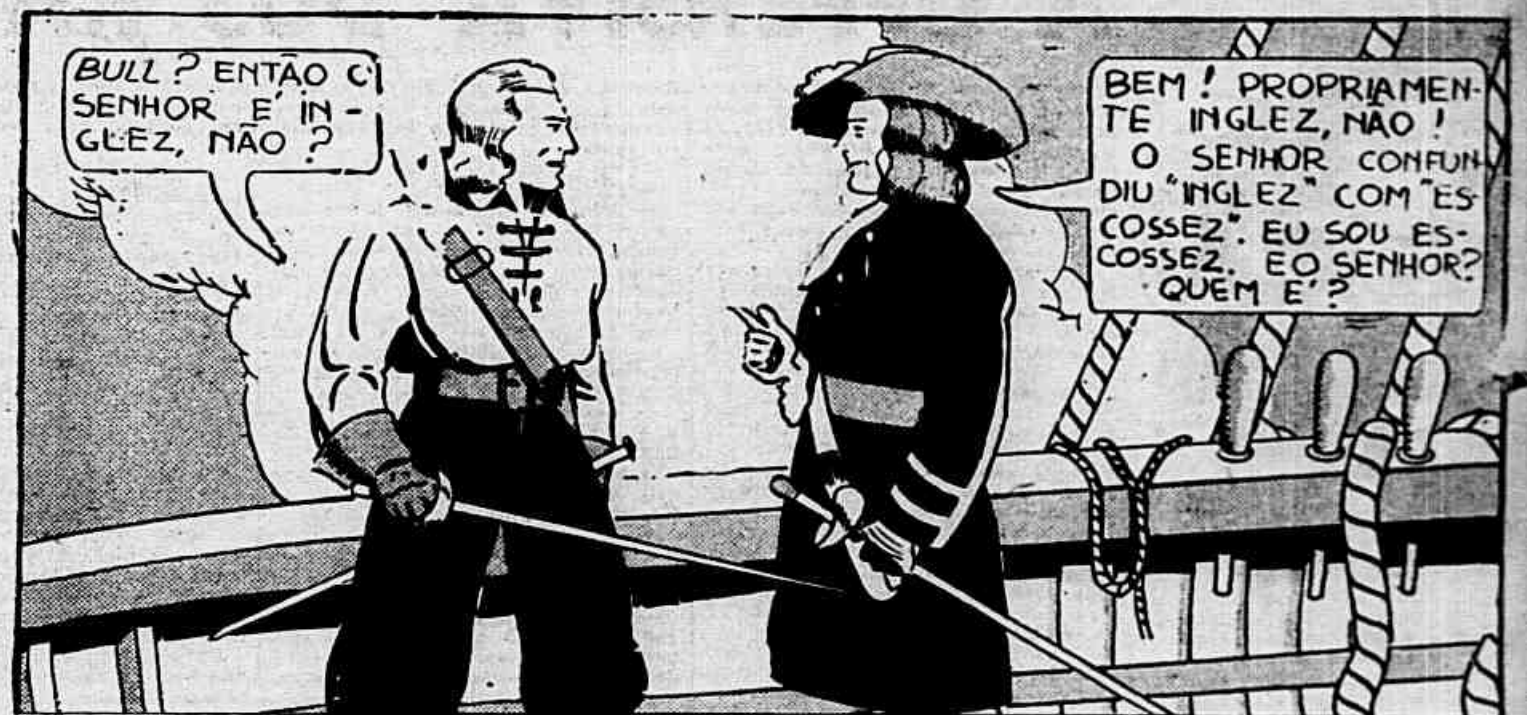
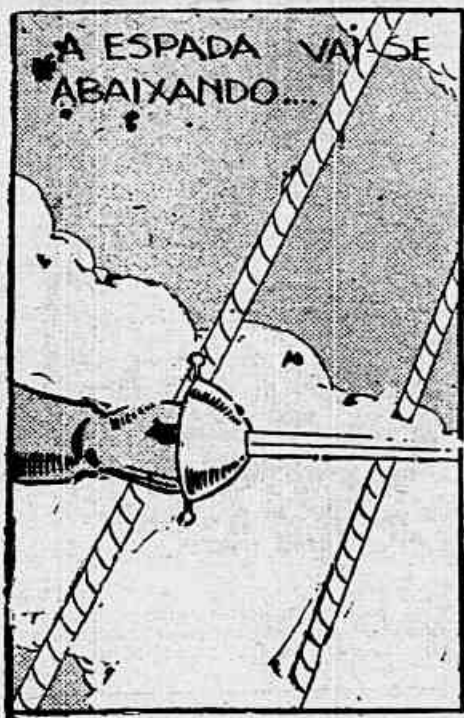
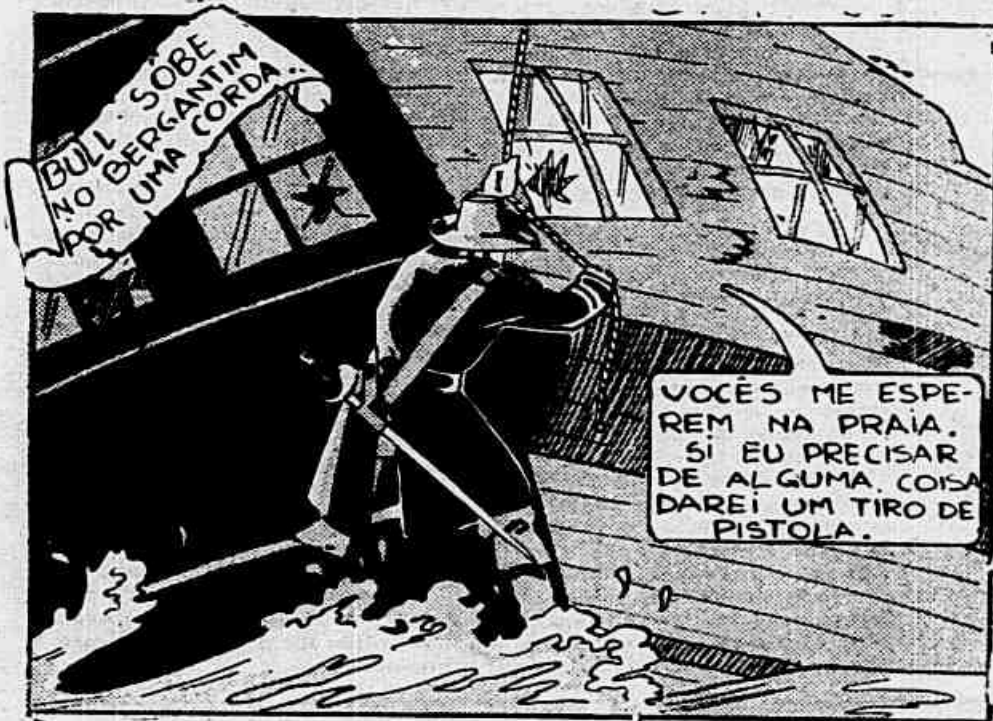
48 — Instantes depois, batiam á porta da cabana. Eram tres granadeiros inglezes, que procuravam o official ferido. Ao lado delles estava um pelle vermelha de olhar traidor.



RESUMO DO CAPÍTULO 1

O capitão Bull, o "Touro dos Mares" vem ao Brasil, nos fins do Seculo XVII, em procura de um bergantim portuguez, encalhado no Maranhão. Deixando seu navio, o capitão vae em um escaler tripulado por dois marinheiros, e chega ao bergantim, onde espera encontrar um carregamento de ouro brasileiro.

CAPITULO 2



Continua
no próximo
domingo

